AÑO XII — Núm. 4334 BUENOS AIRES, Domingo 30 de Agosto 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—Los amigos de la ciudad aciertan, esta vez, ante un contrasentido arquitectónico.
—Los ingleses, catedráticos del arte del beber con elegencia.
—La grosería del teatro nacional y... del extranjero.
—Anécdota del ex ministro Salinas.

Esta vez los Amigos de la Ciudad tienen razón. Los entusiastas porteños que se han reunido con el más inofensivo y amoroso de los fines: cuidar la estética de la querida y, según ellos, tan fea ciudad de Buenos Aires, tienen toda la razón del mundo. Se oponen, a tiempo, al proyecto de que la Facultad de Letras, que va a ser nuevo edificio, siga la manía "colonial", es decir, copiar el estilo arquitectónico de moda e imitar el teatro Cervantes y las casas "coloniales" de los nuevos ricos.

Una Facultad de Filosofía y Letras, si algún estilo debe tener en su arquitectura, según los Amigos y según la lógica, es el clásico greco-romano. ¿Por qué estas coqueterías coloniales si ni siquiera teníamos el honor de contar con una Universidad durante el coloniaje español como las tenían Lima, Méjico y tantas ciudades?

Ya existe un contrasentido arquitectónico: una Facultad de Derecho con su flamante edificio... ¡gótico! Es suficiente con uno...

El banquete de la colonia inglesa a Eduardo de Gales se ha realizado conforme a la más caballeresca tradición de los gentlemen del Reino Unido. A la hora de de los brindis, Su Excelencia Sir Bealby Alston, levantó la copa conforme a la vieja usanza y propuso varios brindis sucesivos: "Royal Highness, Excellences, Milords and Gentlemen": "¡Alteza Real, Excelencias, Mis Lores y Caballeros!"... Así, escalonados por jerarquías.

Los brindis también gradúan, sucesivamente.

H. P. Mac Millan, es uno de los hombres que más trabajo tiene en Inglaterra. Mr. Mac Millan se ha echado en las espaldas la responsabilidad de una investigación sobre la crisis del carbón en el Reino Unido, que tanta repercusión ha tenido, en los últimos días, en las noticias relacionadas a las actividades del trabajo.


H. P. Mac Millan

Mr. Mac Millan representó ya a Escocia como "Lord Abogado no político" — ¡estos estadistas tienen cosas extraordinarias! — en el último gabinete laborista. Su participación en la cuestión originada sobre la "crisis del carbón" se debe a su profunda versación en estas materias. Mr. Mac Millan acaba de ser nombrado presidente del tribunal o corte que tiene que investigar los orígenes y circunstancias de la crisis. Mac Millan es escocés legítimo, nacido en Greenock y educado en las universidades de Glasgow y Edimburgo. Desde el año 1897 ejerce la profesión de abogado.

La primera copa, por el presidente Alvear, dueño de casa. La segunda por Su Alteza, huésped. La tercera por el rey: "¡The King, Gentlemen!", viejo tributo a la monarquía. La cuarta, como los ingleses son tan conservadores, por la Iglesia: "The Church, Gentlemen!"; la quinta por el acontecimiento que se celebra; la sexta, por el placer de estar juntos; la séptima, por algún invitado de calidad; la octava... En fin, el pretexto nunca falta!

Los ingleses siguen manteniendo la cátedra de perfectísimos bebedores. Lo que no obsta para que los milords que no tengan el training necesario, al duodécimo brindis estén ya doblados en cuatro, bajo la mesa.

Nos quejamos de la grosería del teatro nacional. Hay quien pone el grito en escena cuando, en el sainete, un compadrito le escupe en el ojo a un italiano. Pero anoche, en la representación de una opereta por una compañía italiana de prestigio, el primer actor cómico, en "Clo-Clo", no vacila en hacer un chiste escupiéndole en el hueco de la mano a su interlocutor, en escena.

La grosería fué reída y festejadísima. Sólo que fué dicha en idioma extranjero. Si el escupitajo se hace en castellano, acusamos de grosero, innoble e inmundo al pobrecito teatro nacional.

El profesor Moret, en sus interesantísimas conferencias de la Facultad de Letras, ha destruído ayer una idea falsa, arraigada hasta en hombres de ciencia y en especialistas: la de creer que los antiguos egipcios, tan afectos al Nilo y a sus dones, le tenían miedo al mar, a "La Gran Verde", como le decían. Demostró Moret que los egipcios eran audaces navegantes y algo más curioso, que los relatos marítimos de peripecias y naufragios como la Odisea griega y los viajes de Simbad, árabes, tienen predecesores igualmente atrayentes en la literatura de los compatriotas de Tutankhamon.

Anoche el Príncipe, según la información, ha sido apretado por la multitud que se agolpaba en torno suyo; apretado y aplastado contra una pared. La colonia inglesa, que le ofreció una espléndida fiesta en el Pabellón de las Rosas, llevó su entusiasmo hasta límites no previstos, puesto que colocó al heredero en el inminente riesgo de sofocarse. Hasta ahora no hay noticias de que Su Alteza se haya dignado enojarse. Eran ingleses los que estrujaban.

Frases—

Esta de Lloyd George:

—"Al estado le interesa hoy más, mucho más, que haya mil propietarios de una vivienda que no un propietario de mil palacios"...

Goggi y Elverdin han llegado a La Paz. Contra todas las previsiones de los que conocían la poca eficacia del aparato que llevaban para vuelos de distancia y a enorme altura de metros sobre el nivel del mar, han vuelto a triunfar la constancia y la tenacidad. Porque han realizado una verdadera proeza estos muchachos, conquistando los cielos del altiplano con una especie de cafetera con hélice. Y no es lo mismo realizar estas hazañas en los monstruos aéreos de lujo que en las condiciones en que la han llevado a cabo tan brillantemente.

Como la mano de Humbertito de Saboya, hoy, mayor de edad, se halla completamente disponible para el matrimonio, se habla ya de las candidatas. Durante un tiempo se ha vivido en la creencia de que el heredero de Italia se desposaría con la princesa María José de Bélgica. Hoy nos enteramos de que la posible candidata a reina de Italia, es la Infanta Beatriz de España. Como hay gente, mucha gente, que se desvive por ésto de los casorios principescos, apuntamos la noticia para que hagan los comentarios a su gusto. ¿Les gusta la nueva combinación? ¿No les gusta?

Efemérides del día—

1566. — A la edad de 76 años y mientras dirigía un combate sitiando a Sgigeth, cae mortalmente herido Solimán II, famoso sultán llamado el Grande. Político hábil, general decidido, y más que todo eso, sabio reformador, el reinado de este sultán marcó el apogeo de la grandeza otomana.

Había exterminado los mamelucos de Egipto, se apoderó de Belgrado, quitó la isla de Rodas a los caballeros de San Juan, tomó Budapest y los montes Taurides y fué a sitiar a Viena, de donde tuvo que retirarse.

Como les sucede siempre a los musulmanes de ahora, este sultán ganó cien batallas y consolidó su reino, pero los cristianos siempre lo "derrotaron", infligiéndole fuertes castigos...

Cien pesos de escrupulosidad—

Uno de los primeros fastidios que sintió el presidente Alvear al encargarse del mando, fué el de tener que firmar el decreto de jubilación (con 2800 pesos) del ex ministro de Justicia, el maestrescuela Salinas, que antes de ser ministro estaba listo para jubilarse con 600 pesos, como inspector.

El doctor Alvear resistíase a firmar ese decreto y significó al interesado, por interpósita persona, que, por lo menos, hiciera una quita espontánea a tan excesiva suma.

El doctor Salinas, después de mucho cavilar, mandó decir que estaba dispuesto a reducir su jubilación de maestro en 100 pesos...

—Tráigame el expediente, — ordenó el presidente Alvear. — Voy a firmarlo tal cual está. Que cargue el fisco con la generosa limosna que quiere hacerle ese señor.

LYAUTEY HA DESEMBARCADO EN MARSELLA

El mariscal se dirige a París a objeto de conferenciar con el presidente del Consejo

EXITOS FRANCESES

(Agencia Havas)

MARSELLA, 30. — Procedente de Marruecos llegó el mariscal Lyautey, quien se dirigió de inmediato a París. Después de celebrar una conferencia con el jefe del gabinete, el mariscal Lyautey partirá en viaje de regreso a Marruecos.

(Agencia Havas)

RABAT, 30. — Las tropas mandadas por el general Boichut siguen obteniendo completo éxito, habiéndose logrado completar la sumisión de las tribus de los Tsouls y de los Branes, o sea un total de más de 7.000 guerreros.

Las continuas defecciones de numerosas tribus causan vivas inquietudes al caudillo rifeño Abd-el-Krim, de quien se asegura que ha reunido gran cantidad de materiales de guerra en Chechaouen.

Belfonds, no participará en el Gran Premio Internacional

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El conocido sportmann argentino, señor Martínez de Hoz, decidió definitivamente no hacer participar a su crack Belfonds en la carrera del Gran Premio Internacional, que se correrá en breve en Ostende.

Con gran solemnidad se inauguró en Biarritz la estatua de Juana de Arco—

(International News Service)

BIARRITZ, 30. — Hoy ha tenido lugar en esta ciudad la ceremonia de la inauguración de la estatua de la Santa Juana de Arco, regalada a la ciudad por el caballero argentino señor Olazabal.

La inauguración revistió gran solemnidad, habiendo asistido a ella las autoridades de Biarritz y toda la aristocracia francesa en masa, además de los miembros de las colonias extranjeras.

Al inaugurarse la estatua se celebró una misa solemne al aire libre.

La inauguración tuvo lugar en una plaza vecina a la residencia de Olazabal y en la cual se ha ubicado la estatua.

El notable escultor Maillard, que fué quien hizo el trabajo, realizó una obra de arte. Representa a Juana de Arco en un prado haciendo de pastora de un rebaño de ovejas, del cual se está despidiendo para seguir su misterioso destino.

Las autoridades de la ciudad han enviado una nota de agradecimiento al señor Olazabal, por la hermoso obra de arte que ha obsequiado para el embellecimiento de la ciudad.

VANDERVELDE HACE INTERESANTES DECLARACIONES

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 30. — En un artículo aparecido en el diario "Le Peuple" de esta capital, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Vandervelde, refiriéndose a la celebración del reciente Congreso Socialista de Marsella, declara que el pensamiento socialista ejerce hoy, una enorme influencia en las confesiones políticas, hasta de los mismos conservadores, y que los gobiernos, nunca podrán olvidar que los delegados al Congreso de Marsella, hablaron en nombre de veinte millones de hombres firmemente decididos a declarar unánimemente la paz en el mundo.

Será presidida por Briand, la sesión del C. de la Liga

(Agencia Havas)

GINEBRA, 30.—El martes próximo se realizará una sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones, la que será presidida por el señor Briand.

(Agencia Havas)

GINEBRA, 30.—El senador canadiense Dandurand presidirá la asamblea general de la Sociedad de las Naciones.



Miss Ruth Stark, de Syracuse, Nueva York, que declaró ante los tribunales en favor de su novio, Philip Knapp, acusado de haber asesinado a un "chauffeur" para "sentir emociones fuertes". — (De la International News Service)

EL SULTAN ES CULPABLE DE LA REVUELTA SIRIA

Así lo manifestó a su llegada a Marsella el administrador de Beirut, Hussein Bey

UN ELOGIO

(Agencia Havas)

MARSELLA, 30. — En el vapor correo de Siria, llegó a esta ciudad el administrador de Beirut, Hussein Bey, quien, entrevistado, declaró que los recientes acontecimientos provocados por la revuelta de los Djebel drusos son imputables únicamente al sultán Atrache, pero que esos acontecimientos no ejercen ninguna influencia en la actividad del pueblo sirio, cuya lealtad está fuera de toda duda.

Elogió el entrevistado al gobernador del Líbano, Cayla, que los sirios consideran como a un administrador de primer orden, y declaró que el general Sarrail, colocado muy por encima de las rencillas entre los partidos locales, puede contar con el concurso de todas las administraciones locales.

Un oficial francés, que viene en uso de licencia, llegado en el mismo vapor, confirmó que la agresión al general Soulet y al capitán Degoutel, en las cercanías de Mirjaneh, por parte de una cuarentena de bandoleros, es un hecho aislado y completamente independiente de la revuelta de los partidarios del sultán Atrache, los Djebel drusos.

Añadió el mencionado oficial que las autoridades francesas tomaron inmediatamente las oportunas disposiciones para castigar a los bandoleros.

La situación de Damasco es sumamente seria—

(International News Service)

LONDRES, 30. — Los despachos que se han recibido en esta capital procedentes de Jerusalén, indican que la situación en Damasco es sumamente seria.

Hay gran excitación en la ciudad y a duras penas se mantiene la calma en la población.

Las tropas francesas, en número suficiente y perfectamente armadas, patrullan día y noche por las calles de la ciudad y hacen guardia frente a los principales edificios, cuyos alrededores están protegidos por destacamentos de soldados provistos de ametralladoras y guarecidos tras fuertes alambrados.

Las autoridades de Damasco han arrestado ya a muchos de los principales cabecillas sirios y continúan tomando todas las medidas del caso contra los demás.

El jefe de los drusos ha lanzado un manifiesto contra los franceses, en el cual, dirigiéndose a los sirios, les hace un enérgico llamamiento para que se unan y se levanten en masa contra los franceses.

Las tropas se encuentran preparadas contra cualquier evento y se dan todos los pasos necesarios a fin de evitar todo nuevo intento de sublevación.

LOS MAXIMALISTAS DE AUSTRALIA FOMENTAN LA HUELGA MARITIMA

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — "Sunday Times", en su edición de la fecha, dice que, a pesar de todos los desmentidos de los jefes laboristas, insiste en afirmar que la huelga marítima en Australia, Africa del Sud y hasta en la misma Inglaterra, es fomentada por los maximalistas, cuyos manejos denuncia.

Como prueba de su aserto, el referido diario denuncia que mañana comenzará la semana de propaganda de las "Ligas de la juventud comunista".

ABD-EL-KRIM PREPARA LA RESISTENCIA

Intensifica la propaganda, organiza consejos de guerra y crea cuerpos de caballería

LAS LLUVIAS

(International News Service)

PARIS, 30.—"Le Journal" se ocupa en su edición de hoy de las actividades de los rifeños, según noticias que ha recibido de Fez.

Dice el diario citado que los rifeños y las tribus que son sus aliadas, demuestran gran actividad, tanto en el frente del Este como en el del Oeste.

Agrega que la propaganda en el Rif es intensa entre todas las tribus rebeldes.

Los rifeños están constituyendo su primer cuerpo de caballería.

Además, hay informes en el sentido de que los jefes rifeños celebran actualmente un consejo de guerra en la ciudad de Sheshuan.

En dicho consejo se ha tomado la determinación de ordenar a las tribus resistir los ataques de los franceses y españoles hasta que no quede un solo hombre para defender su territorio.

Estas noticias indican que los rifeños están dispuestos a resistir la campaña hasta el fin, a sangre y fuego, para obtener la indepedencia de su patria.

Si las tribus responden al llamado de sus jefes, las fuerzas francoespañolas tendrán gran trabajo de aquí en adelante, pues pronto empezará la estación de las lluvias, lo que hace más difícil la campaña para las tropas europeas.

COMENTASE UN DISCURSO DE STRESEMANN

Por primera vez el canciller alemán sostiene que su país debe ingresar en la Liga de las Naciones

UNA GARANTIA

(International News Service)

BERLIN, 30.—Es objeto de los comentarios en los círculos políticos y diplomáticos de Alemania, un discurso pronunciado ayer por Stresemann.

Stresemann hizo uso de la palabra en una reunión de la Asociación de Alemanes ex Combatientes en el Extranjero, y por primera vez públicamente, hizo presente la urgente necesidad que existe de que Alemania entre a formar parte de la Liga de las Naciones.

Stresemann dijo, entre otras cosas, lo que sigue:

"La entrada de Alemania a la Liga es de esencial importancia para resguardar los intereses de las minorías de la nación.

"Al mismo tiempo, será una garantía del fiel cumplimiento de los tratados internacionales.

"Los alemanes debemos unirnos y luchar por conseguir este objeto, lo que nos pondrá en situación de igualdad con las demás naciones".

El discurso de Stresemann fué recibido con grandes aplausos por los asistentes.

En un crematorio se roban los dientes de oro

(International News Service)

DRESDEN, 30.—Un negocio que se había hecho muy lucrativo fué denunciado a la policía de investigaciones.

Se ha acusado a los empleados de los hornos crematorios de la ciudad de robar los dientes de oro de los cadáveres que se les entrega para su incineración.



Miss Lucille Merrill, enfermera del hospital Naval de Annapolis, que se ahogó con el teniente Gerald Selby, a causa de que la canoa en que paseaban volcó en las aguas del río Severn. — (De la International News Service)

SE PROPONE OTRA REUNION EN WASHINGTON

Un político japonés sostiene la necesidad de un acuerdo más eficaz entre las potencias

EL DESARME

(International News Service)

TOKIO, 30.—El conde Michimasa Soyeshima, hablando en la conferencia de relaciones internacionales del consejo federal de Iglesias, ha manifestado lo siguiente:

"Propongo una segunda "Conferencia de Wáshington"; pero que tendría lugar en Tokío, en la cual se tratarían los tres problemas más importantes que encara actualmente el mundo: Primero, la cuestión del opio; segundo, la cuestión de la inmigración japonesa, y tercero, la limitación futura de las armamentos navales.

"Mientras la guerra mundial se pensaba que sería la "última guerra", y la "Conferencia de Wáshington" se creyó que sería la precursora de la paz mundial, el mundo entero permanece aún armado.

"Negros nubarrones se ven todavía en el horizonte. La movilización nacional; las maniobras navales en una escala verdaderamente titánica; las rivalidades y sospechas, y todas las demás causas de los conflictos internacionales, se ven continuamente en el globo. La cortesía internacional debe intervenir para garantizar la paz del mundo.

"No puede existir una paz armada, lo que es un anacronismo. Podrá haberla por algunos años; pero es siempre el preludio de un conflicto armado. La historia se repite y si las potencias continúan armándose como lo hacen hasta ahora, habrá otra guerra mundial, a la que seguirá una revolución mundial, que terminará por completo con la civilización. Entonces no será el tiempo para que las iglesias de Cristo en el mundo prediquen la unión y el desarme".

Hablando sobre la ley de exclusión de los japoneses en Estados Unidos, dijo:

"¿Por qué hace el Japón tanto hincapié sobre el hecho de que se envíen sólo 146 inmigrantes japoneses por año? Simplemente porque el pueblo japonés es altamente susceptible y siente agudamente cualquier insulto, especialmente si piensa que le ha sido inferido deliberadamente".



La señora Thomas Davies, a quien los ciudadanos airados de Dumont, (Nueva Jersey), dieron orden de que abandonara el pueblo, porque su nombre estaba ligado al del banquero Arthur H. Robertson, se negó a cumplir la orden, y quedó en el pueblo, desafiando las iras de todos. — (De la International News Service)

ESTAN LISTOS LOS ESPAÑOLES PARA ATACAR

Primo de Rivera se dirige a Marruecos para ponerse al frente del ejército de operaciones

VIAJE DEL REY

(International News Service)

MADRID, 30.—El Directorio Militar ha dado término a los arreglos para el ataque decisivo de las fuerzas españolas contra los moros del Rif.

Esto ha dado lugar a que el general Primo de Rivera pueda volver a Marruecos.

El general Primo de Rivera se dirige a Marruecos hoy, acompañado del general Nouvilas, ex jefe de las Juntas y quien en un tiempo se opuso a los planes del primero sobre la campaña de Marruecos.

Esta noche regresa también, a San Sebastián, el rey Alfonso, quien había anunciado que sólo se ausentaría nuevamente de Madrid cuando se diera fin al estudio de los planes de la campaña de Marruecos.

UN DESCUBRIMIENTO HISTORICO SE HA REALIZADO EN CADIZ

(International News Service)

CADIZ, 30.—En unas excavaciones que se hacían en este puerto, se ha hecho un importante descubrimiento histórico.

Los que practicaban remoción de tierra en la playa, encontraron, a ocho metros de profundidad, un cementerio, cuya edad se hace remontar a una época anterior a la de los fenicios.

Entre los objetos que se han hallado hasta el momento, figura un gran león de piedra; un anillo de cobre; un pendiente de oro; una copa conteniendo crema para masajes; una urna funeraria y un sepulcro esculpido, con un esqueleto dentro.

El león de piedra es de un trabajo artístico verdaderamente notable y forma parte de las figuras de uno de los mausoleos.

En cuanto al anillo de cobre y al pendiente de oro, son hechos con mucho arte.

Las esculturas del sepulcro tienen, también, gran valor como antigüedades artísticas.

En vista de este descubrimiento, se dan los pasos necesarios a fin de que se continúe excavando, pues se considera que el hecho tiene gran importancia histórica.

LOGRARON VENTAJAS SOBRE LOS BLANCOS, LOS ROJOS DE CANTON

(Agencia Havas)

PEKIN, 30. — Informaciones particulares recibidas en esta capital anuncian que las fuerzas rojas de Cantón habrían logrado ciertas ventajas sobre las fuerzas blancas.

Los movimientos huelguistas causan inquietud en Shanghai—

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 30. — La Cámara de Comercio china manifiesta gran inquietud a causa de la extensión de los movimientos huelguistas.

ENTABLO DEMANDA DE DIVORCIO LA Sra. DE O. WOOD (HIJO)

(International News Service)

WILMINGTON, 30. — La esposa de Osborne C. Wood, hijo del general Wood, gobernador general de las islas Filipinas, ha entablado demanda de divorcio contra éste.

No se ha hecho declaración alguna acerca de las causas que motivan el divorcio.

Osborne Wood fué hace algún tiempo teniente en el ejército de los Estados Unidos, luego se retiró y se dedicó a los negocios en Wall Street, en donde ganó una gran fortuna en poco tiempo. Con la misma facilidad con que ganó su fortuna la perdió después en Europa en el juego y en francachelas.

La señora Wood se encuentra actualmente con sus hijitos en Southampton, mientras que el paradero de Wood es completamente desconocido. Se cree, sin embargo, que se encuentre en alguna parte de la Florida.

Sin score finalizó el clásico partido de rugby realizado esta tarde

El equipo argentino dominó netamente

Sin embargo, pese a sus esfuerzos, no lograron obtener ningún punto en el encuentro, que se señaló por la enérgica defensa de los extranjeros

Elocuente demostración del inusitado entusiasmo que la disputa del encuentro argentinos-extranjeros, había despertado entre los aficionados a este deporte, fué la numerosa cantidad de personas que concurrieron a la hermosa cancha del Belgrano Athletic Club, llenándola casi por completo.

La presencia de un apreciable núcleo de damas y de familias contribuyó a brindar mayor realce a esta reunión que, deportiva y socialmente, ha constituído una de las más brillantes de la actual temporada.

Por lo demás, la hermosa tarde de hoy fué un atractivo más que añadir a la interesante jornada deportiva.

La llegada del presidente de la República—

Conocida la ausencia de esta capital del príncipe de Gales, el público esperó con marcado interés la llegada del Presidente de la República, que, momentos antes de iniciarse el encuentro se situó en el palco colocado en medio del field.

Lo acompañaban, entre otros, el ministro de Instrucción Pública, su secretario privado y varias personalidades.

Su paso por las tribunas de socios fué festejado por la concurrencia.

El preliminar—

Como estaba anunciado, con anterioridad a la importante lucha, se enfrentaron dos equipos que actúan en la Liga Atlética Intercolegial.

El uno, representante del Colegio Nacional de Buenos Aires, campeón de







. Julio Dellepiane Rawson, capitán del team argentino; W. Thomas, árbitro del match y J. C. Crawford, capitán del conjunto extranjero. — 2 Parte del numeroso y distinguido público que concurrió a la cancha del Belgrano A. C. — 3 Team extranpero, que logró contener la enérgica y armónica presión de sus contrincantes. — 4 El seleccionado argentino, que presionó constantemente a su rival, no lo grando, empero, ventaja final

1923 y 1924, el concurso intercolegial, y que actualmente ocupa una posición destacada en el mismo, acusando poseer excelente entendimiento y una línea de tres cuartos poderosa, logró aventajar al conjunto seleccionado entre los demás equipos y denominado El Resto, venciéndolo por ocho puntos contra seis.

No fué esta, en verdad, la exteriorización fiel del juego que se practicó en el campeonato antes mencionado por cuanto el team combinado no logró coordinar sus líneas, ofreciendo escasa resistencia a su adversario.

Los preparativos para al match anual—

Finalizado el partido antes mencionado, pudo notarse en la nerviosidad de la concurrencia la ansiedad con que se aguardaba la iniciación del macht.

En verdad, se explicaba esta impaciencia, en esta oportunidad especialmente, por cuanto, vencedores en el partido del año anterior los extranjeros, unos por rehabilitarse y otros por consolidar los prestigios adquiridos en el lance de 1924, se habrían de esforzar en procura del triunfo.

Es así como, cuando se anunció que inmediatamente harían su aparición en el field los equipos, los ánimos estaban preparados para el aplauso caluroso.

Aparición de los equipos—

A las 15 y 10 horas los equipos se presentaron a la cancha, siendo aplaudidos por los espectadores.

El team argentino, que fué el primero en entrar, lucía camiseta blanca con una raya horizontal celeste, y el extranpero, camiseta azul.

Ambos estaban integrados como detallamos a continuación:

Argentinos: "Full back", A. Travaglini (San Isidro); "tres cuartos", A. Gilderdale (Buenos Aires), C. Bincaz (San Isidro), C. Vázquez (Universitario) y B. Harriague (Universitario); "medios", de "scrum", L. Galíndez (Universitario) y de apertura, M. Hernández (San Isidro); delanteros:

R. A. Pasalagua (San Isidro), M. E. Mc. Cormick (Pacífico) y A. Macadani (Buenos Aires); I. V. Zocca (San Isidro) y R. Serra (Universitario); A. Bilbao la Vieja (San Isidro), J. Dellepiane Rawson (Universitario), capitán J. R. Altimperger (San Isidro).

Extranjeros: "Foll back", F. Martin (Buenos Aires); "tres cuartos", J. C. Crawford (Belgrano), capitán, F. Chanson (Sporture Francais), T. Fisher (Buenos Aires) y H. F. Govan (Buenos Aires); "medios", de "scrum", L. D. Marks (Buenos Aires) y de "apertura", G. Standfield (San Isidro); delanteros, I. Comas (Buenos Aires), J. Conrard (San Isidro) y R. J. Wisdom (Pacífico); S. Maorides (Universitario) y R. H. Mac Corquodale (Pacífico); F. Syme (Belgrano), R. Cameron (Buenos Aires) y E. R. Hadcock (Pacífico).

Como puede observarse, el equipo argentino se presentó constituído como estaba anunciado, en tanto que el team de extranjeros no contó con el concurso de los delanteros O. M. Tudor e I. Thompson, ambos del Buenos Aires.

El referee—

Conjuntamente con los equipos apareció en la cancha el árbitro del encuentro, W. Thomas, cuyas excelentes actuaciones lo han consagrado como el juez indicado para matches de importancia.

El primer período—

Comenzado el match poco después de las 15 horas, pudo notarse el entusiasmo de los jugadores.

Empero, fueron contadas las jugadas realmente lucidas, en virtud de que la línea de tres cuartos argentina logró destacarse de inmediato, de tal modo que el dominio fué acentuado.

Empero, la rapidez de juego de los forwards extranjeros dió lugar a incidencias agradables, y a los 20 minutos, Mavrides logró llevar el juego al "try" adversario, donde una buena intervención de Travaglini, que tiró al "touch", salvó la situación.

Los tres cuartos argentinos realizan juego por momentos brillantes, destacándose en dos ocasiones Vázquez, uno de los más efectivos de la misma.

Los últimos minutos del primer half time carecieron de interés, por cuanto el dominio de los argentinos fué acentuado. Sin embargo, ninguno de los equipos logró anotar ningún punto, finalizando el tiempo con el siguiente resultado:

ARGENTINOS 0
EXTRANJEROS 0

Segundo período—

El escaso interés que habían ofrecido las jugadas de la primera mitad del juego contribuyó a que la concurrencia aguardara con interés la iniciación del segundo período, en el que se esperaba una reacción por parte de ambos conjuntos.

En efecto, en lo que respecta al team argentino, éste desarrolló un juego magnífico en el segundo período, manteniéndose dentro de las 25 yardas del campo extranjero, dominando completamente y mereciendo netamente la victoria.

Los tres cuartos argentinos jugaron con gran rapidez y seguridad de manos. En cuanto a los extranjeros fueron eficaces pero inseguros.

En cuanto a los forwards, los de ambos conjuntos lograron destacarse.

El resultado final que, como decimos anteriormente debió ser favorable al team argentino en virtud de la superioridad de su juego, no acusó apertura del score, siendo por consiguiente el que destacamos de inmediato.

ARGENTINOS	EXTRANJEROS
0	0

Boca Juniors reinició esta tarde la disputa del campeonato

JUGO CONTRA EL E QUIPO DE PALERMO

Después de los varios partidos amistosos jugados por el primer equipo de Boca Juniors desde su regreso de Europa, los aficionados, y más que nadie los propios socios del club, esperaban con ansias que el equipo reiniciara de nuevo la disputa del campeonato asocianista, que este año se presenta por demás interesante.

El acontecimiento de hoy, porque en el Boca se le consideraba un acontecimiento, había logrado despertar mucho interés. Lo demostró la cantidad crecida de aficionados que acudieron al field del Club Palermo a presenciar el partido y el interés con que siguió todas las alternativas del juego.

Las condiciones con que se presenta Boca Juniors a disputar el campeonato, después de su jira triunfal, crea alrededor del mismo una mayor expectativa. A la discordia amistosa que se ha trabado entre Huracán y Nueva Chicago se une ahora el conjunto boquense, con tantas o más probabilidades que los anteriores para clasificarse campeón.

La lucha de hoy había despertado interés. La potencialidad del conjunto de Palermo, que lleva realizada una excelente campaña, y la acción decidida que se había manifestado de vencer hoy al conjunto boquense, había rodeado al match de gran expectativa.

Desde temprano el field se vió ocupado por gran número de aficionados y a la hora de comenzar la lucha cerca de 7.000 personas habían logrado ubicación dentro del field.

El partido resultó interesante en su faz deportiva. Los dos bandos hicieron buen juego y los jugadores se esforzaron para lograr la victoria para sus respectivos clubs. Los locales actuaron con sumo entusiasmo, logrando equilibrar la lucha y poner en serios aprietos a la defensa boquense, que en todos momentos se mostró segura y eficaz en sus intervenciones.

Boca Juniors demostró en ambos períodos un ligero predominio por la mejor armonía y entendimiento de sus líneas, pero en general el match se caracterizó por la bondad y lo lucido de su juego.

A las órdenes del referee Grispau, los equipos se presentan a la lucha formados de la siguiente manera:

Boca Juniors: Bidoglio; Spada y Mutis; Médici, Fortunato y Elli; Tarasconi, Cerrotti, Tazza, Garasino y Diguero.

Palermo: Caldano; Doria y Benetti; Sánchez, Maranda y Lujampio; Casany, Stagnaro, Valente, Casares y Giulidori.

Ganador del sorteo el capitán de Palermo, correspondió a Tazza iniciar el juego, siendo el primer avance de Boca Juniors anulado por la intervención de Maranda, quien pasó la pelota a Stagnaro, el que emprendió una rápida corrida, cediendo la pelota a Valente, el que, frente al arco, levantó el tiro final.

La lucha se hizo equilibrada, pero, en general, el juego no logra entusiasmar mayormente. Boca Juniors demuestra una mejor comprensión en sus líneas y ataca con mayor conciencia, pero no logra demostrar una superioridad demasiado evidente sobre su contrienante.

Palermo se defiende bien y equilibra la lucha, dando abundante labor a la defensa boquense.

Los delanteros de Boca Juniors apuran en diversas ocasiones a la defensa de Palermo, y Tazza, en una oportunidad, y Cerrotti, en otra, prueban, desde corta distancia, a Caldano, quien responde en buena forma.

El juego no logra entusiasmar mayormente, pues Palermo, si bien lo hace a base de mucho entusiasmo, en cambio sus hombres no logran obtener la armonía necesaria, como para dar lucimiento al partido. Por su parte, si bien Boca Juniors juega mejor, tampoco lo hace en la forma que lo hemos visto actuar en otras oportunidades.

Ambas vallas pasan por momentos de verdadero apremio, logrando los guardavallas salir airosos en su misión, finalizando el primer tiempo sin que el score fuera abierto.

Segundo período

Iniciado el segundo tiempo, los delanteros boquenses se situaron en la ofensiva, en su afán de conseguir ventajas.

Dos corners ceden los defensores de Palermo, que no traen mayores resultados, y en una escapada de Valente, Mutis se ve obligado también a ceder corner, que Casany tira desviado.

Primer goal de Boca—

Las reiteradas tentativas de los delanteros de Boca Juniors tienen su éxito a los 4 minutos de juego. Dighero recibe la pelota de Elli y se corre por su wing, haciendo un centro, que rechaza Caldano con un golpe de puño, enviando la pelota hacia la derecha, donde la toma Tarascone y hace un medio centro. Junto a Caldano, en evidente posición offside se hallaba el jugador Tazza, quien, con un golpe de cabeza, impulsó la pelota, que llegó a la red, siendo sancionado el tanto por el árbitro.

Los jugadores de Palermo protestaron, pues era evidente que Tazza solamente tenía ante sí a Caldano cuando Tarascone jugó la pelota, y el goal fué marcado en posición prohibida, pero el referee mantuvo su fallo.

Segundo goal boquense—

Este tanto desmoralizó un poco a los jugadores de Palermo, y dos minutos más tarde, o sea, a los 6 de juego, Boca Juniors obtuvo nueva ventaja. Tarascone se corre, y en buen momento pasa la pelota a Cerroti, el que se cruza por entre los dos backs rápidamente y enfila un fuerte tiro cruzado, que Caldano no pudo detener.

A partir de este momento, el partido perdió ya todo interés. Los boquenses fueron más dueños de la posición y ejercieron un leve dominio. Las jugadas fueron careciendo de importancia, y Boca Juniors dominando en forma más ostensible.

En lo que restó del partido, el score no fué modificado, y que los delanteros de Boca Juniors, asegurada la victoria, no se esforzaron mayormente en aumentar el score.

El resultado final fué, pues:

B. JUNIORS	PALERMO
2	0

EL BELGRANO A. C. VENCIO AL C. A: SAN ISIDRO EN TENNIS

ESTE ENCUENTRO CORRESPONDIA AL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

En la tarde de hoy debía disputarse, en las canchas del Belgrano A. C., un encuentro de primera división por el Campeonato Interclubs de Tennis.

En virtud de que por la tarde se jugaba el match de rugby, los encuentros se efectuaron por la mañana, venciendo Belgrano por 3 partidos contra 2.

Representaban al Belgrano A. C. los siguientes jugadores:

S. R. Buck, R. Ollua, G. R. Williams, W. G. Mac Hardy y H. W. Morrall.

Con este triunfo, el Belgrano A. C. se coloca a la cabeza del campeonato de primera división.

FOOTBALL ROSARINO

Resultados de los partidos

T. Federal 4; Rosario a P. Belgrano 0.
Newell's Old oBys 4; Calzada 3.
Belgrano 2; Atlantic Sportsman 2.
Rosario Central 0; Sparta 0.
Nacional 5; Riveras del Paraná 0.
Central Córdoba 3; Provincial 1.
Estudiantes 2; Alberdi Old Boys 1.

BASKET-BALL

PARTIDOS OFICIALES JUGADOS HOY

TERCERA DIVISION

River Plate contra A. C. de Jóvenes. — Este encuentro jugado en el estadio del club nombrado en primer término, a las órdenes del árbitro L. Albala, finalizó con el siguiente resultado:

A. C. de Jóvenes	River Plate
29	15

Racing A contra G. y Esgrima B. — Controlado por el juez A. Raggi, este encuentro se jugó en Avellaneda. El score final fué éste:

Racing A.	G. y Esgrima
32	7

Flores contra Independiente. — Con anterioridad al match de selección se jugó hoy en Flores este match, a las órdenes del referee J. Rivadulla, terminando con este resultado:

Independiente	Flores
32	21

Otro resultado: Hindú 30; Florida 22.

Cadetes—

Casa del Niño contra Racing. — A continuación consignamos el resultado de este lance jugado en Pedernera 680.

Casa del Niño	Racing
23	9

Lea Vd. en la pág. 15 un interesante cuento brasileño

En la página 15, publicamos un interesante cuento brasileño. Por un error de compaginación, se emitió el final. Va a continuación.

gale y verás. Se pasa las horas en la sala delante de su retrato. En verdad que es bien extraño todo cuanto te digo, pero no hay en mis palabras una sola que no sea verdad. Y, te quedarías convencida si pasases algunos días conmigo...

—Tal vez sea por la casa... como el murió aquí... ¿Por qué no te mudas?

—No, no es por la casa... es el niño. El finado lo posee y, a pesar del grande amor que por él manifestaba en vida, parece que aun era mayor su amor por mi, porque no vacila en sacrificar al hijo a los celos.

—Es tu imaginación que regresa. Siempre has de ser la misma. Tu marido descansa en el seno de Dios y si, en el más allá perduran los sentimientos, él, que tanto te quiso, lejos de rebelarse con tu resolución, quedará contento comprendiendo que ella te conduce a la felicidad.

—El amor es egoísta.

—El verdadero amos es generosos. Y en cuanto a tu hijo, déjate de ilusiones... ¡Cielos!

—¡Pero el pobrecito es irresponsable! Su cuerpo es un nido profanado.

Así como las serpientes, subiéndose por las ramas de los árboles, llegan a los nidos, devoran los pájaros que encuentran y se agasajan, arrolladas, en el abrigo usurpado, así el espíritu del muerto procedió con mi hijo: el alma del niño fué absorbida, se fundió en el alma paterna. ¡Ah, mamá! procure ver la mirada de ese niño: viene de lejos y es triste como la luz de las estrellas. ¿No la viste?

—Está durmiendo.

—Ven a verlo. Cuando duerme se queda aún más pálido, casi no se le siente la respiración, no se mueve: es un cadáver. Ya le tengo despertado a gritos, creyéndole muerto. Cuando tal acontece abre despacito los ojos nublados, los fija en mi, y yo los veo encenderse poco a poco. Se enardece, entonces, se agita, tiembla, balbucea y llora. Mis besos le animan y el pobrecito, apretándome en los brazos, me secretea: "¡Que no le deje! ¡Que tiene miedo!" Y pasea la mirada por el cuarto asustado, temblando tanto que me cuesta contenerlo al pecho. ¿Por qué? ¿Qué será? ¡Es el padre, es el vampiro amoroso, el vampiro celoso, el horror! que lo va matando poco a poco para vengarse. No, necesito salvar a mi hijo. No me casaré, conservaré la fidelidad a la tumba por amor de mi... hijo de mi hijo... ¡Oh, mamá! ¡Es horrible!

Rompe en desesperado llanto echándose a los brazos de la madre.

En el silencio de la casa adormecida un reloj bate las horas, sonora, pausadamente.

COELHO NETTO.
(de la Acad. Brasileña de Letras)

A balazos...

Causas que se ignoran provocaron un recio tiroteo en la vía pública entre un grupo de individuos y vigilantes

En el suceso resultaron tres heridos graves. — Un vigilante de la sección 21a. presenta un balazo en el brazo derecho. — Del grupo de aquéllos cayó también herido de extrema gravedad un sujeto que no ha sido identificado

UNA SEÑORA QUE TRANSITABA POR ESE LUGAR, TAMBIEN RESULTO HERIDA

La sección 21a. de policía ha tomado intervención en un gravísimo suceso, ocurrido hace dos horas en su jurisdicción, y en el cual han resultado heridas a balazos, de gravedad, tres personas, entre ellas un vigilante y una señora que en esos instantes transitaba accidentalmente por el lugar donde varios agentes de policía y un grupo de individuos sostenían un tiroteo.

A las 16 y 50 varios sujetos que se hallaban estacionados en la puerta de un café existente en la calle Coronel Díaz 1435 salieron de improviso, corriendo y dando voces en demanda de auxilio, mientros otros, en número de diez, precedían a aquéllos en igual forma, pero eludiendo ser tomados por los primeros.

El vigilante de facción en las calles Praguay y la arteria antes nombrada, llamado Juan F. Quinteros, que se percatara de lo que estaba ocurriendo corrió en auxilio de quién lo reclamaba, a la vez que con su silbato requería la presencia de otros colegas que no tardaron en llegar a las órdenes del sargento del tercio apellidado Leiva.

La persecución de los alborotados siguió por Paraguay hasta Billinghurst y una vez llegados a ésta los perseguidos y la autoridad, del primer grupo partieron algunos disparos de arma de fuego, y uno de los proyectiles fué a herir en un brazo al vigilante Quinteros que era el más próximo de los perseguidores.

Contestada la agresión por el sargento Leiva y demás agentes, uno de los prófugos cayó al pavimento herido gravemente en la región pulmonar y el tiroteo se formalizó entonces entre ambos bandos. La señora Juana Núñez de Buce y su esposo Abas Buce que transitaban por la vereda norte de la calle Paraguay no tuvieron tiempo para refugiarse en una puerta como así lo intentaran y los proyectiles disparados sin blanco preciso hacían peligrar la vida de estos y otros vecinos.

Así fué como la señora de Buce fué alcanzada por un bala y la herida recibida es de extrema gravedad.

De la comisaría 21a. acudieron instantes después, el subcomisario Rúo y el auxiliar Lombardi, que, como primera medida, hicieron trasladar los heridos al hospital Fernández.

El sujeto, cuya gravedad hacemos mención, aún n ha sido identificado pero, según refiere un empleado, se trata de un ladrón conocido.

Sin mayor tiempo para dar más informes sobre lo sucedido, consignamos la noticia a título de información.

Para el lugar del hecho ha salido el juez de instrucción en turno.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS

Asociación Argentina

TEMPERLEY 0	EL PORVENIR 0
UNIVERSAL 0	ARG. BANFIELD 3
PROGRESISTA 0	SPORTSMAN 0
COLEGIALES 1	SAN FERNANDO 0
HURACAN 3	ALVEAR 0
NUEVA CHICAGO 2	BOCA ALUMNI 0
URQUIZA 0	SP. BARRACAS 0
ALL BOYS 3	DEL PLATA 1
ARG. JUNIORS 2	SP. DOCK SUR 2

Asociación Amateurs

SAN ISIDRO 3	G. Y E. LA PLATA 1
ARG. DEL SUD 2	V. SARSFIELD 1
TIGRE 3	ESTUDIANTES 1
BARR. CENTRAL 2	EST. LA PLATA 2
RACING 5	QUILMES 0
BANFIELD 3	SPOR. B. AIRES 3
RIVER PLATE 0	F. C. OESTE 1
EST. PORTEÑO 0	SP. ALMAGRO 1
LANUS 2	EXCURSIONISTA 0

LIBERAL ARGENTINO Y SP. PALERMO JUGARON AMISTOSAMENTE

Los dos primeros equipos de Liberal Argentino y Sportivo Palermo jugaron esta tarde, amistosamente, a beneficio de dos jugadores del club primeramente citado, los cuales se hallan lesionados.

Regular cantidad de público acudió a presenciar el "match" que resultó interesante, imponiéndose al final Liberal Argentino, por 4 tantos contra 2, que señaló Sportivo Palermo.

AGRONOMIA C. CLUB REALIZO DOS CARRERAS CICLISTAS

A continuación publicamos los resultados de las pruebas disputadas esta mañana:

Categoría Menores, trayecto Núñez - Olivos - Núñez:

1. Angel Massini, del "Agronomía Cicles Club", en 16 minutos.
2. Leandro Pagani, del "Agronomía Cicles Club", a una máquina.
3. Armando E. Calvo, del "B. C. C.".
4. Anatole Gómez, libre.

Carrera Perdedores, trayecto: Núñez - San Isidro - Núñez.

1. Francisco Pesel, del "C. C. L. P.", en 36 minutos.
2. Osvaldo Riccó, del "C. C. A.", a media máquina.
3. Silvio Scarzzini, libre.
4. Mauricio Resemblum, del "A. C. C.".

Independiente venció por 1 goal a 0

BOCA JUNIORS GANO SU PRIMER PARTIDO OFICIAL POR 2 A 0



Independiente, vencedor

PLATENSE Y ATLANTA HICIERON UN BUEN PARTIDO

Numeroso público acudió a presenciar este encuentro, realizado en Núñez.

El juego fué equilibrado, aun cuando notóse una mayor armonía y mejor juego por parte de Platense.

Iniciado el partido y cuando apenas habían transcurridos tres minutos de juego, Duarte, en buena posición, logra señalar el primer goal para su bando.

Cuatro minutos más tarde, Bissio aumenta la ventaja con un nuevo goal.

No se desanimaron los jugadores de Atlanta y continuaron jugando con mucho entusiasmo, logrando equilibrar la lucha.

A los 15 minutos Bru hizo centro y Cemicelli descontó la ventaja, anotando un goal a favor de Atlanta.

En lo que restó del partido, el score no pudo ser modificado.

En el segundo tiempo la lucha fué igualmente movida, produciéndose jugadas interesantes.

El resultado final fué:

PLATENSE	ATLANTA
3	1

LA CONFEDERACION ARGENTINA DE DEPORTES ORGANIZARA UNA OLIMPIADA NACIONAL

En la última sesión realizada por el Consejo de Administración de la Confederación Argentina de Deportes, se adoptaron las siguientes importantes resoluciones:

Preside: Marcelo Fitte, presidente titular.

Presentes: Marcelo Fitte (atletismo), Miguel A. Dos Reis (football), Juan B. Peña (esgrima), Horacio Bustos Morón (esgrima), Herminio J. Quiros y Andrés Curmina (tiro), Carmelo Calarco (basket-ball), E. M. Real de Azúa (yachting).

Acta anterior: Se aprueba sin observación.

Correspondencia recibida: De la Federación Argentina de Esgrima (agosto 20), de acuse recibo, al archivo. De la Federación Argentina de Box (agosto 25), de acuse recibo, al archivo. De la Comisión de Torneo Femenino Atlético Rioplatense (agosto 26), nota invitación, se agradece.

Delegados que justifican su inasistencia: El Secretario informa que los señores Pedro Názar Anchorena, Floro Lavalle, Luis Argerich y César Partierra, le han manifestado no poder concurrir a la sesión.

Nuevos delegados: La Federación Ciclista Argentina, por nota 24 de agosto, comunica la designación de delegados ante la Confederación, recaída en los señores Teli M. Raffetto y Juan R. Bach, lo mismo en su nota del 20 de agosto, la Federación Argentina de Balón, designando al señor Higinio Marzet y confirmando al señor Carlos L. Somoza. Se aprueban y se le hace saber.

Boletines: De la Federación Ciclista Argentina, número 4; al archivo.

Orientación futura: De acuerdo con lo resuelto en la sesión anterior, se entra a tratar sobre la orientación futura de la Confederación y después de cambiarse algunas ideas respecto del procedimiento a seguir, se resuelve designar una comisión a efecto de gestionar la afiliación de las demás instituciones existentes y que representan un determinado deporte en el país. Esta designación recae en los señores Marcelo Fitte, Bustos Morón y Dos Reis.

Olimpiadas nacionales: Se resolvió asimismo hacer efectivo el proyecto del señor Carmelo Calarco, sobre realización de las Olimpiadas Nacionales, y, a efecto de llevarlo a la práctica, se designa la sesión del día 5 del mes próximo para convenir su organización.

Luego se levanta la sesión, siendo las 20 horas.

Firman: Marcelo Fitte, presidente; Carmelo Calarco, secretario.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

RESULTADO DE LOS PARTIDOS

Dólar 3 v. Talleres Metalúrgisos 1
Viñedos Arizú 0 v. Guallini y Bacchi 1.
Colombo 2 v. Western Electric 1.
Muro 1 v. Juan Lalor 2.
Jockey Club 0 v. Gagliardi y Segata 2.
Ustariz 0 v. Tailhade 1.
Electron 2 v. Hasenclever 1.

FUE LOGICA LA DERRONA DE SAN LORENZO DE ALMAGRO

Durante la mayor parte del tiempo, Independiente primó en la ofensiva

Fué indudablemente el match que sostuvieron San Lorenzo e Independiente, en la cancha del primero en avenida La Plata, el acontecimiento amateurista del día. La cancha de San Lorenzo, fué hoy la preferida por el público. Le correspondió a ese estadio, el honor de ser el más concurrido del día.

El match tenía su gran importancia para el campeonato de la Amateur. Si bien Independiente no se halla en situación ventajosa en el mismo, la colocación de San Lorenzo es de las más difíciles, si se considera que va con un punto de diferencia en contra, detrás de Racing, y sólo a dos puntos delante de Platense. El Independiente era para San Lorenzo uno de los adversarios que pueden y deben considerarse como verdaderamente peligrosos para eliminar.

10.000 personas—

La cancha de San Lorenzo de Almagro es actualmente un garn estadio con capacidad extraordinaria. En la tarde de hoy, antes de comenzarse el encuentro, no había un lugar disponible. La venta de entradas debió suspenderse antes de iniciarse el partido.

La concurrencia que se calcula asistió es de 10.000 personas, cantidad que ya es común en los lances amateuristas de importancia.

La policía que se hallaba en gran número dentro del field, tuvo una buena tarea que desempeñar para cuidar el orden. Y se extralimitó en algunos casos. Por ejemplo, sin causa justificada, obligó a cerrar el buffet del field, lo que originó algunas protestas del arrendatario del mismo.

Los equipos—

Poco antes de las 15 horas, salieron al field los dos equipos. El estado de los jugadores se veía excelente y cabía esperar un lance lleno de emociones, teniendo en cuenta el ambiente entusiasta que se observaba en todo el campo.

El referee Nay Foino, previo el sorteo de práctica, ordenó el alistamiento de los equipos, que se hizo de este modo:

San Lorenzo: Scandone: Monti y Suárez; Bonelli, Monti y Fossa; Carricaberry, Etchegaray, Torres, Rivas y Foresto.

Independiente: Isuri: Dibuglio y Uccar; Pérez, Chiarella y Cordoni; Canavery, Lalín, Ravaschino, Ronzoni y Orsi.

Se inicia el juego—

Independiente, que ganó el sorteo, elige el campo con el sol en contra.

Le corresponde iniciar el juego a Torres, que lo hace pasando la pelota a Etchegaray. Este intenta avanzar, pero Chiarella lo despoja de la pelota cediéndola a Ronzoni, quien a su vez la pasa a Lalín. Este, después de esquivar a Monti, la envía hacia la derecha y cerca de la línea del "out" la toma Canavery, quien después de correrse la envía al centro, pero con mala dirección, pues cae detrás del arco.

Avanzan los ágiles de San Lorenzo, pero Cordoni hace foul a Carricaberry cuando éste se disponía a colocar el centro. Tira el freckick correspondiente Carricaberry y recibe la pelota Torres, quien luego de esquivar a Uccar hace un centro bajo que Etchegaray no aprovecha cuando la situación era por demás ventajosa, dando oportunidad a Dibuglio para que aleje el peligro.

El juego, por un momentos, se produce en el centro del field.

A los cinco minutos, se nota un avance peligroso del ala derecha de San Lorenzo. Dibuglio se luce al interceptar el pase de Carricaberry a Torres y cosecha buenos aplausos del público partidario.

Un lindo gesto—

A continuación, se produce un rápido avance del terceto central de Independiente. Lalín se corta hacia el arco y cuando el goal parecía inminente por la situación del delantero visitante, aparece Monti y en un loable esfuerzo lo despoja de la pelota, alejando así el peligro. Lalín, espontáneamente, felicita a su contrincante por la brillante jugada realizada y el público aplaude estruendosamente el gesto del delantero rojo.

Juego equilibrado—

Hasta los diez minutos el juego se desarrolló en forma equilibrada. Los avances se produjeron de las dos partes, pero notóse en los de Independiente una mayor cohesión y más empuje que los hacían en realidad más peligrosos. La defensa local debió trabajar con seguridad y empeño, para poder desvanecer esos momentos difíciles provocados por sus adversarios.

El primer corner—

A los doce minutos se produjo el primer córner de la tarde a favor de San Lorenzo, cedido por Dibuglio al pretender interceptar a Foresto. El puntapié de la esquina lo dirige el mismo Foresto, pero la pelota va afuera.

Avanzan los delanteros de Independiente en buena combinación y con rapidez y Ravaschino finaliza la carga con un fuerte tiro alto que Scandoni detiene y aleja bien.

Scandone, el buen guardavalla de San Lorenzo, tuvo hoy una tarea intensa. El grabado lo muestra en un buen esfuerzo, realizado con éxito

A medida que transcurre el tiempo, el juego se hace más interesante. Los dos equipos agotan esfuerzos para tratar de conseguir ventajas y es así cómo se producen jugadas de emoción que tienen a los espectadores en constante atención nerviosa.

A los 20 minutos de juego, a raíz de un avance de Independiente, ante un tiro de Ravaschino, Scandoni cede córner al pretender detenerlo. El puntapié de la esquina fué bien dirigido por Orsi, y Ronzoni recibió la pelota y con un golpe de cabeza la mandó afuera.

Cordoni hace foul a Etchegaray. Monti se encarga de ejecutar el freekick, un poco afuera del área penal, con un tiro fuerte y certero e Isusi, en un buen esfuerzo, detuvo y alejó la pelota.

A los 23 minutos se produce un nuevo córner que Orsi es el encargado de ejecutarlo. La pelota cae frente mismo al arco y Scandini en un salto con un golpe de puño, rechazó la pelota, que fué alejada definitivamente por Fossa.

La valla de Independiente en peligro—

Van 25 minutos de juego. A esta altura Independiente ejerce un leve dominio. Sin embargo, Chiarella, que se ha venido destacando por su juego brusco, hace un foul a Divas. Monti se encarga de ejecutar el tiro y Cordoni aleja la pelota a medias. Bonelli se adelanta y posesionado de ella la pasa a Torres, éste a Rivas, quien provoca un peloteo frente a la valla defendida por Isusi, que finaliza con un fuerte tiro de Torres que rebota en el poste. La pelota la recibe Monti quien, despacio, la envía por elevación hacia el arco, logrando Dibuglio rechazar definitivamente la pelota.

Los locales han conseguido reaccionar y equilibrar el juego. Varios avances peligrosos que realizan los delanteros de San Lorenzo, son rechazados por la defensa de Independiente.

A los 35 minutos, el equilibrio es total. Nótase un fuerte tiro de Lalín desde lejos que pasa ligeramente desviado.

Luego Fosa hace un foul a Canavery que tira este mismo y Scandoni interviene con éxito alejando la pelota. Ravaschino arremete en ese momento, pero lo embiste mientras está sin la pelota, circunstancia que el referée castiga con el foul consiguiente.

Ronzoni, desde lejos, enfila un fuerte tiro al arco que Scandoni detiene bien.

A los 40 minutos, Etchegaray malogra un buen avance de los locales, por hallarse en posición offside.

El goal de Independiente—

El juego por algunos momentos se desarrolla en el medio del field. Luego, Ravaschino recibe la pelota de Chiarella y después de una jugada individual, esquiva a Suárez y la pasa a Orsi. El centro de éste, que fué enviado con rapidez, fué rechazado con un golpe de puños por Scandone. Los dos backs, entonces se abren frente al arco y esta circunstancia es aprovechada por Ronzoni que, corriendo por entre ellos se posesiona de la pelota que viene de rechazo de Scandone y, a la carrera, tomando aquella de boleo, con un tiro alto y esquinado, consigue vencer al guardián de San Lorenzo, desde una distancia de ocho metros más o menos.

Este goal fué aplaudido estruendosamente por el público partidario de Independiente.

Poco después, el período terminó con este score:

Independiente. . . . . 1 goal
San Lorenzo . . . . . 0 „

Segundo período

Se reinicia el juego a las 16 y 15 horas de la tarde, por intermedio de Ravaschino, quien pasa a Canaveri, el que avanza, pero Monti interviene y envía la pelota al arco contrario.

Lalín vuelve a pasar la pelota a Canaveri, que se corre y la devuelve a Lalín, quien tira desviado.

Independiente va imponiéndose poco a poco en la ofensiva. Sus avances son más tenaces y peligrosos.

A los 2 minutos, Suárez, ante una intervención peligrosa cede "corner" que tira Orzi, rechazando Fossa con un golpe de cabeza, pero Ronzoni entra en posesión de la pelota y envía un tiro que resulta alto.

Se juega brusco—

Se juega bruscamente por ambas partes. Sin embargo, el referee actúa con energía y castiga invariablemente todas las infracciones, impidiendo así que el juego degenere.

Independiente sigue dominando. Ravaschino, en una meritoria jugada, logra destacarse, y, desde cerca, enfila un fuerte tiro que Sacandoni salva en un buen esfuerzo.

Después de los 15 minutos de juego, éste perdió de interés. Se sigue jugando bruscamente y no se notan jugadas mayormente meritorias.

Independiente sigue dominado siempre, pero los "foul" impiden el desarrollo de buenas jugadas. Ronzoni pasa a jugar de "centreforward" y Ravaschino de "inside".

Los parciales de ambos cuadros alientan a sus respectivos cuadros: los de San Lorenzo, desde la tribuna oficial, y a Independiente, desde la popular. Fué un contrapunto interesante.

El juego siguió sin mayor interés. Al faltar cinco minutos para finalizar el partido, Torres se corta, y, frente a la valla de Independiente hace un fuerte tiro, que Isusi detiene en brillante forma.

Un minuto después, el mismo Torres, logra nuevamente cortarse, pero se demora con la pelota y da oportunidad a Ucar a que lo despoje de la misma.

Esta reacción de los locales llena de estímulo sus partidarios, que arrecian en sus manifestaciones, pero, Independiente sigue defendiéndose en buena forma.

Otro esfuerzo de Torres obliga a Isusi a ceder corner, que no trae mayores resultados.

Al anunciar el "referée" el final, el "score" era el siguiente:

S. LORENZO	INDEPENDIENTE
0	1

Fué interesante el match de selección de basketball jugado esta mañana

AMBOS CONJUNTOS DESPLEGARON JUEGO SUMAMENTE EFECTIVO

De acuerdo con la resolución de la F. A. de Basket Ball esta mañana se efectuó en la cancha del Club de Flores, el tercer match de selección organizado por esta entidad con el fin de formar el conjunto que enfrentará a los uruguayos en los encuentros internacionales a efectuarse en el mes de septiembre.

La realización del encuentro ha servido para aquilatar en forma definitiva el valer de los aficionados que están en condiciones de intervenir en dichos partidos.

Comenzado el encuentro a las órdenes del juez E. Simonetti, que actuó con extremado celo, los equipos se presentaron así constituídos:

Team A: A. Zolezzi y A. L. Petrolini; . Caimari, A. Calderón y G. Lacaze.

Team B: D. Pettigreid y L. Dolhagaray; J. Barbier, M. Caimari y J. de Cazón.

Fué sumamente movido el desarrollo de la primera mitad de juego, en la que el team A, un tanto más homogéneo que su rival logró armonizar sus líneas en mejor forma. Sus delanteros combinaron muy bien, anotándose algunos goals, de los numerosos que marcaron, en excelente estilo. En este sentido cabe consignar que todos los delanteros actuaron con entusiasmo. Sin embargo, Caimari se destacó por la efectividad de su juego y aun cuando adolece del defecto de no entenderse aún con sus compañeros, es un elemento indispensable para el team. Lacaze y Calderón jugaron en la forma descollante a que nos tienen acostumbrados.

Los backs jugaron bien y tanto Zolezzi como Petrolini lograron destacarse ya que no permitieron a los adversarios marcar goals. El último de aquellos se rehabilitó de su última performance en el Club Universitario.

Del team contrario, Pettigreid volvió nuevamente a descollar.

En el segundo período, Pettigreid y Dolhagaray, pasaron al team A, que continuó dominando levemente hasta que una reacción de los componentes del team B les permitió anotar algunos tantos hermosos.

El encuentro terminó sin score por cuanto, dado el carácter de selección no se anotaron los tantos.

San Lorenzo, derrotado

El match internacional de hoy no careció de interés

EL EQUILIBRIO DE FUERZAS FUE LA CARACTERISTICA PRINCIPAL DE LENCUENTRO

El partido internacional anunciado para esta tarde, en el field del club Gimnasia y Esgrima, entre los equipos representativos de los clubs Dirección de Paseos Públicos, de esta capital y de Montevideo, llevó al viejo ground de Palermo una regular cantidad de aficionados.

El interés relativo de esta brega estribaba únicamente en la rivalidad amistosa que existe entre los clubs de las dos reparticiones municipales de ambas ciudades platinas. Así fué que la concurrencia no fué muy numerosa, pero, en cambio, selecta.

El match, contando ambos cuadros con jugadores destacados, fué, en general, muy bueno. Los dos conjuntos hicieron derroche de entusiasmo y de buenas acciones.

El equilibrio de juego fué evidente durante la hora y media y las acciones respondieron por igual a las exigencias del entusiasmo de los jugadores.

Invitados especiales—

En el palco oficial notóse la presencia de muchos invitados especiales, entre ellos, los directores de Paseos de Montevideo, señor Guillot, y el de esta capital, ingeniero Thedy. También se hallaban presentes los secretarios de la Intendencia municipal, así como numerosas familias que acudieron a dar realce, con su presencia, al match organizado con motivo de estrechar vínculos entre los funcionarios públicos de ambas ciudades.

El match se inicia con retardo

El partido estaba anunciado para realizarse a las dos de la tarde, pero en virtud de haberse realizado un partido de menores, la iniciación del encuentro se atrasó considerablemente, en forma que afectó el programa de festejos, tanto que impidió que los jugadores pudieran asistir a la inauguración de la nueva plaza 25 de Agosto.

Eran las 3 de la tarde cuando recién aparecieron los equipos en el field, y minutos después se dió comienzo al partido.

Los jugadores dieron hurrahs! frente a las tribunas oficial y popular, y luego los capitanes se cambiaron ramos de flores.

El sorteo—

En el sorteo reglamentario, salió favorecido el capitán uruguayo, quien eligió jugar a favor del viento.

La lucha se hizo, desde los primeros minutos, muy interesante. Los dos bandos atacan por igual, dando trabajo a las defensas contrarias. Una corrida iniciada por el wing izquierdo argentino, Blanco, provoca una situación peligrosa, cediendo la defensa uruguaya un corner, que no tuvo mayores consecuencias.

En el otro extremo, Gaete también se ve obligado a ceder corner ante un peligroso avance de los contrarios, corner que provoca una situación peligrosa, que salva Souza en buen momento.

A pesar de los esfuerzos de los dos bandos, el primer tiempo finalizó sin que el score fuera abierto, siendo, en consecuencia, el score:

URUGUAYOS 0
ARGENTINOS 0

Segundo período

La lucha, en el segundo tiempo, fué igualmente interesante. Los componentes de ambos bandos se esforzaron para acreditarse la victoria, provocando situaciones verdaderamente peligrosas frente a las vallas contrarias, pero sin logar quebrar la resistencia de las parejas de backs.

Algunas situaciones peligrosas provocaron momentos de emoción, pero, en general, los guardavallas tuvieron poca labor.

Gaete y Souza, en la defensa argentina, sobresalieron por la eficacia de su labor, siendo los puntos altos del conjunto.

Al terminar el partido el score no había sido abierto, resolviéndose en consecuencia jugar un tiempo suplementario de media hora.

TIEMPO SUPLEMENTARIO

Realizado el sorteo para la elección de vallas y reaniciado el juego, nótose de inmediato que los jugadores argentinos dominaban en forma más notable a sus rivales, haciendo un mejor juego, aprovechando la falta de un entrenamiento más intenso que se notab entre los jugadores uruguayos, lo que hacía que se mostrasen cansados.

En este período suplementario no se registró ninguna jugada meritoria, siendo el score final de

ARGENTINOS	URUGUAYOS
0	0

Mañana irá al juzgado el sumario de la Contaduría de Mendoza

Mendoza, 30. — Mañana tendrá entrada en el juzgado del crimen el sumario levantado por la Intervención federal, con motivo de las irregularidades cometidas en la Contaduría provincial.

El expediente es voluminoso y será de gran resonancia debido a la calidad de personas comprometidas y por el monto de las sumas a que se hace mención en el mismo.





1 La defensa de San Lorenzo trabaja activamente para contener los ataques de los "rojos". — 2 En un corner, Scandone, con un certero golpe de puños aleja bien la pelota

De punta a punta ganó Botafumeiro el clásico "Salvador J. Boucau"

El hijo de Botafogo precedió por un cuerpo y cuarto al favorito Billy en 3'11"2|5 para los 3.000 metros. - Borrascosa y Santos Pérez lograron su primera victoria

EN LA PRUEBA DE GENTLEMAN RIDERS, MONTEAGUDO, DIRIGIDO POR GONZALEZ GUERRICO, GANO MUY FACIL



Botafumeiro logró su cuarta victoria consecutiva al vencer con relativa facilidad a Billy

Botafoguito consiguió a duras penas su segunda victoria

Ortigal Larsen, Calibar, Birlocha, Priam y Every no fueron de la partida en la prueba inicial donde fué cotizado favorito Polux. Cuando se dió la señal de partida Grifo y Capitolio quedaron parados, tomando de inmediato la punta Botafoguito seguido de Vándalo, Polux, Confidente y Bochazo. Sin variantes dignas de mención entraron en la recta final y a la altura de las tribunas populares cargó Bochazo consiguiendo dominar a Botafoguito; más, metros antes de la raya éste reaccionó consiguiendo mantener al cruzar el disco media cabeza de ventaja a su favor. Tercero a un cuerpo y medio se clasificó el favorito, cuarto Confidente.

Premio Juan Carlos Gómez
4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 **BOTAFOGUITO** 50 kilos, por Botafogo y Alharaca, del stud C. J. G. (entraineur: F. Vizcay), S. Pintado.	13690	5223
2 Bochazo 51, E. A. Guzmán	6159	3765
3 Polux 52, V. Cassaigne.	20787	9850
4 Confidente 58, J. Vecino.	11329	6395
0 Vándalo 56, P. Martín.	1704	1433
0 Grifo 55, E. Lema.	8704	4056
0 Calicantrim 53, Gutiérrez.	598	55
0 Capitolio 53, F. Guerrero	317	241
0 Winchester 51, F Núñez.	2481	1995
0 Neso 50, C. Ferrari.	716	490
	66485	37000

No corrieron: Ortigal, Larsen, Calibar, Birlocha, Priam y Every.
Dividendos: del 1o., 8.75 y 2.90; del 2o., 4; del 3o., 2.75.
Ganada por media cabeza; del 2o. al 3o., 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'51".

Por media cabeza venció la favorita Borrascosa a Efilet

Dió lugar a un reñido final el de la carrera reservada para potrancas perdedoras, donde, como estaba previsto, Borrascosa arrastró con la mayoría de los sufragios. Cuando las cintas dieron paso, punteó Laskmi, cediendo esa colocación, al poco andar, a Blink Bonny, que era seguida de Efilet, Laskmi, Almea y Borrascosa. Cuando entraron al derecho, arremetieron al mismo tiempo la favorita y Efilet, dando cuenta de la puntera, y trabándose en reñida lucha, continuaron hasta el disco, logrando Borrascosa media cabeza a su favor. Tercera, a un cuerpo, Blink Bonny, y cuarta Efe.

Premio Lucky Day
5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **BORRASCOSA** 55 kilos, por Botafogo y Noka, del stud La Morena (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo.	33849	16005
2 Efilet 55, S. Caro	9918	4461
3 Blink Bonny 52 F. Núñez	10222	5428
4 Efe 55, P. Cuchinelli	3953	2101
0 Alamea 55, O. González.	2880	1684
0 Laskmi 55, E. Ruiz.	9758	4953
0 Apetitosa 55, G. Ardouin.	3650	1955
	74230	36590

No corrieron: Bondadosa, Affiche y Chatela.
Dividendos: de la 1a., 3.95 y 2.75; de la 2a., 4.80.

SALIO DE PERDEDORA

Borrascosa (3 años)




BOTAFOGO	Old Man	Orbit
		Moissoneusse
	Korea	Raeburn
		Ulla
NOKA	Sainfoin	Springfield
		Sanda
	Vipsania	Sir Visto
		Tullia

Borrascosa vence a duras penas a Efilet

Ganada por media cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 cpo.
Tiempo: 1'32" 4|5.

El favorito Sántos Pérez se adjudicó la tercera carrera

Unicamente Aparcero no fué de la partida en la tercera carrera donde Santos Pérez por su segundo puesto de Gallipato, fué cotizado en primer término, respondiendo ampliamente el hijo de The Panther a la confianza depositada. Santos Pérez apareció en la punta cuando el loto fué puesto en movimiento seguido de Rastreador, Soler, Quinientos y Siablara. Cuando habían corrido trescientos metros Rastreador avanzó quitándole el primer lugar al favorito, colocación que conservó el defensor del stud Sans Peur hasta la mitad del derecho, donde Santos Pérez atropelló dominándolo fácilmente. Tercero se clasificó Siablara y cuarto Lindero.

Premio Pretal
5.000 al 1o., 1 000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **SANTOS PEREZ**, por The Panther y Sibila, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz.	46129	20256
2 Rastreador 55, I. Leguisamo.	21099	9620
3 Siablara 52, S. Pintado.	20439	10122
4 Lindero 55, S. Caro.	5277	3225
0 Quinientos 55, Carabajal.	[illegible]	1225
0 Soler 55, G. Ardouin	1042	731
0 Irún 55, J. di Tomassi.	6493	3856
0 Juncal 55, M. Lema.	1033	801
0 Bramido 55, A. Quinteros	749	548
	104199	50399

No corrió: Aparcero.
Dividendos: del 1o., 4.05 y 2.15; del 2o., 2.35; del 3o., 2.35.
Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

Brasa hizo su reprise con éxito

En el handicap de potrancas las previsiones de la cátedra se vieron defraudadas por Lucrecia, quien fué vencida por Brasa, una defensora del stud Los Rosales, que reaparecía muy bien preparada. La hija de Botafogo no bien las cintas dieron paso colocóse en el primer lugar seguida de Zumaya, Lucrecia, Dama Duende y Quickflyer, siendo inútiles los esfuerzos de la favorita por darle caza. Brasa traspuso el disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

Premio Pombiquet
5.500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **BRASA** 54 kilos, por Botafogo y Como, del stud Los Rosales (entraineur: F. Vizcay), F. Arcuri.	9529	2861
2 Lucrecia 55, E. Orduna.	39364	12765
3 Bendis 54, I. Leguisamo.	22234	8578
4 Quickflyer 54, P. Cuchinelli	2233	1232
0 Zumaya 57, R. Carabajal	4660	1915
0 D. Duende 52, E. Canessa	1548	940
	79568	29191

No corrió: Tendresse.
Dividendos: de la 1a., 14.60 y 4.60: de la 2a., 2.75.
Ganada por 3|4 cpo.; de la 2a. a la 3a., media cabeza.
Tiempo: 1'39" 3|5.

QUINTA CARRERRA

Premio Juan Salvador Boucau
10.000 al 1o., 2.000 al 2o., y 1.000 al 3o.
Distancia: 3000 metaros

1 **BOTAFUMEIRO** 49 kilos, por Botafogo y Mouchette, del stud Faithful, (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo.	34841	10568
2 Billy 53, J. Canal.	54086	15767
3 Lábaro 47, E. Orduna.	12094	4601
4 Murmullo 57, P. Cuchinelli	9631	3308
5 Agramont 45, M. di Biase	8731	2997
0 Frayle Muerto 62, E. Ruiz (con Billy)		
0 Ciervo 56, O. González.	14155	4255
	133538	41500

No corrió: Colosa.
Dividendos: del 1o., 6.90 y 3.05; del 2o., 2.70.
Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o., 1 cpo.
Tiempo: 3'11" 2|5.

Premio "J. S. Boucau"

El premio J. S. Boucau resultaba, "a priori", un encuentro muy interesante. El público apostó con entusiasmo en esta carrera, según se desprendo de la segunda boletea da, un indicio de lo que iba a resultar la definitiva:

Frayle Muerto y Billy	3.900	979
Murmullo	664	335
Ciervo	1.052	207
Botafumeiro	2.448	948
Lábaro	719	101
Agramont	412	293

Alineados frente al startug gate, no tuvo el stater mayor trabajo en ponerlos en movimiento, destacándose de inmediato al primer puesto Botafumeiro, en seguimento del cual, a un cuerpo, el coloso Frayle



El vencedor del clásico Boucau a su regreso al pesaje

Muerto; a dos cuerpos de éste seguía Lábaro, en pos de éste Billy y luego, escalonados a un cuerpo cada uno, Ciervo, Murmullo y Agramont.

La carrera no tuvo en todo su desarrollo mayores variantes ni incidencias. En el derecho opuesto los campeones siguieron en el mismo orden, notándose tan sólo un aumento de distancia de la ventaja que llevaban los delanteros.

En el derecho final retrasado repentinamente Frayle Muerto, y quedando entonces segundo Lábaro, cuyo amago de atrapellada resultó muy débil; también iniciaron un avance en el derecho Murmullo y Agramont por el medio de la cancha, mientras por los palos avanzaba Billy.

Botafumeiro resistió bien todas estas arremetidas, ganando por un cuerpo y cuarto sobre su más inmediato perseguidor.

Monteagudo se impuso con suma facilidad

El premio Barón Peers de Niewburgh fué ganado fácilmente por Monteagudo quien contó con las preferencias de la cátedra. Don Sancho hizo el tren seguido por Frangollo, Monteagudo, Bollito y Hereje. En mitad de la recta atropellaron Monteagudo y Hereje y tras breve lucha se desprendió el hijo de San Jorge que cruzó el disco con tres cuerpos de ventaja a su favor. Al regresar los competidores al pesaje el señor J. González Guerrico fué muy aplaudido por la brillante forma de dirigir al defenser de la Petite Ecurie.

Premio Barón Peers de Niewburgh
6.000 y una copa de plata donada por la señora baronesa Ernestina Costa de Peers de Niewburgh al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **MONTEAGUDO** 68 kilos, por San Jorge y Majestuosa, del stud P. Ecurie, (entraineur: J. Larrosa), J. González Guerrico.	16137	4786
2 Hereje 66, E. Castro.	15.00	34.2
3 D. Sancho 71, C. Biaquier	8596	1905
4 Bollito 72, U. Quintela.	7826	2198
0 Frangollo 69, E. A. Aguirre	4250	1236
	19818	13587

No corrieron: San Blas, El Perdido, Raquel, Sufeta y Miche.
Dividendos: del 1o. 5.50 y 2.85; del 2o., 3 15.
Ganada por 3 cpos.; del 2o. al 3o. 3 cpos.
Tiempo: 1'55" 2|5.

Paramount se adjudicó de extremo a extremo la sexta carrera

De extremo a extremo y con relativa facilidad hizo suya la victoria en la sexta carrera Paramount, que fué cotizado segundo favorito a escasa diferencia de Benjuí. Desde que las cintas dieron paso el hijo de Perrier tomó la delantera perseguido inutilmente por Benjuí y Delfín, que al final lo escoltaron en ese orden. Paramount venció por tres cuartos de cuerpo en 1'6" 2|5.

SEXTA CARRERA
Premio Hippodrome
5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **PARAMOUNT** 56 kilos, por Perrier y Misify, del stud Caprichoso, (entraineur: A. Grassi), R. Pelletier.	40206	11599
2 Benjuí 54, J. Vecino.	41372	1.032
3 Delfín 53, I. Leguisamo.	16502	7241
4 Buen Mozo 56, R. Lanatti	4968	1898
0 Admiral Reives 56, Canesa	26290	9659
0 Papito 56, R Rodriguez.	7311	3487
0 Quiñubal 51, E. Lema.	7184	3799
	144702	51001

No corrieron: Tenorio, Pampalón, Le Moustique y Cygné.
Dividendos: del 1o., 6.45 y 3.75; del 2o., 3.60.
Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 2|5.

Birlocha, tras reñida lucha, triunfó en el handicap de la milla

Dada la señal de partida, vimos en la punta a Ranquilón, seguido de cerca por Fautless, Birlocha y Riddle.

Así corrieron hasta entrar el derecho, donde Birlocha inició un avance hasta aparearse a Birlocha y Riddle, que conservaban sus posiciones.

Entre ellos entablóse entonces una encarnizada lucha, definiéndose la prueba por medio pescuezo a favor de Birlocha sobre la tordilla del stud Huergo, quien a su vez venció por la escasa ventaja de media cabeza, a Riddle. Cuarto, Conlan.

Premio Trotol
5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **BIRLOCHA** 46 kilos por Cad y eBlle Fleur, del stud Insaú J., (entraineur: J. Insúa), J. Canal.	18630	8403
2 Bride 49, E. Orduna.	5287	2648
3 Riddle 52, M Lema.	5646	2959
4 Conlan 59, I. Leguisamo.	9294	3946
0 [illegible] 54, P. Cuchinelli.	4215	2106
0 July 53, G. Ardouin.	16105	7653
0 San Blas 52, R. Pelletier.	8683	4022
0 Ranquilcó 52, S. Pintado (con S. Blas)		
0 Fautless 52, E. Canessa.	20575	10046
0 Ranquilón 51, M. Acosta	17724	7919
0 Confidente 49, M. di Biase	20527	8160
	126686	53822

Corrieron todos.
Dividendos: de la 1a., 12.25 y 5; del 2o., 11.55; del 3o., 10.35.
Ganada por medio pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'37" 2|5.

Nikablar obtiene una holgada victoria en la prueba final

En la prueba del desquite soltó en la punta Nikablar seguido de Larsen, Palmo a Palmo, Ortigal, Taylor y All Steel.

Entre los dos codos rodó el caballo Ortigal resultando ileso su jockey. Al entrar al derecho el favorito Nikablar aumentó la distancia cruzando el disco con cuatro largos a su favor. Segundo de atropellada All Steel, tercero Tirín Tirín y cuarta Doña Chela.

Premio Ciervo
6.600 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **NIKABLAR** 53 kilos, por Vad rkblar y Doratilla, del stud Provincial, (entrainur: E. López), R. Pelletier.	67501	12025
2 All Steel 56, O. González.	19536	3097
3 Tirín Tirín 47, J. Canal.	18938	6284
4 D. Chela 50, I. Leguisamo	14552	5785
0 Taylor 58, M. Lema.	15854	4614
0 P. a Palmo 50, E. Lema	23641	9535
0 Ortigal 48 J. Alonso (rodó)	6506	2526
0 Larsen 48, V. Cassaigne.	10352	3485
	167673	55353

No corrió: Lábaro.
Dividendos: del 1o., 4.15 y 2.65; del 2o., 6.40; del 3o., 4.15.
Ganada por 4 cpos.; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos
Tiempo: 2'18" 3|5.

La comedia de ayer

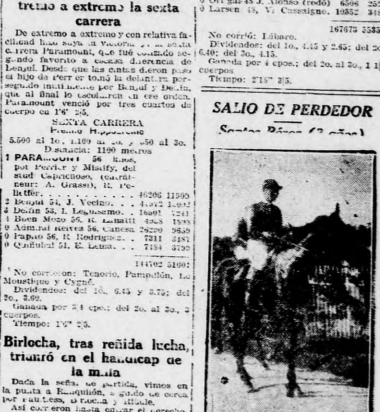
Lombardo no fué vendido

Tal cual lo preveíamos en nuestros sueltos anteriores al remate, y confirmando la especie circulante ayer, de que nos hicimos eco, la venta de Lombardo ha resultado un paso de comedia. Ni el hijo de Saint Wolf fué vendido, ni sus compañeros de ecurie cambiaron de propiedad. El señor Cambiasso, el entraîneur Luis Laborde y el stud Los Quebrachos, no pasaron de ser compradores nominales, y estos son los momentos en que los defensores del stud La Cuquita están donde estaban antes y dispuestos más que nunca a bregar por los intereses de su voluble y pintoresco propietario.

Sin embargo, una enseñanza nos ha dejado esta simulada venta del crack de 1924, enseñanza que más que a nosotros atañe asimilar al señor Gandulfo de la Serna. Esa enseñanza es que Lombardo no vale más de 180.000 ó 190.000 pesos, las únicas ofertas reales que existieron ayer.

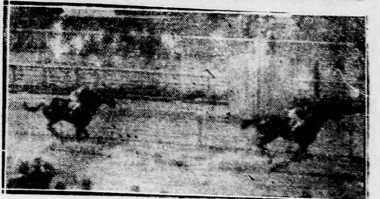
SALIO DE PERDEDOR

Santos Pérez (3 años)



THE PANTHER	Tracery	Rock Sand
		Topiary
	Countess Zia	Gallinule
		Order of Merit
SIBILA	Orbit	Ben d'Or
		Fair Alice
	Solifuga	Gay Hermit
		Venusta





Santos Pérez se impone con facilidad a Rastreador

Resultados de las pruebas en los Hipódromos Provinciales

HIPODROMO DE LA PLATA

MALVA GANO LA PRUEBA PRINCIPAL EN 2'4"

Primera carrera — 1300 metros

1 **ENCRUCIJADA** 53 kilos, E. Peñaloza 1107 343
2 Vigoresa 53, E. Díaz . . . 576 221
3 Contrafilo 55, J. J. Lagomarsino 528 315
4 Queen of the Sea 53, A. Baistroqui 368 104
0 Olleros 55, N. López . . . 632 303
0 Zaguero 55, C. Fenuci . . 132 141
0 Tortolera 53, S. Guastavino 21 26
3424 1453

No corrieron: Trisonomy, Calandraco, Gastón, Madreselva y Solferina.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 4; del 2o., 5.10.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 **MUSSOLINI** 55 kilos, O. Raymundo 161 109
2 Pan Rayao 55, C. Fenuci 1470 565
3 Cotorro 55, E. Díaz . . . 377 182
4 Nolo 55, S. Guastavino . 533 341
0 El Malambo 55, E. Saavedra 472 273
0 Me ne frego 55, M. Vignatti 324 180
0 Whisky 55, J. J. Dollan. 215 116
0 Blindado 55, V. Palmieri . 17 18
0 Cardenal 55, J. Arlandini 58 34
0 Chanza 53, J. J. Lagomarsino 232 130
0 La Consuelo 53, E. Peñaloza 23 24
0 Moderna 53, J. Rodríguez 684 329
4566 2301

No corrieron: Cézanne, Simplex, Bohemia, Panache y Serafina.
Dividendos: del 1o., $ 49.30 y 9; de Pan Rayao, 3.30; de Cotorro, 6.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 **CHANY** 55 kilos, J. J. Lagomarsino 2254 531
2 Cross Cross 55, S. Guastavino 1030 501
3 Diamantado 55, V. Tavarozzi 156 90
4 Electra 53, J. Goyeneche 183 137
0 Asistente 55, E. Saavedra 315 173
0 Astray 55, J. Rodríguez . 332 207
0 Robespierre 55, E. Díaz . 134 127
0 El Taura 55, E. Peñaloza 299 152
0 Reflex 53, C. Fenuci . . . 172 110
0 Escarlata 53, O. Raymundo 18 9
0 Celosa 53, J. J. Dollan . 30 23
0 Carta Brava 53, J. Arlandini 164 98
5117 2208

No corrieron: Por Favor, Pretendiente, Ronda y Blanca y Azul.
Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.80; del 2o., 2.90; del 3o., 7.50.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Cuarta carrera — 1.300 metros

1 **QUITRALTUE**, 52 kilos, E. Díaz 1746 562
2 Triplete 52, C. Fenussi . . 689 253
3 Jan Steen 55, J. J. Dollán 377 15
4 Aranjuez 52, E. Saavedra 54 36
0 Cals 55, J. J. Lagormasino 1571 533
0 Limbo 55, J. Rodríguez . 161 121
0 Mascarón 55, O. Raymundo 1123 558
0 Quinúa 53, J. P. Goyeneche 93 64
0 Marcha Real 53, E. Guijano 454 226
0 Quina 50, S. Guastavino . 320 167
6588 2677

No corrieron: El Malambo y Obediente.
Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3.60; del 2o., $ 5.50; del 3o., $ 7.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 19" 3|5.

Quinta carrera — 1.600 metros

1 **BEN ALI**, 54 kilos, R. Triani 517 164
2 Palestina 51, E. Saavedra 2573 606
3 Miss Roso 53, J. J. Dollán 586 236
4 Pocas Pilchas 50, M. Vignatti 1645 450
0 Enamorada 54, J. J. Lagomarsin 660 183
0 Fábula 48, P. R. Lacruz . 259 81
6240 1720

No corrieron Mentirosa, Narrador y Mountaineer.
Dividendos: del 1o., $ 21 y 6.40; del 2o., $ 3.10.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 38".

Sexta carrera. — 1800 metros

1 **ROMANCIER** 56 kilos, E. Saavedra. 1166 414
2 Pichinango II 52, Vignatti 405 178
3 El Delta 53, A. C. Triani 159 77
3 Otoño 52, J. F. Goyeneche 282 125
0 Sentry 57, M. López . . . 82 65
0 P. Puchos 57, J. Rodríguez 340 205
0 Mi Sombra 56, A. Lumini. 149 90
0 Frascuelo 55, C. Fenucci. 724 240
0 Alfrida 54, S. Guastavino 130 111
0 Masón 54, V. Palmieri. . 414 199
0 Mazepa 54, E. Peñaloza. 1501 502
0 Fangal 54, J. Lagomarsino 446 232
0 Anilina 54, Carabajal (con Pichinango)
0 Santiaguito 52, E. Quijano 283 151
0 Meteórico 51, E. Díaz. . 1139 490
7230 3079

No corrió: Cigarrero.
Dividendos: del 1o., 10.70 y 5; del 2o., 9; de El Delta 10.50; de Otoño, 7.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 4|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 **MALVA** 57 kilos, E. Quijano. 1198 267
2 Nanador 50, A. González 564 103
3 Perdicán 55, V. Palmieri . 1968 365
4 Lu Verás 47, V. R. Lacruz 454 121
0 El Loquito 56, M. Vignatti 4078 482
0 Terrón 53, J. F. Goyeneche 1064 206
9326 1573

No corrió: Enamorada.
Dividendos: de la 1a., 13.50 y 5.70; del 2o., 11.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'4".

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera

Confidente. . . . . . $ 19.55
Vándalo. . . . . „ 70.15
Grifo. . . . . „ 13.75
Calineantrim. . . . . . „ 200.—
Capitolio. . . . . . . „ 377.20
Polux. . . . . „ 5.75
Winchester. . . . . . „ 48.20
Bochazo. . . . . „ 19.40
Neso. . . . . „ 167.—

Segunda carrera

Blink Bonny. . . . . $ 13.05
Efe. . . . . „ 33.80
Eñlet. . . . . „ 13.45
Almea. . . . . „ 47.—
Laksmi. . . . . „ 13.70
Apetitosa. . . . . . . „ 36.60

Tercera carrera

Rastreador. . . . . . $ 8.90
Quinientos. . . . . . „ 94.80
Soler. . . . . „ 180.—
Lindero. . . . . „ 35.80
Irún. . . . . „ 28.90
Juncal. . . . . „ 181.50
Siablara. . . . . . . „ 9.15
Bramido. . . . . . . „ 250.40

Cuarta carrera

Zumaya. . . . . $ 30.85
Lucrecia. . . . . . . „ 3.65
Bend's. . . . . „ 6.45
Quickflyer . . . . . . „ 64.40
Dama Duende. . . . . „ 92.85

Qpinta carrera

Frayle Muerto-Billy . $ 4.45
Murmullo . . . . „ 24.95
Ciervo. . . . . „ 17 —
Lábaro. . . . . „ 19 85
Agramont. . . . . . . „ 27.55

Quinta (bis)

Bollito. . . . . $ 11.45
Don Sancho. . . . . . „ 10.45
Frangollo. . . . . . . „ 21.10
Hereje. . . . . „ 6.90

Sexta carrera

Admiral Reives. . . . $ 9.90
Buen Mozo . . . . . . „ 52.75
Benjui. . . . . „ 6.20
Papito. . . . . „ 35.60
Quiñuhal. . . . . . . „ 34.80
Delfín. . . . . „ 15.80

Séptima carrera

Conlan. . . . . $ 24.55
Sarrazin. . . . . „ 54.10
July. . . . . „ 14.15
San Blas-Ranquilcó . . „ 26.25
Fautless. . . . . „ 11.10
Riddle. . . . . „ 40.40
Ranquilón. . . . . . . „ 12.85
Bride. . . . . „ 43.15
Confidente. . . . . . . „ 11.10

Octava carrera

Taylor. . . . . $ 19.10
All Steel. . . . . . . „ 28.75
Palmo a Palmo. . . . „ 12.80
Ortiral. . . . . „ 46.55
Larsen. . . . . „ 29 15
Doña Chela. . . . . . „ 20.35
Tirín Tirín. . . . . . „ 16.—

Tiempos parciales del clásico

Primeros	500	metros	en	32" 1|5
„	1000	„	„	1'6"
„	1500	„	„	1'38" 1|5
„	2000	„	„	2'8" 3|5
„	2300	„	„	2'27" 2|5
„	2800	„	„	2'57" 4|5
Ultimos	2500	„	„	2'39" 1|5
„	2000	„	„	2'5" 2|5
„	1500	„	„	1'33" 1|5
„	1000	„	„	1'2" 4|5
„	700	„	„	41"
„	200	„	„	13" 3|5

HIPODROMO DE SAN MARTIN

ARIEL TRIUNFO HOLGADAMENTE EN LA PRUEBA CLASICA

Primera carrera — 1000 metros

Con una mañana espléndida y con buen número de aficionados, se llevó a cabo esta mañana la anunciada reunión de carreras en el hipódromo de San Martín.

La nota destacada fué el triunfo de la cátedra en la mayoría de las pruebas y la victoria de Ariel en la carrera de fondo, en la cual el hijo de Amsterdam se impuso holgadamente en cómodo galope.

En la prueba inicial Radina, Olymini, Morfeo y Gorra Colorada, corrieron alternativamente en los puestos de peligro. Al enfrentar las tribunas populares, Gorra Colorada pasó al frente del pelotón, para hacer suya la carrera, aventajando en el disco a Morfeo y Abolengo, que atropelló tardíamente por el lado exterior.

1 **GORRA COLORADA** 55 kilos, A. Rossi 2694 1272
2 Morfeo 56, M. Arambell . 964 596
3 Abolengo 49, A. Croce . 302 225
4 Maceo 56, J. Ger 349 269
0 Onlymine 56, J. Cabrera 1577 859
0 Venenoso 56, F. García . 839 432
0 Gritón 54, D. Villamayor 20 29
0 Toronjita 54, T. Sánchez 89 78
0 Waal 54, A. García . . . 156 109
0 Rintintín 52, R. Fernández 787 312
0 Ordago 49, F. Quinteros . 715 438
0 Burguesía 52, Reparaz (con Ordago)
0 Marieta 48, F. Taddei . 56 43
0 Campanita 51, O. Morales 251 194
0 Ermengarda 50, D. Fernández 74 49
0 La Copiosa 45, P. Nievas 105 96
0 Barcino 51, A. Aguilera . 63 50
0 Chanilao 45, A. Gentile . 58 53
0 Ist'a Long 45, J. Toledo . 38 33
0 Radina 45, F. Ruiz 107 100
9240 5229

No corrieron: Ranta, My Bride, Manet, Alcocer, Náutico, Mummie, Billetuda, Atea, Vida, La Garra, Marbella, Olla y Osa Mayor.
Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 3.25; del 2o., 4.65; del 3o., 9.10.
Tiempo: 0'59" 3|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

Segunda carrera — 1300 metros

Levantadas las cintas, Apuyaco salió resueltamente al frente, seguido a un cuerpo del favorito, Viejo Pillo, y a igual distancia de éste Olvidada.

A los cien metros de la carrera, Olvidada se recostó violentamente sobre el hijo de Volta, quien perdiendo por completo su acción, se encontró de inmediato en el fondo del lote.

El accidente del favorito fué aprovechado por Pato Picaso, quien apenas entrados al derecho, tomó la punta, resistiendo al final la tropellada de Viejo Pillo, que a pesar de la expuesto, alcanzó a clasificarse tercero.

Segundo, a una cabeza del ganador, fué Adriático.

1 **PATO PICASO** 54 kilos, L. Barena 5207 2161
2 Adriático 53, M. Reparaz 508 416
3 Viejo Pillo 54, L. Meninie 7475 3293
4 Diástasa 55, A. Rossi . . 238 289
0 Peri Peró 54, R. Panelo . 314 228
0 Suleiman 54, T. Sánchez 184 159
0 Apuyaco 57, O. Morales . 180 188
0 Roi d'Is 54, J. Pasin . . . 14 30
0 Anda Niño 57, A. Oubiña 398 202
0 Similor 54, A. Adoué . . 320 309
0 Alcancía 52, H. Corvalán 229 176
0 Tres Flores 52, F. Quinteros 241 238
0 Olvidada 51, A. García . 1125 780
16377 5469

No corrieron: Taube, Grispá, Sol Ardiente, La Sambre, Oratoria, Gorra Azul y Eiche.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.40; del 2o., 4.25; del 3o., 2.25.
Tiempo: 1'19" 2|5.
Ganada por 1 cabeza.

Tercera carrera — 1400 metros

Pidal y Hoche fueron los favorecidos en la largada de esta prueba.

Entre ambos hicieron alternativamente el juego delantero, pero al enfrentar las populares, Pidal dominó netamente a su perseguidor, quien al final fué aventajado en el disco por Restra y Guinola.

1 **PIDAL**, 53 kilos R. Manin 3715 1201
2 Rastra 54, J. Ger 754 554
3 Quinola 52, A. Croce . . 1738 1085
4 Hoche 56, A. Oubiña . . 1124 748
0 El Duelde 53, M. Góngora 6030 2314
0 Elche 56, A. Aguilera . . 1178 756
0 Comisionado 53, R. Picón 513 297
0 Saint Goar 56, P. de la Cruz 925 587
0 Mimbre 54, T. Sánchez . 588 493
0 Ragi Pum 56, F. Beliz . 79 45
0 La Carelli 54, M. Reparáz 886 576
0 Arra 54, S. Barragán . . 45 59
0 El Cuerudo 52, D. Fernández 375 310
17941 3025

No corrieron: Cartouch, Koke, Pura Espuma, Matachín, Onina, Tita, Al Pasar, Bisnieta, Juventud, Laguna, Púas de Oro.
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 4.70; del 2o., $ 7.90; del 3o., $ 5.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1' 26" 3|5.

Cuarta carrera — 1.300 metros

Esta prueba se corrió con Aceituna en la punta, seguida de Lechuguita, hasta los 400 metros.

A esa altura pasó Lechuguita al puesto de peligro, pero bien pronto se vió dominada por Acedera y Estela, quienes siguieron hasta la raya en encarnizada lucha, que al final se definió por una cabeza de ventaja a favor de Estela.

Los partidarios de Acedera no quedaron del todo conformes con el fallo de esta prueba.

1 **ESTELA**, 53 kilos, F. Cabrera 2058 1126
2 Acedera 46, A. García . 1883 934
3 Aceituna 49, O. Morales. 5141 2235
4 Lechuguita 52, A. Oubiña 1301 831
0 Ardagh 56, S. Greme . . 766 379
0 Billetuda 54, A. Rossi . . 106 75
0 Olla 52, A. Torres . . . 1098 742
0 My Bride 48, A. Adoué . 2636 1473
0 La Gitanilla 46, F. Quinteros 340 284
0 Vida 42, A. Ferrari . . . 671 485
0 Carambola 44, E. Taddei 447 310
16439 8874

No corrieron: Olvidada, La Chismosa, Picaramía.
Dividendos: de la 1a., $ 13.75 y 3.95; de la 2a., $ 4.35; de la 3a., $ 2.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 18" 3|5.

Quinta carrera — 2.000 metros

Ariel, cotizado con rotundo favoritismo, respondió ampliamente a la confianza en él depositada.

Puesto el lote en movimiento, salió al frente El Regente, seguido de Chalmers. A la entrada al derecho, Ariel, que había venido corriendo contenido por su piloto, alcanzó en dos saltos a los punteros, para obtener la victoria por dos cuerpos largos en cómodo galope.

Segundo de atropellada por los palos llegó Despreciado. Tercero Solís.

Al entrar al pesaje el público aplaudió entusiastamente al buen hijo de Amsterdam y su piloto, el jockey Donato.

1 **ARIEL**, 52 kilos, C. Donato 8112 1840
2 Despreciado 54, T. Sánchez 2974 793
3 Solís 57, D. Villamayor . 3065 776
4 Chalmers 45, A. García . 2442 1047
0 Miguel Angel II 53, A. Adoué 427 225
0 El Regente 50, P. Nievas 387 210
17407 4891

No corrieron: Cartaginés, Judas, Oivico, El Cobre, Delirio, Jocolí.
Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 3.20; del 2o. $ 4.05.
Ganada por 2 cuerpos y 1|4.
Tiempo: 2' 4".

Sexta carrera — 1.400 metros

Mercante y Acacio se dividieron a escasa diferencia la mayoría de la opinión en esta prueba.

Levantadas las cintas, Mercante tomó la vanguardia, seguido de Toronto y Acacio.

Con pocas variantes durante el desarrollo de los mil primeros metros, entraron a la recta, donde Mercante, después de reñida lucha, obtuvo el triunfo por un pescuezo sobre Toronto.

Tercero, prendido, el favorito Acacio.

1 **MERCANTE, 55 kilos, M.** Góngora 3975 1566
2 Toronto 50, H. Corvalán 2164 1239
3 Acacio 52, A. García . . 4069 1492
4 Bandido 50, M. de Lara . 995 518
0 Guillotín 57, A. Torres . 893 607
0 La Chismosa 51, J. Longueyra 1553 824
0 Indian Chief 46, A. Muoio 90 64
0 Charnela 48, O. Morales . 408 273
0 Pearcant 48, A. Adoué . 588 330
14680 6913

No corrieron: Asdever, Saint Julien, Alicia Grande, Similor, Oratoria.
Dividendos: del 1o., $ 6.35 y 2.70; del 2o., $ 2.85; del 3o., $ 2.70.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 25".

Séptima carrera — 1.500 metros

En esta carrera debutó en el hipódromo el ex pupilo de Naciano Moreno, Montpellier, quien no tuvo figuración en el marcador.

Alzadas las cintas tomó el comando del lote Lengua Larga, seguida de Over All y Blaguer. Al vocal el codo este último pasó al puesto de peligro, para ganar por uno y medio cuerpos en 1'31" 3|5 sobre los 1500 metros de la prueba.

Segundo de Atropellado, Solferino; tercera, Lengua Larga.

1 **BLAGUEUR**, 52 kilos, A. Torres 2001 970
2 Solferino 48, A. Adoué . 2411 707
3 Lengua Larga 48, A. García 572 303
4 Overall 50, D. Fernández 4202 1351
0 Montpellier 50, H. Corvalán 1634 599
0 Gin Cocktail 52, C. Donato 20 16
0 Rayón 52, S. Greme . . 356 152
0 Tremendo 51, F. Pierri . 39 20
0 Larrousse 50, R. Picón . 1220 492
0 Lord Primrose 52, J. Juanicó 25 11
12480 4621

No corrieron: El Rústico, Grispa, Gorra Colorada, Reina Alegre, Acacio, Pérfido, Gabacha.
Dividendos: del 1o. $ 10.70 y 3.35; del 2o., $ 3.85; del 3o., $ 6 35.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 31" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 **GANGA** 51 kilos, J. Rijo . 288 225
2 Muchaguita 48, S. Batista 442 299
3 Gamma 46, E. Batista . . 1165 714
0 Water 51 . . . . 1032 709
0 Baisfleury 50 . . . . . . 1204 739
0 Gurisa 44 . . . . 28 33
0 Chere Petite 44 . . . . . 84 43
0 Palinodia 43 . . . . 235 145
4479 2297

No corrieron: Bella Diva y Mariula.
Dividendos: del 1.o. $ 13.70 y 2.95; del 2.o. 2.45; del 3.o. 1.60.
Ganada por una cabeza. Compositor N. Casavalle.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Segunda carrera — 2300 metros

1 **MARCUS** 48 kilos, J. Batista 1612 603
2 El Cubano 52, M. Tapia . 2751 1115
3 Stopper 52 . . . . 523 229
0 Charmer 46 . . . . 124 96
0 Milonguero 54 . . . . . . 184 93
0 Nervo 54 . . . . 179 106
0 Tacuabe 44 . . . . 789 426
4871 2090

No corrieron: Paltoquet, Personero, Río de Plata y Mirón.
Dividendos: del 1.o. $ 3.35 y 1.50; del 2.o. 1.30.
Ganada por una cabeza. Compositor: S. Testa.
Tiempo: 2'3" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 **GIOCONDA** 42 kilos, M. R. Lencina 2760 993
2 Panduriño 42, P. Casella . 2718 744
3 Sonido 40 . . . . 991 315
0 Nunca Más 42 . . . . . . 197 111
0 Masefica 40 . . . . 239 89
5914 1937

No corrieron: Gran Pillete, La Licorne, Márgara y Mihura.
Dividendos: del 1.o. $ 2.20 y 1.10; del 2.o. 1.15.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **R...ENDADO** 54 kilos, A. Ruiz 2307 943
2 Gentil Homme 54, Batista 1510 798
3 Silencioso 54 . . . . . . 3670 1792
0 Como Goma 57 . . . . . 638 308
0 Albor 51 . . . . 262 150
0 Altbi 51 . . . . 558 254
0 Alacrán 48 . . . . 435 284
9380 4529

No corrieron: Rep Boisfleury, Mariula, Walter, Paul y Hebreo.
Dividendos: del 1.o. $ 3.55 y 2.20; del 2.o. 2.10.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 **BRAC** 55 kilos, P. Batista 2136 1308
2 Sendero 55, S. U. Morales 3262 1368
3 Mocacín 55, O. Ruiz . . . 1021 639
0 Merignac 55 . . . . 657 238
0 Bailongo 55 . . . . 1516 887
0 Legado 51 . . . . 307 202
0 Moscón 51 . . . . 320 208
0 Político 55 . . . . 221 58
0 El Mocito 55 . . . . . . 582 332
0 Gray 55 . . . . 119 86
10171 5326

No corrieron: Once Mora, Rubial y Bicho Moro.
Dividendos: del 1.o. $ 4.20 y 1.35; del 2.o. 1.35; del 3.o. 1.75.
Ganada por una cabeza. Compositor: C. Luppi.
Tiempo: 1.37" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 **POROTA** 55 kilos, P. C. Moreno 1145 671
2 Picotera 55, J. Batista . . 222 170
3 Sunlight 55, M. Altamiranda 1774 833
0 Selecta 55 . . . . 1812 929
0 Alle Brisee 55 . . . . . . 1316 463
0 Petite Vitesse 55 . . . . . 2333 1332
0 Marieuela 55 . . . . . . 174 145
0 Estrella Fugaz 55 . . . . 218 188
0 Lola Mora 55 . . . . . . 49 76
5906 4363

No corrieron: Vetiver, Solariego y Chunas.
Dividendos: del 1.o. $ 7 y 2.25; del 2.o. 6.35; del 3.o. 2.05.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

HEROE TRIUNFO EN LA PRUEBA FINAL EN 59" 4|5

Primera carrera — 1200 metros

1 **DIRECTOR II** 52 kilos, M. Arambell 407 139
2 Polanueva 57 . . . . . . 50 39
3 Antuco 48 . . . . 47 53
4 Crucífera 57 . . . . . . 400 126
0 Paddy 59 . . . . 242 120
0 Contramano 59 . . . . . 31 15
0 Jedo 54 . . . . 714 249
0 Bailén 54 . . . . 849 321
0 Teos 54 . . . . 594 200
0 Rodemensis 49 . . . . . . 20 12
3354 1334

No corrieron: Brasero, Raspón, Kewpie, Fogueado, Tarascón, Flor del Fango, Di Prisco, Almagro y Boa.
Dividendos: del 1.o. $ 14.30 y 6.45; del 2.o. 17.85; del 3.o. 13.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15.

Segunda carrera — 1100 metros

1 **ROSENDO** 56 kilos, F. Pérez 2680 625
2 Huella Huella 56 . . . . 722 304
3 Uña de Plata 54 . . . . . 37 39
4 Juez Federal 56 . . . . . 61 68
5 Lapachito 56 . . . . . . 58 47
0 Don Ignacio 56 . . . . . 72 65
0 Araraca 56 . . . . 8 6
0 Frita 54 (con J. Federal)
0 Pascana 54 . . . . 40 29
0 Farruca 54 . . . . 9 12
0 Replicona 54 . . . . . . 4 7
0 Retina 54 . . . . 192 169
0 Malafacha 54 . . . . . . 498 345
0 Llora 54 . . . . 141 113
4522 1835

No corrieron: Comisionado, Fracturado, As de Basto, Profesora y Superiora.
Dividendos: del 1.o. $ 2.90 y 2.40; del 2.o. 2.80; del 3.o. 8.50; del 4.o. 4.16.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **JUPITER** 56 kilos, J. Garrido 309 235
2 Seductor 56 . . . . 532 251
3 Difícil 56 . . . . 253 266
4 Bauville 56 . . . . 971 446
0 Panduriño 56 . . . . . . 1414 384
0 Juego Limpio 56 . . . . . 18 26
0 Luton 56 . . . . 1380 558
0 Italian Boy 56 . . . . . . 43 43
0 Brillantina 54 . . . . . . 27 33
0 Giselle 54 . . . . 621 294
5568 2474

No corrieron: Chalpuel, El Condenado y Diastasa.
Dividendos: del 1.o. $ 31.35 y 5.95; del 2.o. 5.70; del 3.o. 5.60.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Cuarta carrera — 1100 metros

1 **FANTASSIN** 57 kilos, M. Reparaz 1441 330
2 Cornisón 57 . . . . 1613 472
3 Romerillo 57 . . . . . . 103 84
4 Samphire 55 . . . . 768 334
5 El Caburé 57 . . . . . . 562 349
0 Preclaro 57 . . . . 75 40
0 Alfiler II 57 . . . . . . 73 48
0 Matrero 57 . . . . 129 130
0 Anaquista 57 . . . . . . 27 23
0 Sonsonette 57 . . . . . . 294 421
0 Paciencia 55 . . . . . . 237 116
5340 2058

No corrieron: Patitranco, Soudal, Onlymine, Comet, Buick, Noruega, La Hueya, La Fiori, Fracturado, Diastasa, Retina y Cardonegro.
Dividendos: del 1.o. $ 6.55 y 2.85; del 2.o. 2.60; del 3.o. 5.35; del 4.o. 2.85.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **COPIAPO** 61 kilos, J. M. Alarcón 2039 257
2 Gabacha 51 . . . . 232 106
3 Cartuja 51 . . . . 342 204
4 Inti 48 . . . . 67 53
2857 765

No corrieron: Larrousse, Ardagh, Fonti, Atención, Marol, Frisiano y Fromentín.
Dividendos: del 1.o. $ 2.40 y 3.15; del 2.o. 4.85.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'6".

Sexta carrera — 1400 metros

1 **ARGENTINITO** 56 kilos, J. Garrido 2000 688
2 Alma Gaucha 54 . . . . . 1362 619
3 Trinchera 54 . . . . . . 1345 476
4 El Pesao 56 . . . . 196 123
0 Quebir 56 . . . . 151 94
0 Le Solitaire 56 . . . . . 31 29
0 Marol 56 . . . . 123 79
0 Maviña 56 . . . . 511 154
0 Rapier 53 . . . . 191 176
0 Jején 53 . . . . 159 132
0 Mi Pollo 53 . . . . 114 78
6183 2592

No corrieron: Padischá, Lys, Favorito, Glicenia, Sinfonista, Lottery y Frontón.
Dividendos: del 1.o. $ 5.35 y 2.45; del 2.o. 2.50; del 3.o. 2.65.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Séptima carrera — 1.000 metros

1 **HEROE**, 49 kilos, T. Taddei 944 384
2 Mendigo 51. . . . . . . 1678 582
3 Frisiano 51. . . . . . . 719 238
4 Samphire 48. . . . . . . 481 189
0 Tandilero 52. . . . . . . 3941 773
0 Pollo 57. . . . . 30 22
0 Ranta 48. . . . . 218 111
0 Gloria 20 21

No corrieron: Salamero, Pichi Conó, Delirio, Jill, Rey de Copas, Sinfonista, Fortíssimo y Ojos de Oro.
Dividendos: del 1o. $ 14.80 y 3.40; del 2o., $ 2.30; del 3o., $ 4.25.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 59" 4|5.

Ganada por un cuerpo. Compositor A. Berro.
Tiempo: 1'32" 3|5

Séptima carrera — 2300 metros

1 **ANDRESY** 42 kilos, M. R. Lencinas 2203 439
2 Lauterbrunnen 57, O. Ruiz 4119 719
3 Queiquesfleurs 49 . . . . 1148 464
0 Pampero 43 . . . . 913 373
0 Venticello 55 . . . . . . 4129 1042
0 Gondolero 43 . . . . . . 556 229
9068 3254

Dividendos: del 1.o. $ 5.20 y 3; del 2.o. 2.20.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'29" 2|5.

Octav carrera — 2000 metros

1 **FELICIANO** 50, M. Tapia 4022 1120
2 Cabo de Cañón 51, J. Batista 1910 472
3 Miraflor 51 . . . . 907 347
0 Paltoquet 55 . . . . . . 1928 776
0 Soilor 49 . . . . 3162 1013
0 Tun Tun 45 . . . . 315 101
0 Andresito 42 . . . . . . 1885 661
14129 4470

No corrieron: Mirón, Gentil Homme y Bella Diva.
Dividendos: del 1.o. $ 3.10 y 2.95; del 2.o. 3.50.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'3".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 2000 metros

AYELO 50 kilos, J. Barbeitos, corrió solo.

Segunda carrera — 1100 metros

1 **MAIZ FRITO** 55 kilos, P. L. Grigera 843 402
2 Mephisto 55, F. Rivera . 701 481
3 F. T. 55, L. Pujol 696 45
0 Suelto 55, A. Vidal . . . 1335 556
0 Lohengrin 55, J. J. Doval . 35 3
0 Conforme 55, A. Lallana . 118 101
0 Céfiro 55, C. Alvarez . . . 79 57
0 Funcionario 55, A. Medina 293 242
0 Robela 53, D. Magistral . . 105 93
4206 2423

No corrieron: Sabueso, 9 de Julio y Frisette.
Dividendos: del 1.o. $ 3.90 y 3.35; del 2.o. 3.15; del 3.o. 3.15.
Ganada por uno y medio cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Tercera carrera — 1200 metros

1 **MURANO** 53 kilos, J. Barbeitos 1625 317
2 Jugo 57, M. Carugatti . . 540 234
3 Auvernia 53, L. Calcagno 119 67
0 Morillo 57, D. Magistral . 152 64
2427 68

No corrieron: Pimpón, El Rastrojo y Contrafuerte.
Dividendos: del 1.o. $ 2.65 y 2.20; del 2.o. 2.25.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **AVALANCHA** 48 kilos, L. Calcagno 1097 5
2 Campeador 50, P. L. Grigera 2195 955
3 Radaman 55, A. Cabrera . 1443 760
0 Marius 56, E. Quinteros . 202 174
0 Sainte Marie 50, A. Lallana 297 139
0 El Rayo 50, J. Barbeitos . 174 113
0 My Fortune 48, A. Carugatti (con Radamán) . . .
0 Estero 52, J. Garrido (con Avalancha) . . . . . .
5418 2652

No corrieron: El Rastrojo y Humo.
Dividendos: del 1.o. $ 8.85 y 3.35; del 2.o. 2.95.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 2000 metros

1 **ARGENTINITA** 52 kilos, G. Benvenuti 853 428
2 Botella 52, A. Vidal . . . 2548 759
3 Ricotona 52, P. L. Grigera 3333 1136
0 Ivoirita 53, J. Barbeitos . 720 397
0 Revoltoso 53, A. Medina (con Ricotona) . . . . .
0 Sirio 55, A. Lallana (con Argentinita) . . . . .
7454 2620

No corrieron: Flash, Noy Pepet y La Montera.
Dividendos: del 1.o. $ 15.70 y 4.75; del 2.o. 3.55.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'7".
0 cmfw cmfw cmfw cmfmmt

Sexta carrera — 1300 metros

1 **PRIAPO** 49 kilos, A. Vidal 1381 613
2 Ma..la 55, A. Carugati . 2238 939
3 Miriam 55, P. L. Grigera . 817 387
0 Pasaje 52, G. Benvenuti . 962 445
0 Peerles 43, L. Calcagno . 481 311
0 Esthercita 49, C. Alvarez (con Pasaje) . . . . . .
0 Currito 49, J. Barbeitos . 1569 473
7448 3168

No corrieron: Tejón, Ramadan y Bacchanale.
Dividendos: del 1.o. $ 9.70 y 4.10; del 2.o. 3.35.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'19" 1|5

Raid de aviación Santiago-Córdoba

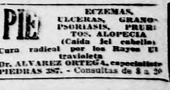
PASO POR MENDOZA UN APARATO SUPONIENDOSE QUE SEA EL QUE EFECTUA ESTE RAID

Nuestro corresponsal en Mendoza nos envía el siguiente telegrama, en el cual nos da cuenta de que por aquella ciudad pasó, a gran altura, un aparato "Junker", que se supone sea el que pilotea el aviador alemán, que efectúa el raid Santiago de Chile - Córdoba.

He aquí el despacho:

MENDOZA, 30. — Procedente de Chile pasó por ésta, a gran altura, un aparato "Junker", en las primeras horas de la mañana.

Se anuncia que se trata del aviador alemán que efectúa el raid Santiago de Chile - Córdoba.



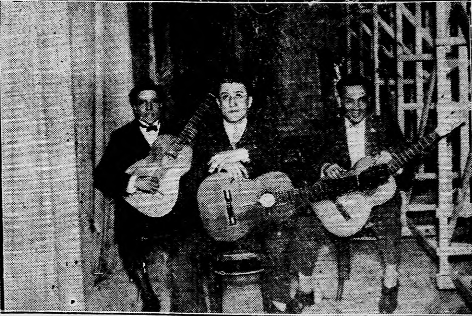
Un mismo niño obtuvo dos premios

LE CORRESPONDIO EL TERCERO Y QUINTO, UN EQUIPO DE PINTOR Y UN APARATO DE RADIOTELEFONIA COMPLETO

AMENIZARON EL ACTO UN PEQUEÑO ACTOR Y EL CANTOR CHARLOT, QUE HICIERON LAS DELICIAS DE MUNDO INFANTIL







Nuevamente se vió hoy muy concurrida la sala del teatro Ideal, con motivo del sorteo de las cruzadas in antiles de CRITICA. En estas fotog afías aparecen los artistas que amenizan el acto y los ninos encargados de elegir a los vencedores

LOS PREMIADOS

1°.—Bicicleta "Alcyon": Hipólito Pereira, Mansilla 2558.
2°.—"Meccano": Delia Molina, Culpina.
3°.—Equipo de pintor: Julio Chantre, Morón 4158, Vélez Sársfield.
4°.—"Telefunken": Lolo Gris, General Urquiza 1158.
5°.—"Telefunken": Julio Chantre, Morón 4158, Vélez Sársfield.
Especial para chicas.—Una muñeca: María de los Angeles del Saz, Jujuy 1683.

Pocos minutos después de las 10, el teatro Ideal ofrecía el más animado aspecto, totalmente invadido por una muchedumbre numerosa, entre la que primaba el elemento infantil.

Todos, es claro, no hablaban de otra cosa que del acto que en pocos minutos más iba a realizarse.

Nuestros concursos—

Y no es para menos. Nuestros concursos de palabras cruzadas para niños, tienen el poder de absorber durante muchos días, la imaginación infantil. Ellos han logrado, más que muchos otros procedimientos, hacer que los chicos se aficionen por los estudios, y que poco a poco, pero de una manera segura, se formen una cultura extraordinaria, más amplia y más grata, en todo caso, que la que proporcionan las aulas.

Tras un momento de espera, que fué de expectación, el telón fué alzado.

Por unos segundos, el teatro quedó en el más profundo silencio, silencio que fué luego interrumpido por una estrepitosa silba que estalló de los cuatro confines de la sala. Como en una decoración de magia, apareció ante los asombrados ojos de los pibes un espectáculo maravilloso.

En primer término, la bicicleta. La hermosa "Alcyon" se ofrecía, severa, a todas las miradas. A su lado, la caja del "meccano", tras el cual se iban, ávidos, muchos ojos infantiles, y a continuación la muñeca. La muñeca acaparaba los ojos femeninos...

Los premios a la vista—

Pasado el momento de expectación, los chicos estallaron en aplausos.

Alguien reclamó la presencia de la caja de colores y de los aparatos de radiotelefonía; pero entonces se explicó que por ellos se otorgarían vales, pues la caja de colores quería dejarse-óleo o acuarela—a opción del premiado.

Y empezó el acto—

Y se dió comienzo al acto.

María Luisa Mayon, una simpática nena de apenas nueve años, se sentó al piano, y allí, dando muestras de un dominio extraordinario del teclado, ejecutó brillantemente una pieza de corte clásico, la cual fué aplaudidísima.

Dos números infantiles—

Seguidamente, el chico Alejandro Di Boja, convenientemente caracterizado, cantó primero, con voz segura y con dominio escénico, un bonito cuplé. Instado por los aplausos del público, que llegaron en un momento a ser atronadores, tuvo que salir nuevamente a escena, y entonces ofreció un hermoso monólogo, que, igualmente, fué muy aplaudido.

Charlot y sus amigos—

Acallado los aplausos que saludaron al chico Di Baja, del cuadro artístico "Somos", se presentó a escena Charlo, el conocido cantor popular, que cantó primero al piano algunas canciones, luciéndose después en unión de los guitarristas Spina y Correa.

La emoción de los aires populares que cantó Charlo, se apoderó del pequeño gran auditorio, el que aplaudió entusiasmado, obligando a los cantantes a repetidos bises.

Charlo, es un número que, decididamente ha gustado mucho a los pequeños asistentes a estas reuniones matinales.

El montón de sobres—

Pero, no era posible demorar más el acto. A las 11.20 el telón cayó por un breve intervalo.

Al levantarse nuevamente, la alegre pollada infantil pudo presenciar, con ojos admirados, el enorme montón de sobres.

¿Cuáles de ellos serán los favorecidos por la suerte?

Fué lo que se preguntaron, "in mente", los miles de chicos congregados allí.

Y fué lo que se encargaron de averiguar, cuatro o cinco chicos elegidos al azar entre los presentes.

Se les vendó la vista—

Personal de CRITICA se entregó a la tarea de vendar la vista de los chicos que irían, pocos minutos después, a elegir, entre el amplio montón, los sobres acreedores a premio.

Entretanto, se dió lectura a la solución oficial, que fué la aparecida en la edición de ayer.

El número 12—

La solución era muy fácil. Hicimos, como ofrecimos, una cruzada sencillísima. Pero como no hay premio sin trabajo, quisimos esta vez, estimular la atención y el afán de investigación de los chicos. Fué así cómo colocamos el número 12. Los chicos que proceden con superficialidad, y que no se dan mayor trabajo en revisar sus soluciones, llegaron al 12 horizontal: "Cara o rostro" y pusieron faz. Pero no cuidaron de revisar la 12 vertical: "Porción de tierra", conformándose con lo que buenamente salió.

Y allí estuvo su error, y su consiguiente castigo. Si hubieran revisado esa línea vertical, habrían visto que la palabra "faza" no existe, pues, necesariamente, una porción de tierra es "haza", y así, habrían llegado a la conclusión de que la horizontal es "haz" tan bien como "faz", pues de las dos maneras puede decirse.

Los gritos y la cultura—

Así, al llegarse a la lectura de la solución a la línea 12, una voz, y luego cien, gritaron "faz". Gritaron mucho: pero como en cuestiones de cultura el gritar no sirve de nada, y por lo común el que más grita es el menos culto, sus gritos no sirvieron sino para atrasar el acto.

Recomendamos a esos chicos que tanto gritaron, que para otra vez, en vez de gastar esfuerzos gritando, lo que no conduce a nada, procuren cerciorarse de las cosas, consultando buenos libros o el parecer de personas educadas: es lo más provechoso. Y no olviden que estas cruzadas, entre otras cosas, están destinadas a educar a los niños.

Leída la solución se dió comienzo al acto de adjudicar los premios.

Los chicos vendados fueron llevados al montón de sobres y se les dejó en libertad de elegir uno cada uno.

Dos los cinco primeros sobres, los cuatro que se abrieron al empezar, resultaron malos. Tres de ellos pusieron "faz" y "faya" y otro "nada" por "nave".

El primer premio—

El quinto sobre estaba bien. Comprobadas sus palabras, una a una, se ratificó ampliamente su exactitud.

Resultó ser de Hipólito Pereira, que vive en Mansilla 2558.

Una salva de aplausos saludó al obtenedor de la bicicleta.

Y se pasó a la tarea de buscar el segundo premiado. Como con el primero, salieron varias soluciones malas, antes de aparecer el favorecido.

La caja de "meccano" correspondió a la chica Delia Molina, que vive en Culpina.

El tercer premio—

Nueva búsqueda, hasta que, después de un rato, aparece el acreedor al tercer premio, una caja de pintura a elección del favorecido.

Resultó ser Julio hantre, que vive en Morón 4158, Vélez Sársfield.

El cuarto premio—

El cuarto premio salió fácilmente. Había pasado la ola de los "fazistas"

Resultó favorecido Lolo Gris, que vive en General Urquiza 1158, y que ganó un "Telefunken".

El quinto premio—

Al buscarse esta solución, se advirtió que si era varón, se le entregaría el quinto premio, y si era mujercita, se le daría el premio extraordinario.

Resultó varón, y, lo que es más singular, un muchacho ya premiado: Julio Chantre, que había obtenido el tercer premio, y que ahora se adjudicó el "Telefunken".

Es extraordinaria, en verdad, la suerte de este chico. Sus sobres revueltos con los de los demás, fueron extraídos de diversos puntos del montón, y por diversos niños. ¿Cómo pudo operarse este caso? Cosas de la suerte, del caprichoso azar, nada más...

La muñeca—

La muñeca fué puesta en opción en seguida, después de dos o tres papeletas que correspondían a varón y salió la de una chica, pero estaba mal: era también "fazista"...

Pero en seguida apareció la solución de María de los Angeles del Saz, que estaba bien, y a quien tocó la muñeca.

Y con esto, se dió término al acto. Bulliciosamente, como entraron, salieron del Ideal los chicos asistentes, sin que ninguno de ellos obtuviera los codiciados premios: correspondieron todos a pibes ausentes, los cuales pueden pasar por nuestra redacción a retirarlos.

Los "fazistas"—

Los chicos favorecidos por la suerte, pero que no obtuvieron premio por haber enviado soluciones malas, son:

José Luis Llanas, Eduardo Moyano, María A. Ruano, Osvaldo Gandolfo, Celia Isoldi, Oscar Guiñazú, Guillermo Koan, Pancho Ornad, Bernardo Ottadía, Haydée Bozzani y Miguel Napolitano, que pusieron "faza".

Otros errores—

María Celia Tacé, que cree que hay una nota musical que se llama "lo".

Juan Antonio Fernández, que puso "Simeota".

Juan Beccaglia, que puso "Semeota".

J. A. Istueta, que puso "Casador".

Ascensión Serrano, que puso "Nada" por "Nave".

Bernardo Garza, que puso "Sar" por "Sal" "Lores" por "Pares" y "Boces"

Y Luis M. Castro, que puso "Pilas" por "Bases" y Feza" por "Haza".

Como se ve, los últimos nombrados no han entendido aún el propósito de las "cruzadas" o no han querido darse el trabajo de buscar bien las palabras de acuerdo con las indicaciones. Y, aunque tuvieron suerte, no les bastó eso.

LA ENCUESTA DEL DIA

¿QUE OPINA USTED SOBRE LOS DISCUTIDOS LIBROS DE SOIZA REILLY,

"Pecadoras" y "No leas este libro"?



J. A. Benavídez (h) (Periodista)

¿Qué opino sobre los "discutidos" libros "PECADORAS" y "NO LEAS ESTE LIBRO"? Este último aún no lo he leído. En cuanto al primero felicito de todo corazón a su popular autor, defensor de los pobres y de las personas honestas y trabajadoras.

En la Cámara de Diputados de la Nación, varios legisladores han presentado proyectos de ley tendientes a castigar a los vendedores y consumidores de alcaloides. ¿Qué tiene, pues, de censurable que Soiza Reilly haya publicado escenas que pudo ver, en toda su descarnada realidad, en cierta parte de gente que escandalizaba en cierta parte a todo Buenos Aires?

Precisamente el libro del gallardo escritor es de un alto contenido ideal, pues si en el futuro se necesitara cruzar pampas y montañas en defensa de la República, acaso esos señores que se dedican a vender alcaloides a los viciosos, y más aun los viciosos, serían un obstáculo. Es cierto que el libro publicado ha merecido muchas felicitaciones; pero también es cierto que han llegado cartas, censurándolo agriamente. ¿Pero es que tal vez es un crimen gritar la verdad, aunque sea frente al escándalo, como quería San Agustín?



Abelardo Rocha (empleado bancario)

He leído "PECADORAS" y "NO LEAS ESTE LIBRO". No creo justa la condena que ha pesado sobre ellos, por simple hecho de haber pretendido "decir verdades" de puño. Un escritor valiente y sincero debe merecer siempre el apoyo y el aplauso de todos los lectores conscientes. ¡Que bellas frases aquellas que dice Soiza en el comienzo de "NO LEAS ESTE LIBRO":

En mi libro he dibujado, con exceso de verdad — y la verdad es un exceso siempre para los timoratos — personajes conocidos en Mar del Plata, en la Avenida Quintana, en la calle Florida y en el "Vogue's Club". Estos personajes pertenecen a la "haute", a la alta sociedad, donde habrá muchas honradas mujeres y muchos señores honrados, pero... ¡Dios mío! ¿y las mujercitas que yo he visto borrachas de morfina, de cocaína y de champagne?

Los ricos siempre encuentran defensores. Los pobres, la policía...

Y si la policía y los periódicos se ocupan tan a menudo de descubrir sitios en que se reunen a tomar cocaína las mujeres y los hombres baratos de "cabarets" ¿por qué me ha de ser vedado el descubrir los sitios aristocráticos y los departamentos reservados, donde la niña Cocó y el niño Fifí o la señora Pola con sus amiguitas celebran sus misas sáficas y sus locuras ardorosas? Lo que en los pobres es vicio, en los ricos es "cultura chic"...

Mi libro "PECADORAS" hubiera podido ser más eficaz. Tiene un defecto he callado los nombres de sus protagonistas. Los he falsificado. He pensado en los hijos inocentes de esas pobres mujeres pecadoras...



Juan de León, (médico)

En mi carácter de profesional, declaro públicamente mi adhesión a los libros de Soiza Reilly. Aun cuando no tengo el agrado de conocerlo, vaya hasta él un abrazo fraterno. En "Diario Español", del 11 de agosto leí un juicio referente a "NO LEAS ESTE LIBRO", que lo reproduzco a continuación, por sintetizar mi opinión en ella:

"Un libro de juventud candente, que reciben el homenaje de un artista, pintor de la vida, al que ningún orden de hipocresía contiene en su libertad de observar, pensar y escribir, sin prevención, ni temor a los comentarios, ni explosiones de opinión acomodaticia.

Soiza Reilly profundiza sus análisis, soportando indiferentemente la pena que provocan sus contendores.

Es un libro apasionado y valiente, cuya desnudez puede servir de ejemplo y enseñanza."

Felicitaciones pues, al escritor Soiza Reilly y ojalá de cuando en cuando tengamos la suerte de poder saborear manjares literarios del temple de "PECADORAS" y "NO LEAS ESTE LIBRO", obras que han de perdurar por su sano y honesto fondo moral.



Rosa Clara Bellaia (Maestra normal)

En mi calidad de maestra normal, habiendo leído ambos libros del popular escritor Juan José de Soiza Reilly, me limito a opinar como lo ha hecho la revista "Fray Mocho":

"En este volumen, Soiza Reilly, escritor ventajosamente conocido dentro y fuera del país, narra con su pluma nerviosa, verdaderos jirones de la vida jirones de la vida real.

Espíritu observador, sin llegar a un realismo exagerado, este escritor no pone trabas a su pensamiento y manifiesta con la fuerza de su estilo, lo que ve, lo que altera su alma y le ofrece a aquella un gran motivo. Soiza Reilly es un escritor valiente, y sobre todo tiene un gran acierto para reflejar los estados de los seres atormentados que encuentra en su camino y que se ofrecen plenamente descubiertos para su ojo clínico.

Indudablemente que en estos tiempos en que las ideas se disfrazan, es raro que un escritor manifieste con altivez lo que ve. Para Soiza Reilly no hay obstáculos; no hay grilletes para sus ideas; ni barreños para sus palabras. Donde encuentra un motivo, un misterio, una revelación, allí está su alma de artista dispuesta ya a reflejarse sinceramente. De ahí la belleza de este último libro el cual, como sus anteriores, es un conjunto hermoso de literatura.

Le tocó la cabeza y el Príncipe rabió...

El príncipe de Gales visitó hoy el frigorífico Anglo, de Zárate, recibiendo una buenísima impresión

Posiblemente esta tarde seguirá su viaje hacia las provincias de Entre Ríos y Corrientes, que lo esperan

ES UN RIO MARAVILLOSO, — DIJO REFIRIENDOSE AL PARANA

De acuerdo con el programa de festejos preparados en honor del Príncipe de Gales, éste salió, en la mañana de hoy, de la estación Retiro, con destino a Zárate, donde debía efectuar la primera parte de su visita al litoral del país, especialmente a toda la zona ganadera.

El tren especial estaba, desde anoche, situado en uno de los andenes de la estación, listo para partir en la mañana de hoy, a primera hora, con el destino indicado.

El Príncipe, que estaba, en realidad, cansado de los diversos números a los cuales debió acudir durante el día, y que remató con el baile efectuado en su honor, se retiró relativamente temprano a descansar, y previendo que si iba a su palacio tendría que madrugar para estar en la estación a la hora indicada, resolvió trasladarse directamente desde el local del baile hasta su vagón de ferrocarril, donde ya estaba todo dispuesto.

Llegó a la estación del ferrocarril, y después de departir algunos minutos con determinadas personas, se recogió, dedicándose a descansar y desligándose, así, de la obligación de tener que madrugar para tomar el tren a la hora señalada de antemano.

El tren estaba custodiado, discretamente, por algunos empleados de investigaciones.

Le tocó la cabeza al Príncipe y se fué...—

Un hecho verdaderamente interesante es el ocurrido anoche durante el baile que se organizó en honor del príncipe de Gales.

Todo se desenvolvía dentro del ambiente más exquisito y encantador. Las orquestas no descansaban de ejecutar piezas bailables, y, en general, el entusiasmo revivía en todos los espíritus, que anhelaban muy deveras la continuación de la danza.

Pues bien, el mismo Príncipe parecía sentirse encantado de todo, a pesar de que su cuerpo estaba bastante fatigado, después del duro training de todo el día.

Fué en esas circunstancias cuando el Príncipe acababa de bailar, cuando se produjo el acontecimiento inesperado.

Una de las damitas admiradoras del Príncipe, estaba allí presente, lo había contemplado toda el rato con placer y con emoción y no pudo dominar un impulso...

Eduardito estaba muy cerca de ella...; después, lentamente y traído casualmente hacia el lugar donde estaba su admiradora, se colocó junto a ella...

La chica, inocentemente, queremos creerlo, no pudo dominarse en ese momento y extendiendo una de sus hermosas manos, toda ruborosa y llena de temor, la pasó sobre la cabeza del Príncipe...

Ya estaba todo hecho y no había más remedio...

El Príncipe se dió vuelta sorprendido, al darse cuenta que le habían pasado la mano sobre los cabellos, miró a la autora del atentado gentil contra su persona y no dijo nada...

Pero, minutos después, sin poder disimular su contrariedad, hizo presente a las personas de la comisión que deseaba retirarse...

Nadie se atrevió a oponerse a ello, y Eduardito salió rápidamente de la sala, dirigiéndose a la estación del Central Argentino, donde le esperaba un vagón de ferrocarril...

Y así fué, de cómo esa damita entusiasta e impulsiva, fué la causante del disgusto del Príncipe y de que éste se retirara tan rápidamente de la fiesta.

Salida para Zárate—

Minutos antes de las 8 horas, partió de la estación Retiro, con destino a Zárate el tren piloto del convoy del Príncipe, compuesto únicamente de máquina y furgones...

Minuto más tarde hacía lo propio otra máquina exploradora, y a las 8 horas en punto, salía el convoy principesco, con la comitiva.

Cuando el tren salió, todo el mundo dormía tranquilamente y nadie se dió cuenta de la salida, pues Morfeo imperaba en esos instantes con todo su poder.

En el trayecto hay curiosidad pública—

ZARATE, 30.—A las 10 horas llega a esta ciudad el tren que conduce al príncipe de Gales, sin que se hayan producido durante el viaje novedades dignas de mención.

Eduardito, durmió hasta las nueve horas y después tomó su desayuno, dedicándose después a contemplar el panorama de la campaña.

Se manifestó encantado de las haciendas y plantaciones que se extendían a su vista.

Este viaje ha sido, posiblemente, uno de los más protocolares que ha efectuado el Príncipe hasta este momento.

En todo el trayecto, la curiosidad pública era bastante grande, pues todo el mundo durante el trayecto tenía deseos de ver al Príncipe.

Sin embargo, durante la primera hora de viaje, todo lo que hizo el público agolpado en las estaciones de trayecto y en los cercos de los costados de la vía, fué completamente inútil.

Las ventanas del coche principesco estaban herméticamente cerradas.

Recién después de las nueve, fueron levantadas las celosías y cortinas de los coches.

Sin embargo, la gran velocidad del tren imposibilitaba que el público pudiera satisfacer sus deseos.

Llegada a Zárate—

ZARATE, 30.—Minutos después de las 10 horas, el tren entra en la estación Zárate, tomando lentamente el desvío que debe darle acceso a los locales del frigorífico Anglo, el que, como se sabe, constituye uno de los números más interesantes del programa preparado para esta jira.

En toda la población hay una verdadera sensación de día de fiesta, pues el pueblo en masa se ha agolpado en los sitios aquellos por donde debe atravesar el convoy regio.

Las aclamaciones de la multitud son entusiastas y los silbatos de las fábricas y de las locomotoras anuncial la llegada del tren.

El entusiasmo no decae hasta que el tren entra en el establecimiento.

Visita del frigorífico—

ZARATE, 30. — Todo el local del frigorífico Anglo está magníficamente adornado con verdadera profusión de banderas y gallardetes argentinos e ingleses.

El directorio del establecimiento espera al Príncipe en el lugar preparado de antemano para su descenso, y cuando aquél aparece a la vista del público, se oye una nutrida salva de aplausos.

Inmediatamente, la comitiva se dirige a las oficinas del directorio, y a continuación se realizó una detenida visita a todo el establecimiento, siendo explicado al Príncipe, con calma, todos los diversos detalles de los trabajos de faenamiento, etc., que allí se realizan.

La visita se prolongó casi por espacio de dos horas, durante las cuales el entusiasmo de los visitantes no decayó.

Terminada la recorrida por el frigorífico, o mejor dicho, de parte de él, se sirvió una copa de champaña.

Eduardo se manifestó verdaderamente encantado de las fiestas que se le han preparado y de las observaciones que ha tenido oportunidad de hacer durante su visita al frigorífico.

"Es un río maravilloso"...

Cuando Eduardito, durante la visita al frigorífico, tuvo oportunidad de contemplar el magnífico espectáculo del río Paraná, con sus embarcaciones y su aspecto de enorme vía de agua caudalosa e imponente, se manifestó verdaderamente encantado del gran espectáculo que tenía oportunidad de contemplar.

Pidió algunas explicaciones respecto a su origen y a los servicios que presta, y después dijo:

—Es un río maravilloso.

Posiblemente, esta misma tarde, el Príncipe tomará el ferry boat y en él se dirigirá hacia el otro costado del río.

Después continuará, desde allí, su viaje de acuerdo con el programa establecido de antemano, a través de las provincias de Entre Ríos y de Corrientes.

Comienza el mes de angustia

El parlamento dispone tan sólo de 30 días para prorrogar la ley de alquileres, reclamada unánimemente por el pueblo

Entramos mañana en el último mes de las sesiones ordinarias del Congreso. Quiere decir que éste dispondrá tan solo de treinta días para deliberar sobre el problema de la vivienda arrendada, que acaba de golpear a sus puertas con caracteres angustiosos. El fallo de la Suprema Corte produjo, en el primer momento, una impresion de honda sorpresa, más aun, de verdadero estupor colectivo por las consecuencias de la doctrina sentada en contra del régimen de emergencia. Pero, andando los días, los conceptos se aclaran y toda reacción del capitalismo propietario, desde luego lógica, podrá ser neutralizada a condición de que se mueva a tiempo el único resorte que puede conseguirlo, esto es, la intervención del Parlamento.

Aun dentro de la misma teoría de la Corte sobre el caso particular resuelto, la cuestión es sencilla: el alto tribunal no impugna, en realidad, por entre la hojarasca de las consideraciones ajenas al punto controvertido, la prórroga en sí misma, sino el efecto retroactivo de una ley puesta de nuevo en vigor después de haber caducado. Se recordará, así, que vencido el plazo el 30 de septiembre de 1924, sólo a fines de noviembre recobró su imperio por decisión parlamentaria y en ese paréntesis ocurrió la circunstancia que acaba de motivar el pronunciamiento superior: un desalojamiento ordenado durante el período de caducidad. Para que el hecho no se repita, vale decir, para que la prórroga escape a otra tacha idéntica corresponde tan sólo que el Congreso la despache antes del 30 de septiembre, día en que la ley actual vuelve a perder su imperio. Así no habrá solución de continuidad alguna que establezca nuevas relaciones de derecho entre propietarios e inquilinos.

Entramos, entonces, en el plazo perentorio. Hay que votar la continuación de la ley sin pérdida de tiempo. No haya temor de que la Corte, transformándose en representación del pueblo a ese fin, reincida en ser árbitro para fijar las situaciones de emergencia y la época que éstas hayan de durar. Harto tiene ya con la expresión elocuente del juicio público, contrario a la extraña teoría que ha tratado de imponer. Y no es únicamente el juicio público. Hasta las autoridades jurídicas de más nota han pulverizado la sentencia del alto tribunal. Se le alza, pues, una barrera. "Non bis in idem".

LA INCIDENCIA FUE EPILOGADA A BALAZOS Y UN HOMBRE CAYO HERIDO

El suceso ocurrió en un cafe de la calle Alvarez Thomas

LA VICTIMA SE ASISTE EN EL HOSPITAL PIROVANO

En el interior de un café que existe en la calle Alvarez Thomas 1645, se produjo esta madrugada un hecho sangriento.

A la hora 2 y 45 el local se hallaba bastante concurrido y entre los presentes encontrábanse Juan R. Divisu, argentino, maquinista, de 23 años, domiciliado en la finca señalada con el número 1642 de la misma arteria y el sujeto Antonio Trimarco (a) "El tuerto".

Hasta esa hora no había ocurrido nada de anormal en ese comercio y los circunstantes conversaban animadamente sobre diversos temas. De pronto se originó un incidente entre Trimarco y Divisu y la discusión fué adquiriendo caracteres alarmantes. A fin de restablecer la calma entre los dos hombres, intervino el dueño del negocio y algunos parroquianos. Todo resultó inútil, por cuanto los nombrados continuaban dirigiéndose palabras hirientes. En tales circunstancias Trimarco extrajo de entre sus ropas un revólver disparando tres tiros contra su adversario, los que desgraciadamente dieron en el blanco.

Atraído por las detonaciones, acudió un agente de la comisaría 37a., quien procedió a la inmediata detención del agresor que en ese momento procuraba darse a la fuga. Luego se comprobó que Divisu presentaba una herida en la mejilla izquierda, otra en el pecho del mismo lado y una última en el muslo izquierdo.

Con la urgencia que el caso requería, el herido fué trasladado en una ambulancia al hospital Pirovano, donde quedó internado.

La policía procura establecer las causas que motivaron el sangriento suceso. Entretanto se inició el sumario de estilo, comunicándose lo ocurrido al juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, quien dispuso que se prosiguieran las averiguaciones hasta obtener el total esclarecimiento del hecho.

ESCLARECIMIENTO DE UNA ESTAFA

Felicitación al personal que intervino en la pesquisa

El juez de instrucción doctor Benítez a cargo del juzgado del doctor Llavallol envió una nota al señor jefe de policía, don Jacinto Fernández, con motivo del esclarecimiento de un hecho delictuoso. En la nota de referencia felicita al personal que intervino en la pesquisa y tiene frases elogiosas para el jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, señor Larrosa, auxiliar Enrique M. Díaz, y empleados Medina Artola, Fontela, Sarajo y García.

El hecho, cuyo esclarecimiento obtuvo rápidamente la citada dependencia, fué cometido por Chaufel Chalella en perjuicio de Leopoldo Daleziés, del cual nos ocupamos en su oportunidad.



La crueldad de las maestras en las escuelas públicas

En La Plata hay que enseñar a las educacionistas que la pobreza de sus alumnos no es un estigma infamante

En diversas oportunidades nos hemos hecho eco de las parcialidades irritantes que, frecuentemente, se ejercitan en las escuelas del Estado, por parte de las maestras y en contra de los escolares pobres. En esos establecimientos de enseñanza, donde la suprema inocencia de los niños debiera imponer el armonioso equilibrio de la igualdad y el amor, todavía la frivolidad mojigata de algunas seudas educacionistas, señala y ahonda diferenciaciones de clase entre los alumnos.

Esta vez la denuncia nos llega de la vecina capital de la provincia, donde, acaso, la reciente visita del Príncipe de Gales ha excitado ese necio afán de aristocracia, propio de los aldeanos.

En la escuela elemental N.o 42 el niño Eduardo Queiro, huérfano de padre, e hijo de Doña Magdalena Etchemendiz de Queiro, una pobre mujer obrera que trabaja de sol a sol para mantener a sus criaturas, ha sido expulsado por el horrendo delito de poner un acento en una planilla de deberes ya revisada por la maestra. La directora ha confirmado la exoneración, y esta es la hora en que el niño se ve privado de enseñanza por todo el año, como castigo a su deseo de aprender.

Hay que advertir que, antes de la expulsión, ese alumno hubo de sufrir, en los corredores de la escuela, varias horas de plantón, castigo que ha sido ya suprimido hasta de los cuarteles militares. Y como explicación a tanta hostilidad cruel, inconcebible en esos seres que debieran sentirse madres antes que todo, agreguemos que la víctima es uno de los miles que a diario vemos concurrir a la escuela con la ropa precaria de todos los niños pobres.

Entre dos príncipes, como entre dos escollos

Estamos pasándonos la vida entre el príncipe de Gales y el príncipe de Kapurtala. Sin que en lo que vamos a decir deba verse ninguna intención inadecuada al caso, podría decirse que nuestro espíritu se ve a cada instante amenazado por estos dos escollos: el príncipe de Gales y el príncipe de Kapurtala. Desde este punto de vista, el binomio principista es como la pareja de Scilla y Caribdis... Cuando nos vamos sobre alguna de estas costas nuestra pobre alma americana está perdida: todo el aparato serio y civilizado con que nos engaña, se vuelve un montón de candideces, de curiosidades infantiles, de ingenuidades azules...

Indudablemente, el lado de Gales es más peligroso. Por eso, al alejarse y darnos una tregua, respiramos un poco, y mientras respirábamos, rehacíamos el aparato de nuestra gravedad cultural. Por desgracia, en la tarea ha venido a sorprendernos otra vez... y nuestra pobre alma americana juega y se entretiene otra vez como un niño con las pecas del Príncipe, la nariz respingada del príncipe, la corbata del príncipe, la caída del ala de la galera del príncipe... Estamos perdidos otra vez. Hemos vuelto a embicar en los escollos de Gales...

El lado de Kapurtala no es tan temible, sin duda. Pero tiene también sus peligros. La prueba de ello es que hasta la hora en que este príncipe se marcha — ¡Dios lo acompañe!... — se produce en las filas gubernativas una conmoción. Como ha de pasar por Mendoza, el ministro del Interior ha creído necesario recomendarlo al interventor y el doctor Mosca se apresura a jurarle al doctor Tamborini, que tendrá muy en cuenta la recomendación.

Decididamente, estos príncipes nos han hecho perder la chaveta...

PERSONAS DESAPARECIDAS

Misteriosamente ha desaparecido de su domicilio Jacobo Abolskk, joven ruso de 23 años, fotógrafo de profesión.

Como ha sido imposible obtener referencias de su paradero, su pobre madre, María Abelsky, se desespera a medida que transcurren los meses.



Jacobo Abolsky, el joven fotógrafo desaparecido

Supónese que debe hallarse en Bahía Blanca o en Entre Ríos.

Cualquier noticia al respecto puede ser dirigida a la calle Sadi Carnot 1160, actual domicilio de la señora Abolsky.

También ha desaparecido de su domicilio el anciano José Benito Rodríguez, que se hace llamar a la vez José Núñez. Es español de 63 años y lo busca su hermana Rosa Rodríguez Fernández. Créese que aquél se encuentra en la ciudad de Rosario.

Dirigirse, en Wilde, F. C. S., a calle Jorge Dominico 130.

Salvó de la cuchillada, pero lo mataron los médicos

La víctima fué herida en pelea y el médico de policía informó que su estado era grave

Resolvieron entonces someterlo a una operación y lo asfixiaron con el cloroformo

PRACTICADA LA AUTOPSIA SE ESTABLECIO QUE LA HERIDA ERA LEVE

Indiscutiblemente, muchos de los enfermos que fallecen diariamente no mueren a consecuencia del mal que padecen, sino de las equivocaciones de los médicos que los asisten.

No siempre han de acertar los facultativos en sus diagnósticos y a veces estos errores tienen consecuencias fatales para el enfermo.

Pero generalmente los deudos de las víctimas y hasta los mismos médicos culpables de la muerte, ignoran cuál ha sido el motivo del deceso y los casos quedan en el más absoluto silencio.

Sólo la casualidad hace que algunas veces, como en el caso que nos ocupa, al practicarse la autopsia del cadáver se comprueben estas "equivocaciones" de fatales consecuencias.

La crónica policial, por otra parte, nos tiene acostumbrados a que cuando los médicos de la repartición informan que



Miguel Valenti, heridor de Rau el hombre a quien mataron los médicos

el estado de los heridos es satisfactorio, éstos mueran enseguida y que por el contrario cuando informan que el fallecimiento ha de producirse de un momento a otro las víctimas salgan a los dos días del hospital.

A una de estas equivocaciones de los médicos de policía se imputa la muerte de Domingo Rau, hecho del que informamos ampliamente a continuación.

Una pelea—

El 26 del corriente, domingo Rau, italiano, de 26 años, vendedor ambulante sostuvo una discusión con Miguel Valenti en la esquina de las calles Hernandarias y Gaboto.

En estas circunstancias los dos hombres se trabaron en pelea y Rau resultó herido de un tajo en el abdómen.

La víctima se dirigió caminando hasta la comisaría 30, donde denunció lo ocurrido y poco después, en una ambulancia de la Asistencia Pública, el herido, cuyo estado, al parecer era leve, fué llevado al hospital Argerich.

La comisaría seccional inició la instrucción del sumario de estilo e inició las averiguaciones a fin de detener al autor del hecho que se había dado a la fuga.

El informe del médico de policía—

Desde la comisaría se avisó de lo ocurrido al médico de policía doctor Vailatti, quien se trasladó al hospital a fin de revisar a la víctima e informar luego acerca de su estado.

Rau se encontraba bien y expresó sus deseos de ser dado de alta inmediatamente, pues la herida no le molestaba lo más mínimo, pero el médico policial después de una minuciosa revisación del enfermo llegó a la conclusión de que el caso era gravísimo y que la vida del herido estaba en peligro. En su informe dijo que la herida le había interesado el peritóneo y órganos internos y para salvar al herido era necesario practicarle inmediatamente una operación quirúrgica.

La muerte de Rau—

Conducido el herido a la sala de operaciones fué anestesiado, no sin algunas dificultades y luego los médicos le abrieron el vientre.

Recién entonces se comprobó que la herida no había interesado ningún órgano vital, por lo que se apresuraron a coser la herida y el enfermo fué llevado nuevamente a la cama.

Pero pasaron varias horas y el hombre no volvía en sí, por lo que el enfermero avisó a uno de los médicos, quien comprobó que el enfermo había fallecido.

Se dió cuenta a la comisaría y esta a su vez comunicó el hecho al juez de instrucción doctor Benítez, quien dispuso que se practicara la autopsia del cadáver.

Los médicos de los tribunales, doctores Pietranera y Nougués procedieron en la mañana de ayer a cumplir la orden del juez.

El informe—

Los médicos mencionados comprobaron entonces que el herido Rau no había muerto a consecuencia de la puñalada que le infiriera su rival sino que el fallecimiento se había producido por asfixia mecánica a causa de la aspiración de substancias alimenticias, llevadas a la boca, desde el estómago, por efectos del cloroformo.

Agregan los médicos de Tribunales, en el informe, que "no ha existido en ningún momento la gravedad que a causa de la herida creía hallar el médico de policía."

Detención de Valenti—

Entre tanto Valenti, que había conseguido eludir la persecución de la policía, al enterarse que había muerto a Rau, decidió presentarse a la policía y así lo hizo ayer, concurriendo a la sección Seguridad Personal de Investigaciones, donde se declaró autor del homicidio.

¿Quién es el responsable?—

Ahora se presenta para la justicia un problema de difícil solución: establecer a quién se declarará culpable del crimen.

Por lo pronto, después del informe de los médicos de Tribunales, Valenti sólo podrá ser condenado por lesiones leves, ya que se comprobó que el informe del doctor Vailatti era equivocado y que Rau no murió a consecuencia de la puñalada.

Debe establecerse ahora el grado de responsabilidad del doctor Vailatti y el de los médicos que intervinieron en la operación.

Los infelices hospitalizados son meros sujetos, anónimos, cuya vida mayormente no interesa

Así lo confirma el "caso pintoresco de un error médico"

Se ha divulgado, con lujo en el detalle, un caso de error profesional en el diagnóstico de un herido que, estándolo tan sólo levemente y, por tanto, sin peligro, fué sometido a una [illegible] intervención quirúrgica inmediata por considerarse que, al contrario, la gravedad de su estado la exigía, ocurriendo así que el paciente falleció de resultas de la operación y no de la herida originaria.

Basta exponer el hecho para plantear la necesidad de la ingerencia de la justicia, que discierna las responsabilidades emergentes. No es posible hacer experimentos a la ventura, con la vida humana, sea quien fuere el sujeto destinado a pagar las consecuencias. Es una vida humana y basta. Pero no parece entenderlo así el órgano de publicidad que registra con más detenimiento el suceso trágico.

Para el diario aludido se trata de "un caso pintoresco de error médico". Así, como suena: "pintoresco". Hace escuela, por lo visto, la teoría de que los seres hospitalizados, mucho más si son infelices caídos en la vía pública, ante el plomo o el cuchillo de un delincuente, son meros sujetos anónimos, a quienes todo puede acontecerles sin que se conmueva nadie bajo la luz de las estrellas, horros como están de toda precaución para la vida tan sagrada como la existencia del más eminente de los príncipes.

Se disputaron interesantes matches de tennis

Fueron organizados por el Belgrano Lawn Tennis Club de Amstrong

Con el objeto de disputar los premios asignados a los ganadores del torneo interno de dobles mixtos, el "Belgrano Law Tennis Club" de Amstrong, organizó una simpática fiesta social en la cual se dieron cita lo más selecto del simpático pueblo de Santa Fe.

Para la primera categoría, premio "Antonio Gimbatti", consistente en dos artísticas medallas de oro, se habían inscripto numerosos competidores y después de una lucha interesante entre los aspirantes, se clasificaron vencedores la pareja formada por la señorita Ilse Breggi y el señor Adalberto Gimbatti.

Fué más reñida la segunda categoría en la cual se disputaron dos medallas de plata, premio ofrecido por el club organizador y que fueron ganadas por la pareja formada por la señorita Sara Burdet y el señor Aniceto Ramos.

La entrega de los premios se realizó a la noche, organizándose un baile en el cual reinó la alegría y el buen ambiente, síntomas halagadores de la caballerosidad de los jóvenes de Amstrong.

"De acuerdo con nuestra conciencia hemos terminado el raid"

ASI NOS DICEN EN UN TELEGRAMA LOS AVIADORES GOGGI y ELVERDIN | LA PROEZA, A NUESTRO JUICIO, ES DIGNA DE TODA CLASE DE ELOGIOS

La aviación argentina cuenta con elementos de gran valor que cuando se disponen a realizar un raid donde es necesario poner en juego hasta la propia vida, cumplen, hasta donde es necesario, con los proyecto trazados de ante mano, sin escatimar ninguna clase de esfuerzos.

Tenemos aún latentes las hazañas de los pilotos Hillcoat y Etcheverry y ahora la gran proeza realizada por los aviadores Goggi y Elverdin, que bien puede calificarse de única en los anales de la aviación. El mismo Etcheverry manifiesta que este vuelo es ponderable, desde todo punto de vista, dadas las condiciones del terreno boliviano, donde, para poder volar, se requiere un aparato moderno, que pueda elevarse a más de 4000 metros de altura y que sea toda una seguridad para los hombres que lo manejan.

El aparato que pilotearon estos aviadores no reune ninguna de esas condiciones.

Más aun, es un aparato viejo, con seis años de uso, con escasa potencia, e inferior a lo que se necesita para poder volar en el out plan, llevando un solo pasajero y, con mayor razón, si van dos, como hicieron el vuelo ambos aviadores, exceptuando la etapa La Quiaca-Uyuni, donde fué imposible el decollaje, viéndose obligado Elverdin a hacer ese trayecto en tren.

La opinión técnica—

Antes de empezar el raid, los técnicos en cuestiones aeronáuticas, dieron su opinión sobre la máquina.

Todos estaban contestes en que no llegarían a La Paz con ese aparato, por más esfuerzos que hicieran los aviadores.

Con mayor razón aun se hacía imposible el éxito, porque la máquina no reunía la capacidad para llevar a dos pilotos.

Sin embargo, los aviadores que tenían el firme propósito de llegar a La Paz, hicieron caso omiso a todas estas y, no dejando de reconocer la inferioridad de la máquina, emprendieron viaje a La Paz, en donde se encuentran victoriosos, pues el raid no ha perdido nada de su importancia por el hecho de haberlo dado por terminado a cinco minutos de vuelo de la capital boliviana, debido a los desperfectos producidos en el radiador.

Técnicmeante, pues, esta empresa era imposible.

Ya hemos dicho ayer que valor en tales condiciones, es desafiar a la muerte, y poseer un alma quijotesca, única forma de poder salir luchando contra todas las dificultades, sin tener en su favor nada que pudiera suplir los muchos inconvenientes que, en el trayecto, forzosamente, deberían de presentánseles.

Con un buen aparato, el raid habría sido realizado brevemente—

Si con el aparto que han volado Goggi y Elverdin lograron llegar a La Paz —para nosotros es lo mismo que si hubieran llegado—es de imaginar que no habrían hecho con una máquina potente, adecuada para volar en territorio boliviano, como la que utilizó Etcheberry en su magnífico vuelo.

Pero, no les fué posible conseguir el apoyo necesario de empeñados en llegar a Bolivia, echaron mano a sus propios recursos: convinieron en vender un Curtiss Y. N. 90 H. P., propiedad de Elverdin, con cuyo producto alcanzaron a comprar el avión que los condujo a La Paz.

Nadie, a pesar de que se veía claramente, el peligro a que se exponían los valerosos aviadores al intentar cubrir el trayecto La Plata-La Paz, nadie decimos, le tendió la mano para ofrecerles colaboración, ayudarlos para que adquirieran un aparato donde pudieran lucir sus excepcionales condiciones de pilotos arriesgados, condiciones puestas de manifiesto en esta emergencia, que los destacan, ligeramente, como hábiles manejadores del espacio.

Creemos, sin pretender herir a nadie, que esta hazaña sobresale a todas las realizadas en territorio argentino, por la forma en que se ha desarrollado el vuelo.

Otros pilotos, quien sabe si se habrían animado a seguir, cuando se percataron de los primeros contratiempos.

Juntos salieron y juntos llegaron—

Informaciones contradictorias recibidas ayer nos hacían saber que Goggi había llegado solo a Oruro, debido a que el aparato no resistía la carga de ambos. También se nos agregaba que de Oruro hacia La Paz, había partido Goggi solamente, lo que, sea dicho de paso, no nos causó sorpresa, dado que de La Quiaca a Uyuni tuvo que viajar Goggi solo, porque con ambos se hizo imposible el "decollage".

Sin embargo, nada de eso es verdad, pues los aviadores salieron juntos de Uyuni para Oruro, y de esta ciudad para La Paz.

En el telegrama que nos enviaron ayer, nos decían que querían llegar juntos, porque juntos habían salido, y así fué.

El sentimiento de afinidad que los unía, después de las penurias pasadas en el accidentoso viaje, no les permitió separarse nuevamente, como, en verdad, lo exijían las circunstancias. Porque su empresa no era, ni es, una empresa comercial: fueron a La Paz interpretando sentimientos y aspiraciones comunes y para llevar el saludo del pueblo hermano.

Por ello, es que querían llegar juntos, porque lucharon ambos por un ideal común y porque ambos sufrieron todos los contratiempos de la adversidad que quiso, siempre, sin lograr conseguir dominar la férrea voluntad que los animaba.

Somos unos desafortunados—

cuando llegó a La Paz, en el momento que se entrevistó con Etcheberry, quién lo abrazó y lo felicitó, fueron:

"Somos unos desafortunados, pero estamos contentos de haber llegado por fin".

Ellos encierran todo lo que se puede decir de la importancia de este accidentado raid, porque, en verdad, es así.

Han sido, realmente, unos desafortunados, porque, aún en contra de los varios desperfectos produicods en el radiador, en distintas oportunidades, y la rotura de la hélice, han tenido que luchar contra la adversidad del tiempo, atrasándose, por ello, en el viaje.

Puede decirse, en efecto, que todo se confabul en torno a su intrepidez, y, que de eso dependió su retardo en llegar al punto final.

Así y todo, están contentos — bien pueden estarlo — por la forma en que han finalizado su temerosa empresa.

Un saludo al pueblo por intermedio de CRITICA—

He aquí lo que nos dicen, en un telegrama, que nos envían desde La Paz, en contestación a uno que le enviamos, pidiéndole ns dijeran si habían llegado ambos en el aparato.

LA PAZ, 30. — La etapa Uyurú Oruro fué cubierta por los dos, empleando en el recorrido dos horas y cuarenta y cinco minutos.

En Oruro fuimos aclamados por el pueblo y las autoridades, cuando descendimos.

Por la noche nos fué ofrecido un banquete en el hotel Edén, donde se congregaron altas autoridades de ésta y un crecido número de personas de lo más selecto.

A los postres hubo discursos ponderando nuestra hazaña y al terminar se nos entregó una medalla de oro a cada uno.

Ayer salimos, despedidos por numeroso público y autoridades de Oruro, con destino a La Paz y, al llegar a Viacha sufrió un desperfecto el radiador, dessoldándose, por cuya causa tuvimos que aterrizar cerca de la estación en magníficas condiciones.

De acuerdo con nuestra conciencia hemos terminado magníficamente el raid, pues sólo nos faltaba cinco minutos de vuelo para llegar a La Paz.

Hacemos constar y esto es lo más interesante, que hemos empleado una máquina que el aviador León trajo a la Argentina hace seis años. Con respecto a esta máquina todas las opiniones de los técnicos eran que sería imposible cumplir el raid con ella y mucho menos con dos pilotos.

Mañana nos recibirá en audiencia el presidente de la república, también a nuestro colega Silvetti. Ahora comprendemos el gran esfuerzo que hizo este aviador para llegar a La Quiaca donde, debido a la mala suerte y nunca a la imprevisión, hubo que romper la máquina.

Envímosle un fraternal saludo al pueblo argentino por intermedio de nuestros benefactores el gran diario CRITICA. — Goggi y Elverdin.

Hoy serán objeto de homenajes—

Los diarios de La Paz, recién publican hoy el arribo de los aviadores, dado que ayer no pudieron dar la noticia, debido a los inconvenientes que se les presentaron en viaje, que todos esperaban la llegada de un momento a otro.

Por tales razones, recién llegaron en horas avanzadas de la tarde, en tren, lo cual impidió que se les rindieran los homenajes a que se han hecho acreedores.

En el día de hoy, según se nos anuncia, seránobj eto de grandes homenajes, donde se pondrá de manifiesto el valor de su gran hazaña.

Bien mirado tienen todo cuanto se haga en su honor.



El Príncipe se duerme...

Durante su permanencia en Buenos Aires, el Príncipe se durmió o hizo como que dormía varias veces.

Los programas se vieron así alterados por la poca constancia que tiene el señor de Gales en levantarse temprano.

Anoche ocupó su lecho en el tren que debe llevarlo a Zárate,



El Príncipe que duerme.

con el único y encantador propósito de no tener que despertar hasta muy tarde...

¿Dónde está el secreto del sueño de su Alteza? ¿Acaso en sus correrías por Africa una "tsé-tsé" le ha dado el sueño para siempre?

Quizá encontraremos en esa explicación el secreto que buscamos, pero quizá, también, resida en la propia cama de príncipe, envuelta en sábanas de Holanda, que no tenemos todos para dormir...

Sea uno u otro el caso, la verdad es que un príncipe no pueda dormirse. Sobre todo en un período de tan intensas agitaciones políticas.

Y el Príncipe se duerme...

ESTA EN VIAS DE ESCLARECERSE EL CRIMEN DE LANUS OESTE

La participación de "El Mulato"

Anticipamos en nuestra edición de anoche la captura de uno de los autores del homicidio cometido en Lanús Oeste en el interior del rancho denominado "Criadero de los patos". La víctima, Marciano González (a) "El Mellizo", que fué asesinado alevosamente, gozaba fama de guapo en la localidad mencionada.

Adolfo Rivero (a) Mulato, autor del crimen de Lanús Oeste

La policía de esta capital, de acuerdo a las indicaciones facilitadas por las autoridades de la provincia, consiguieron aprehenderlo.

He aquí la efigie de Adolfo Rivero o Carabajal o Torres o Robledo (a) "El Mulato", que disparó dos balazos contra González. Se espera de un momento a otro proceder a la detención de otro sujeto, quien, como dijimos, lo acompaba la noche del crimen.

FATAL ACCIDENTE DE TRAFICO

Hombre muerto por un automóvil

En Paseo Colón y Cochabamba el automóvil de alquiler 4915 que conducía José Otero arrolló y dió muerte a un hombre que aun no ha sido identificado.

El conductor se encuentra detenido en la comisaría 14a. donde se instruye el correspondiente sumario.

DOS BOXEADORES IMPROVISADOS

No se produjo el K. O.

Varias personas sostuvieron un incidente en la intersección de las calles Saavedra y Victoria y al intervenir el vigilante Juan Carrizo, chapa 2738, fué atacado por aquéllos.

José Callola y Fortunato Sorrentino, los más guapitos del grupo, entraron con algunos "directos a la mandíbula" y poco faltó para que se produjera el k. o.

El hecho ocurrió a las 2.40 de la madrugada de hoy.

Ahora Sorrentino y Callola se "entrenan" en un calabozo de la comisaría oa.

EN UN TAMBO DE BURZACO FUERON ROBADAS 4 VACAS

Un ex jefe de policía es el damnificado

El ex jefe de policía don Eloy Udabe ha sido víctima de un robo.

La noticia nos llega de fuente insospechable. Como es del dominio público, don Eloy posee un tambo en Burzaco, provincia de Buenos Aires, que se halla al cuidado de Luis Sánchez.

Autores desconocidos, en circunstancias que este se hallaba ausente, robaron cuatro animales vacunos y luego desaparecieron. Cuando Sánchez se apercibió de ello inició algunas averiguaciones por su propia cuenta que resultaron ineficaces.

Se trata de dos vacas coloradas, una negra y otra rosilla por las cuales, parece, había gran predilección en el citado establecimiento.

Luis Sánchez, que es un hombre honesto y laborioso, se desespera en su búsqueda pero los animales no aparecen por ninguna parte.

Se sospecha que a estas horas los hermosos ejemplares han sido sacrificados.

FUE DETENIDO UN DELINCUENTE DE AVERIA

El "Ñato Gordo"

El oficial inspector Andrés Russo, de la comisaría 37a, en circunstancias que efectuaba una recorrida por la sección, detuvo a un sujeto sospechoso quien fué identificado poco después, estableciéndose que se tratata de Juan Cravero, o Antonio Demarco, o José Pérez, (a) El ñato gordo.



Juan Crisero (a) Nato Gordo

Cravero es un delincuente de avería y ahora tenía la captura recomendada por orden del juez de instrucción doctor Irigoyen, acusado de disparo de arma y lesiones.

DETENCION DE UN ACUSADO

A raíz del incendio de la calle Wáshington 2966, fué detenido Manuel Loga Fernández, peón del comercio de José Chaurri.

Este lo acusa manifestando que debido a una imprudencia suya so originó el siniestro.

A LAS XII

En su edición del mediodía, CRITICA publicará, mañana, entre otras, las siguientes notas:

—"Mi vida se ahogó en un pantano del pueblo de las ranas", dice una mujer sin hogar y sin cariños, vagabunda de las calles céntricas.

—"Eduardo de Gales, el abuelo, era un hombre franco y jovial; sin embargo, un día le vi palidecer"... Habla un ex chauffeur de la casa reinante en Gran Bretaña.

—Porzio y Quartucci, los dos boxeadores argentinos que fueron a la Meca del pugilismo, nos cuentan sus vicisitudes en el país de los dólares.

—El público sigue opinando sobre la prórroga de la ley de alquileres y el fallo de la Suprema Corte.

—De todas partes del mundo llegan cartas hasta nuestro ruinoso edificio de correos. Detalles de la recepción y entrega de la correspondencia.

El Príncipe debe apresurar el regreso

Si algo tenemos que decir al príncipe de Gales no debemos esperar a que se vaya para lanzar reproches o rever nuestras propias actitudes.

Si habíamos de reflejar con exactitud el estado espiritual de la ciudad no podíamos callar las explosiones de entusiasmo popular que se ofrecieron durante los tres o cuatro primeros días que sucedieron a la venida del Príncipe, pero tampoco podíamos dejar de sentir el cansancio que invadió las casas, las calles y las avenidas, pocas horas más tarde...

El Príncipe fué una novedad más traída a una capital que quiere confundirse en el europeísmo.

Lo vieron pasar las mujeres y lo adoraron por un momento, ansiosas de transportarse más allá de las realidades cotidianas que trazan un círculo demasiado estrecho para el alma femenina.

La multitud arrastró a los hombres y las pocas voces de protesta quedaron ahogadas por el clamoreo que todos producían, elevándolo hasta el Príncipe.

Pasó una noche en el campo el visitante y recién con la obscuridad de las grandes vías antes iluminadas entró el reposo y con el reposo la reflexión.

Ya hay — nos adelantamos en decirlo — un sentimiento de antipatía hacia el Príncipe, un sentimiento que hemos recogido en todas las conversaciones, en todas las manifestaciones de nuestra vida diaria.

Los que halagaron al señor de prerrogativas, hoy permanecen indiferentes y pasan por alto las pocas columnas que continúa dedicándole la prensa.

Las mujeres porteñas volvieron a la realidad.

No se encendieron más los millares de lámparas que incendiaron las noches del Príncipe.

Son muchas, ahora, las voces de protesta que escuchamos...

Es que—digámoslo también—el Príncipe no tiene ética política.

Tan grandes son los dominios del Imperio Británico, que ha de parecerle imposible no pisar siempre colonias.

Lo hemos advertido en todas sus maneras de ser, en todas las oportunidades en que dejó asomar un poco de su nacionalismo imperialista.

No tardó en repararlo la ciudad y hoy no oculta su gesto desdeñoso para una persona que no le es grata.

1er. Concurso de los Termómetros PILLISCHER

BASES DEL CONCURSO

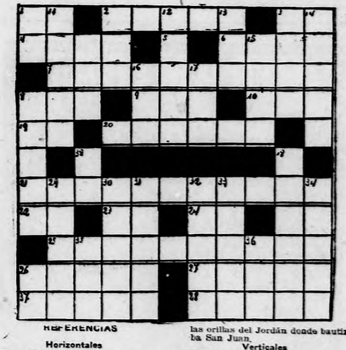
Para tomar parte en el concurso será necesario acompañar a la solución un certificado, en buen estado, de los que lleva cada termómetro PILLISCHER.

Las soluciones deben venir escritas en letra clara, sin enmiendas ni raspaduras, no tomándose en cuenta que sufran cualquiera de estos defectos.

En el caso de que resultaran exactas más de una de las soluciones remitidas, se le acordará un número a cada concursante que haya acertado y se procederá a su sorteo en nuestra casa, calle Maipú 731, en presencia de las personas que deseen concurrir y en la fecha queoportunamente se comunicará.

LISTA DE PREMIOS

Un primer premio	Un termómetro PILLISCHER tipo reloj de oro.
Un segundo premio	Un termómetro PILLISCHER tipo reloj de plata.
Seis terceros premios	Un termómetro PILLISCHER automático, cada uno
Doce cuartos premios	Un termómetro PILLISCHER, cada uno.



REFERENCIAS

Horizontales

1 Pronombre.
2 Que no tiene rival, como el termómetro PILLISCHER.
3 Contracción.
4 Infinitivo de verbo.
5 Consonante.
6 Mancha, plaga.
7 Lo que es el PILLISCHER.
8 Pronombre demostrativo.
9 Raza de Filipinas.
10 Estado Americano del Norte (inic.)
18 Vocal.
19 Infinitivo de verbo.
20 Condición del termómetro PILLISCHER. Dato preciso.
21 La hallará en todos los termómetros PILLISCHER.
2 Tiempo de verbo oír.
23 Usina Este (inic.)
24 Preposición.
25 EL MEJOR TERMOMETRO DEL MUNDO.
26 En los libros.
27 Pueblo escita del Norte del Cáucaso.
28 Infinitivo de verbo.
37 Menos una vocal repetida: Lugar de las orillas del Jordán donde bautizaba San Juan.

Verticales

1 Nota musical.
3 Imperativo de verbo.
8 Metal descubierto por Crookes.
11 El hecho de hallarse.
12 Individuo antiguo privado de los goces y derechos del ciudadano.
13 Interjección andaluza.
14 La hembra de un animal feroz.
15 El que no acepta ninguna religión.
16 Apellido de un popular actor de cine.
17 Prefijo con el que comienzan muchos apellidos ingleses.
18 Especie de torrecillas de los muros antiguos.
26 Precepto católico.
29 Habitante del Japón.
30 Apellido de un célebre filósofo español.
31 En los teatros.
32 Lo que hacen los fieles en las iglesias.
33 En los buques.
34 Concepto equivocado.
35 Puerto del Sud del Perú.
36 Tiempo del verbo haber.
38 Nota musical.

LAS SOLUCIONES SE ACEPTARAN HASTA EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE A LAS 12 HORAS

TRIAS PUSO K. O. A MURRAY EN EL 2º ROUND

El vencedor, atacando con incontenible fiereza, arrolló a su adversario desde el primer minuto

El chileno sufrió ocho knock - down: uno en el primer round y siete en el segundo

El combate había despertado gran interés y el Circo Hippodrome se vió repleto

MURRAY SUFRIO LA FRACTURA DE UNA COSTILLA

Cuando el anunciador informó anoche al público del peso de los adversarios—77 kilos 500 gramos Alejandro Trías y 72 y 800 Willie Murray—hubo en el público una exclamación que traducida en palabras significaba más o menos: ¿cómo es posible que se le pueda conceder a un hombre como Trías una ventaja de cinco kilos?

Y cuando los dos adversarios se quitaron sus "robes de chambre", se tuvo la sensación de la victoria del pugilista uruguayo. Magnificamente preparado para la lucha, con los músculos elásticos y brillantes, Trías estaba "saliéndose de la vaina". Llegó al ring caminando sobre las puntas de los pies, muelle, ágil, veloz. Esto y su musculatura impresionante, dieron la impresión clara de su aplastante superioridad física.

Su figura contrastaba con la más pequeña de su contrario, que se desperezaba más lento, en su rincón. Tendría que ser muy hábil el de Chile para contrarrestar la superioridad del uruguayo.

¿Qué haria Murray?—

La expectativa que había despertado el debuto del campeón medio pesado de Chile, se vió aumentada por el notable contraste físico con su oponente. ¿Qué haría para salvar tantas desventajas?

Los partidarios de Murray, que habíanlo visto actuar en sus brillantes ejercicios de sparring, creían que éste lograría evitar los golpes de Trías y contrarrestar a fuerza de buen boxeo y habilidad, la superioridad de su adversario.

De manera que el sonido del gong, se esperó con ansiosa expectativa. Y cuando éste sonó y la mayoría vió claro el final de la lucha, parte del público siguió esperando que Murray lograría buscar la forma de eludir la tremenda acometividad del uruguayo. Sus reacciones y algunas acciones en las que demostró su habilidad, mantuvieron en parte del público esa esperanza.

Habíamos dicho que Murray, tendría oportunidad de demostrar la excelencia de su juego y su habilidad de boxeador. Ello no sucedió. La aplastante superioridad del vencedor anuló por completo al chileno. Puede decirse que su presentación de anoche no ha servido para hacerlo conocer de nuestro público. Para que éste pueda apreciar las virtudes de Murray como boxeador, es necesario verlo actuar frente a un hombre de su peso y de su punch.

La fiereza de Trías—

Si Trías hubiera actuado con cierta frialdad, esperando que su adversario le diera oportunidad de colocar un buen golpe, tal vez el chileno hubiera actuado confiadamente y hubiera podido tener un desempeño más eficiente. Pero el uruguayo fué anoche un hombre terrible por su acometividad. Su fiereza impresionó profundamente al público. Nunca peleó así, tan seguro de sí mismo, tan convencido de su superioridad, tan fuerte, tan incontenible. En esa forma anuló al chileno.

La fuerza extraordinaria en que lanzó su primer punch, dió claramente la sensación de que su enemigo no podría resistirlo. Así fué en efecto. Y a pesar de que en ciertas ocasiones el chileno hizo derroche de coraje incorporándose cuando todavía su cabeza sentía los efectos del punch que lo había derribado, nada pudo hacer. El Trías de anoche era un hombre terriblemente poderoso, con una fiereza arrolladora, a quien sólo Rely hubiera podido contener.

El combate—

Trías salió de su rincón y se dirigió, caminando sobre las puntas de los pies, hacia el centro del ring. Murray lo eludió y comenzó a saltar a su alrededor, a la expectativa de lo que iba a hacer su contrario, para entrar en acción. Prevenido de la fuerza de su contrario, y tal vez impresionado por su aspecto, el chileno no se animaba a tomar la iniciativa. Trías finteó hábilmente y atacó a su contrario en un rincón, lanzando de cerca y con un brío formidable, su derecha al cuerpo. El chileno se cubrió y evitó como pudo el ataque de su enemigo. Logró salir del rincón en que se encontraba, se corrió por las cuerdas hasta su propio rincón. Allí Trías lo acometió y luego de ensayar otra derecha al cuerpo, lanzó un admirable swing de izquierda, veloz y preciso, que encontró el mentón de Murray. Este se bamboleó, pero se mantuvo de pie. Sobre las cuerdas, Trías lo atacó, con golpes de un poder extraordinario. Hubo un clinch y el chileno pareció que había reaccionado. Saltó esquivando y bloqueando y lanzó con éxito una izquierda a la cara. Poco después, Trías lo alcanzaba con un nuevo swing de izquierda seguido de un "gancho" de derecha que hizo sufrir a Murray su primer knock-down. Antes de que el referee pudiera iniciar la cuenta de los segundos, el chileno se incorporó, lanzando de inmediato un fuerte swing de izquierda que llegó a la cara del contrario. Esta reacción y la fortaleza conque recibió el ataque de Trías en el resto de ese round, hicieron esperar a parte del público, una posible reacción de Murray. La vuelta finalizó en momentos en que el vencido llegaba imprecisamente con una derecha y al entrar en el cuerpo a cuerpo, colocaba un certero golpe de izquierda al plexo solar.

A pesar de esto, era para la mayoría evidente el próximo fin del encuentro. Trías se levanta al tercer gong, denunciando en su decisión su propósito de decidir rápidamente la lucha.

Poco después, en un cuerpo a cuerpo, el referee dió la orden de breack y Trías inmediatamente de ella colocó un golpe que dió en el brazo de su contrario, seguido de otro a la cabeza. El árbitro entonces amonestó a Trías, mientras Murray caía en el primer knock - down de esta vuelta. Para impedir que el chileno se fingiera knock - out por un golpe así colocado, el referee procediendo con habilidad, levantó al caído y haciéndolo reaccionar le ordenó que continuara la lucha.

Una duda cualquiera hubiera bastado para que el chileno se quedara en el suelo y el match se hubiera podido malograr con una decisión tan irregular como injusta. Pero la habilidad del referee salvó este peligro.

Cuando Murray reaccionó, el formidable adversario se le acercó con la izquierda extendida y en cuanto encontró la oportunidad, llegó con una fuerte derecha al costado que tendió al chileno por cuatro segundos. Poco después, una derecha al mentón hacía sufrir a Murray el tercer knock - down de esta vuelta. El referee contó hasta nueve antes de que el caído se incorporara. Luego de un nuevo knock - down, Murray se levantó bamboleante, y se cubrió. Su adversario lo llevó a un rincón y en él le lanzó una serie de golpes que el chileno resistió como pudo, pero al salir del corner, bamboleante, cayó como consecuencia de un golpe de Trías que sólo le alcanzó en el brazo. Se levantó pronto y de nuevo fué derribado. Al incorporarse otra vez, ya casi indefenso, esperando como única salvación el sonido del gong, Trías lo alcanzó con una formidable derecha, que derribó completamente knock out al chileno. Se le contaron los diez segundos reglamentarios y al cabo de los cuales tuvo que ser levantado del suelo por sus ayudantes, reaccionando al rato.

La victoria de Trías había sido impresionante, y el público la festejó con prolongados aplausos.

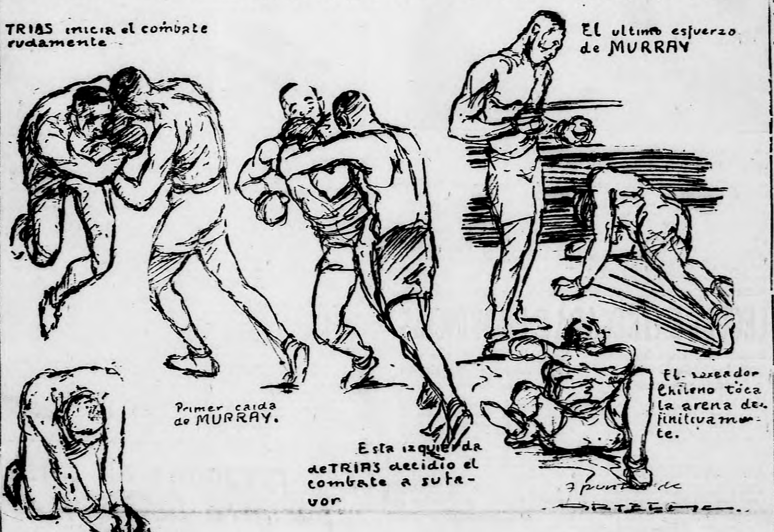
Murray sufrió la fractura de una costilla—

Como luego del match Murray se quejara de dolores en el costado izquierdo, fué examinado por un médico, comprobándose que había sufrido la fractura de una o más costillas. Esto demuestra el poder extraordinario de los golpes de Trías, que ya es la segunda hazaña de esta clase que ha realizado aquí.

Los otros encuentros—

En los otros encuentros, Ramón Cejas venció a Harry Rosa y Eduardo Freites, en un combate muy enredado a Washington Cabrera.

Luis Galtieri realizó su annuciada exhibición con Mario Beiza, demostrando que se halla ágil y veloz como en sus mejores épocas.



Apuntes del rudo combate de anoche, tomados por Arteche desde el ring-side

LA ACTUACION DEL VENCEDOR

La impresión dejada por el pugilista uruguayo Alejandro Trías, con su combate de anoche, ha sido en verdad inmejorable. Pareció un hombre a quien no era posible detener, arrollador, terrible en su acometividad. Nunca o muy pocas veces, vimos tan grande a Trías.

No es posible dejar de comparar su actuación de anoche, con la que tuvo frente a Rely y aun en las dos ocasiones en que peleó con Johnston González. Indudablemente, Trías crece, se agranda cuando tiene frente a él un adversario cuyos golpes no son muy peligrosos. Si hubiera peleado como anoche, frente a Johnston González, seguramente hubiera conseguido una victoria más decisiva. Y si así lo hubiera hecho cuando enfrentó a Rely, hubiéramos asistido a la lucha más sensacional e impresionante de nuestros rings. La confianza en el triunfo hace de Trías un super-hombre para el combate.

Salió anoche de su rincón, se dirigió hacia su adversario y a los pocos segundos lo acometió con tal ímpetu, lanzando golpes que llevaban tal empuje, que para todos fué evidente que Murray no tendría nada que hacer para impedir la derrota. Fué arrollador, incontenible. Sus golpes parecía que iban a romper al campeón chileno.

En suma, si siempre Trías, tuviera a quien fuere delante, actuara con el ímpetu incontenible de anoche, no sólo sería un hombre casi imbatible, sino que resultaría para el público el boxeador de mayor atracción de nuestro ambiente.

ORGANIZADORES DEL INTER-CLUBS PROTESTAN

Han presentado una nota en la que señalan las trabas injustas que pone la C. M. a ese torneo

Hemos señalado los inconvenientes que como de propósito ha puesto la Comisión Municipal, a la realización normal del campeonato interclubs de la ciudad de Buenos Aires, organizado por varias entidades prestigiosas de boxeo de la capital.

Esas trabas, que parecen no tener otro propósito que malograr la realización del campeonato, ha motivado la siguiente nota, dirigida por los organizadores a la Comisión Municipal.

He aquí la nota de referencia:

"Capital Federal, agosto 27 de 1825.—Al señor presidente de la Comisión Municipal de Box. — De nuestra mayor consideración. Habiendo sido impuesta por esa H. C. como requisito indispensable para obtener el permiso correspondiente a fin de celebrar el campeonato que organizamos, la obligación de presentar una lista enunciando el nombre de todos los inscriptos, con indicación del número que corresponda a cada licencia, es que nos dirigimos a esa H. C., significándole que, dado el carácter de nuestro campeonato, su forma de realización, los cambios y modificaciones a que está sujeto o que puedan sobrevenir en él por inmediata resolución de nuestra Comisión, todo ello derivado de la orientación o forma que quiera ir dándosele, es que no nos es posible cumplir prácticamente con este requisito, que nos apareja graves trastornos.

Ciertamente, el envío tan anticipad de esta lista, llena solamente en su finalidad práctica un motivo o una necesidad, que es el de conocer la identidad de los aficionados inscriptos, para impugnar su figuración ante las transgresiones a la reglamentación oficial que pudieran cometer en el futuro, por cuanto no se ha dado el caso de existir en los últimos meses, hasta el día de la fecha, ningún aficionado impedido de poder actuar como tal o suspendido momentáneamente por cualquier motivo. Nos hace pensar entonces que su aplicación o sus efectos serían remotos.

Además de las consideraciones expuestas, es justo recordar que dicha medida nunca figuró entre las determinaciones generales tomadas por esa H. C. y menos entre los requisitos que deben llenar los clubs que realicen espectáculos públicos de aficionados y que esa H. C. no puede, por otra parte, pretender salirse de las atribuciones que le marca la respectiva ordenanza de box y su D. R. dictado por el D. E., que se refieren pura y exclusivamente, en materia de aficionados, al espectáculo en sí.

Además, hacemos presente que para cada espectáculo de aficionados, se enviarán como de costumbre y con la anticipación debida, los programas correspondientes, creyendo que estas prácticas impuestas por esa H. C. y observadas estrictamente hasta ahora por las instituciones que participan en este campeonato han dejado ver suficientemente los sanos propósitos que nos han guiado respecto a nuestro boxeo local y que estamos seguros no cambiarán.

Al mismo tiempo y con el laudable propósito de certificar realmente que no son otros que los invocados los motivos que nos impiden practicar este requisito, invitamos a esa H. C. a cooperar también a nuestra acción de saneamiento deportivo, informándonos para ello a la brevedad, sobre el nombre, domicilio y demás datos de cualquier aficionado, federado o no, que tenga prohibido combatir o esté penado, como asimismo una lista de aquellas instituciones que esa H. C. haya reconocido como clubs y le pedimos haga todo lo que esté de su parte para ahorrarnos dificultades y asperezas que puedan cruzarse en nuestro camino y malograr tan brillante campeonato.

Saludan a usted muy atentamente. — G. Mendoza, presidente; F. Alcirido, secretario".

BERRETA VOLVERA A PELEAR EN BALCARCE CON MAIFREDINI

El profesional Julio Berretta, sostendrá el 6 del próximo septiembre, un match revancha con el campeón Miguel Maifredini, con quien se midiera hace poco, venciéndolo por puntos.

El nuevo combate, concertado a diez rounds se realizará en Balcarce, donde Maifredini goza de prestigio.

MURRAY SUFRIO LA FRACTURA DE UNA COSTILLA

Por segunda vez, Alejandro Trías, demostrando el poder extraordinario de sus golpes, le rompe a su adversario una costilla.

Examinado poco después del combate el campeón chileno Willie Murray, se comprobó que había sufrido la fractura de una o más costillas.

Este detalle lo aclarará sólo el examen radiográfico a que el vencido de anoche será sometido.

Esto prueba que para pelear con Trías, hay que ser un hombre de fortaleza extraordinaria, que se pueda oponer a su ataque a pie firme. El negro uruguayo entrando a dominar, es de un poder extraordinario y sus contrarios corren serio peligro frente a él. Pega demasiado fuerte.

Si Trías hubiera peleado con Rely en esta forma—nos decía el referee del encuentro de anoche, señor Oriani—quien sabe quien hubiera resultado vencedor.

Por que, lo repetimos una vez más, el Trías de anoche fué formidable.

PROSIGUE HOY EL CAMPEONATO DE LA F. A. DE B.

En el programa de hoy figuran nombres de aficionados de actuación prestigiosa, como Mallona, Pertuzzo, Bonfiglio y otros

En el circo Hippodrome, proseguirá esta noche, con un programa muy interesante, el campeonato de aficionados organizado por la Federación Argentina de Box. Es la de hoy la tercera reunión de este torneo. El programa lo compone 17 encuentros. En ellos intervendrán boxeadores de prestigiosa actuación, que hacen muy interesante la etapa a realizarse.

Benjamín Pertuzzo, representante argentino en las olimpíadas mundiales de París, se medirá con Victorio Canevali; Pascual Bonfiglio, fuerte y valiente fighter, con Guillermo Scordo; Juan Mallona, campeón argentino de la selección para Boston, con José Sánchez. Los aficionados conocen a esos boxeadores sobradamente por su destacada actuación. A esos nombres hay que agregar los de Enrique Gómez, Juan Pepe, Ricardo Guimaraes y otros bien conocidos.

Con la intervención de esos hombres, el programa de esta noche cobra un interés que no tuvieron los de las antiguas reuniones.

He aquí, en suma, las peleas que se anuncian:

Categoría mosca: Enrique Gómez v. Nicolás Capecce, Damián Francisco Dobal v. Ricardo Grosso, José Speciale v. Fermín Rondo.

Categoría gallo: Juan Pepe v. José Alejandro González, Juan Fugardo v. Humberto De Renzis, Augusto Limousin v. Angel Cristiano.

Categoría pluma: Pascual Bonfiglio v. Guillermo Scordo, Benjamín L. Pertuzzo versus Victorio Canevali, Ersesto Bianchi v. José Chelle, Ricardo Guimaraes v. Esteban González, Angel M. Favaro v. Francisco Russo.

Categoría liviano: Alberto Pascual Grizzi v. Raúl Ernesto Lavié, Julián Mallona v. José Sánchez.

Categoría medio mediano: Juan A. Pagano v. Rafael Mollo, Juan Cosa v. Félix Velasco.

Categoría mediano: Luis Gómez v. Julio Alcoba.

Categoría pesado: Raúl Bianchi v. Pedro Bandirola.

DESAFIOS

Antonio Parissi, desafía a Pascual Ortiz, a un match en las condiciones reglamentarias. Contestar por intermedio de CRITICA.

Desafío al aficionado N. Dielo, de Chascomús, F. C. S., en nombre de mi pupilo Oscar J. Gandola a un match de box a realizarse en Chascomús. Contestar por medio del diario CRITICA o por carta a Pedro Salato, Calle Patricios 966.

ACEPTAN DESAFIOS

Manuel de la Cruz, acepto el desafío que Bruno Fernández, lanzó a los aficionados de peso gallo. Contestar por intermedio de CRITICA.

Armando Pérez, acepta el desafío lanzado por Eustaquio Pérez, para un match a realizarse en Lanús. Contestar por CRITICA.

Rodolfo de la Fuente, de peso pesado, acepta el reto lanzado por el aficionado de su categoría Valentín Estuch, para un combate a cinco rounds que se realizaría en septiembre.

Ramón Funes, enterado del pedido de revancha que le hace el aficionado Nicanor Pérez, y a pesar de que lo venció en forma aplastante en el primer encuentro, no tine inconveniente en acceder a sus deseos. Pelearía d nuevo con él, en cualquier fecha.

El simpático homenaje a R. Riganti



Cabecera del banquete ofrecido anoche al corredor Raúl Riganti por el Automóvil Club Argentino con motivo de bello triunfo en el Circuito Otoño

Tal como lo noticiáramos en nuestras ediciones pasadas, anoche se realizó en los salones del Automóvil Club Argentino la simpática demostración que un grupo de admiradores y amigos del valiente corredor le ofrecían con motivo del último brillante triunfo que obtuviera.

Una numerosa y selecta concurrencia rodeaba la bien servida mesa transcurriendo momentos de sana alegría y teniendo todos conceptos elogiosos para el caballeresco homenajeado.

Al destaparse el champagne habló en primer término el presidente del Automóvil Club, señor Agustín Motto, quien tuvo conceptos altamente elogiosos para Riganti y haciendo una pequeña disertación sobre sus valores de sportsman.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Antonio Blanco, ofreciendo la demostración que se realizaba. Recordó gestos y actitudes nobles del bravo automovilista y buen amigo que fué largamente aplaudido en su sencilla disertación. Siguióle el doctor Eugenio Alsina, quien, como los anteriores, fué largamente aplaudido.

Y le tocó el turno a nuestro querido mono Taborda. En frases vibrantes y sentidas, hizo entrega a Riganti, en nombre de CRITICA, de la hermosa medalla de oro que la dirección de este diario le acordara por tan simpática proeza. Y, como siempre, las palabras de Taborda tuvieron la virtud de impresionar a la grata concurrencia que al finalizar fué recibido con una larga salva de aplausos.

Visiblemente emocionado, levantó su copa Raúl Riganti y con sentidas frases agradeció la demostración que se lo brindaba y al agradecerla, brindó por la felicidad personal de todos los presentes, haciendo la promesa de seguir perseverando en su carrera automovilística cada vez más.

En homenaje a la independencia uruguaya fué hoy inaugurada la plaza "25 de Agosto"

AL ACTO ASISTIERON LAS ALTAS AUTORIDADES NACIONALES, EL MINISTRO DEL URUGUAY, EL REPRESENTANTE DE LA COMUNA DE LA VECINA ORILLA Y LOS MIEMBROS DEL D. E.

Como informamos ampliamente en crónicas anteriores, esta tarde a las 15 horas se realizó la ceremonia oficial de la inauguración de la plaza "25 de Agosto" situada entre las calles 14 de Julio, Charlone, Giribone y Heredia y construída por iniciativa del ex concejal Remigio Iriondo.

La sociedad de fomento local había invitado al vecindario a concurrir con el objeto de dar mayor realce al simpático acto de confraternidad con nuestros hermanos del Plata.

A las 15, ocupaban el palco levantado de exprofeso, las altas autoridades nacionales y comunales, el ministro del Uruguay doctor Muñoz, el ingeniero Luis Guillot, director de Paseos de la vecina orilla y representante de la comuna montevideana al acto, numerosos jefes de reparticiones y concejales de los distintos sectores políticos. El señor Remigio Iriondo invitado especialmente al simpático acto, fué aplaudido sinceramente.

La banda municipal dirigida por el maestro Malvagni dejó oir el himno nacional y el uruguayo, que fueron ambos coreados por los niños de las escuelas, que se encontraban formados alrededor del placo oficial. Luego el intendente municipal doctor Noel en nombre de la comuna de Buenos Aires, pronunció un vibrante discurso, recordando los vínculos fraternales que nos unen con los hermanos del Uruguay y haciendo votos por la fecidad y progreso del gran país.

Luego el ingeniero Luis Guillot en nombre de la comuna montevideana pronunció el discurso que trascribimos a continuación, en el cual se puede apreciar la sinceridad de sus palabras.

Dijo el director de Paseos del Uruguay:

Excmo señor Presidente de la República, señor Intendente, señores: El Concejo de Administración de Montevideo me ha conferido el insigne honor de representarlo en esta ceremonia, que afirma la confraternidad de los pueblos del Plata y que recuerda un hecho memorable de la historia de mi patria.

En la asamblea que, hace hoy una centuria, se reunió en la Florida, el Pueblo Oriental rompió los vínculos que, por la fuerza, había contraído con el Imperio del Brasil y expresó su voluntad soberana de incorporarse a las Provincias del Río de la Plata, a las cuales se sentía adherida por una tradición centenaria, por la identidad de raza, de lengua, de costumbres y por la común aspiración de constituirse en forma republicana y democrática.

La declaración de la Florida era concordante con la política de Artigas que quería conservar, inspirado en el ejemplo de la patria de Wásrington, la unidad geográfica del virreynato, organiazndo algo así como un consorcio de estados libres, basado en el derecho de cada uno, inclusive el suyo, de gobernarse en forma autonómica, formando la Gran Confederación del Sur.

El magno ideal artiguista no fué comprendido, y la suerte adversa de las armas ligó, más tarde, la Provincia Oriental a un país gobernado por el régimen monárquico, que repugnaba a la conciencia republicana de nuestro pueblo, admirablemente interpretada por Artigas en sus Inmortales Instrucciones del año XIII.

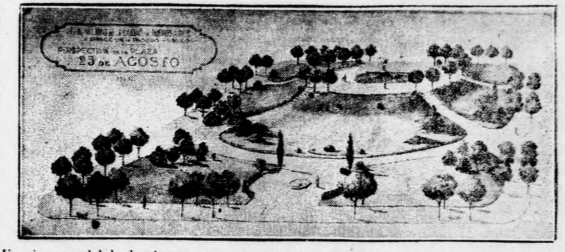
Si bien es cierto que el 25 de agosto no puede ser considerado, aplicándole un riguroso criterio histórico, como la fecha magna de la declaración de nuestra Independencia, es innegable que de la Asamblea de la Florida, arrancaron los sucesos guerreros y políticos que erigieron, después, a nuestra Patria en un estado soberano.

La Declaración del año XXV tiene, también, para vosotros, un gran significado en cuanto revela la magnitud del vínculo fraternal que estrechaba a argentinos y orientales y es con verdadera complacencia que reconozco, aquí, que aquellos afectos se han ido acrecentando, en forma recíproca, a través de los años, hasta confundir nuestras patrias, sino en una unidad política, en una verdadera unidad moral.

Es así que la denominación de "25 de Agosto", que habéis acordado a esta plaza, abierta en vuestra ciudad prodigiosa que honra a la América y prestigia la política emancipadora de los próceres de Mayo, es como un símbolo de esa hermandad rioplatense, proclamada por los hombres libres de la Florida y sellada con la sangre vertida en común por argentinos y orientales, en los campos gloriosos de Ituzaingó, hermosa y rica herencia que hemos sabido mantener incólume y acrecentar, aún, y que hemos de trasmitir a nuestros hijos, para que ellos la conserven como un tesoro.

Señor Intendente:

El Concejo de Administración de Montevideo agradece a la comuna de Buenos Aires este magnífico testimonio de amistad hacia el Uruguay y formula votos por la grandeza argentina y por la amistad fraternal siempre creciente de nuestras patrias.



Una vista general de la plaza inaugurada hoy. Las indicaciones corresponden al ingeniero Thays (hijo) director de Paseos y ha sido planeada por el paisagista Francisco Lavecchia

LEGUIA ENTREGARA 2 PROVINCIAS

Existe una confabulación entre los yanquis y el presidente peruano

Se quiere hacer ver que hay tiempo y justicia en una derrota

LIMA, 29. — Se embarcarán hoy con destino a Tarata, a bordo del vapor "Amazonas" los oficiales del escuadrón de la guardia civil que fué designada para establecer dicho servicio en aquella provincia que la república de Chile entregará al Perú el martes próximo, conforme lo dispone el laudo arbitral.

El fallo pronunciado por Mr. Coolidge, en la controversia Perú - Chile, sobre la manera en que debía darse cumplimiento a lo estipulado en el artículo 3o. del Tratado de Ancón, ha resuelto a la vez otros dos puntos, que le fueron sometidos, referentes a las reclamaciones de los territorios de Tarata y Chilcaya, que Chile arbitrariamente desmembró de su antigua demarcación política, separando a Tarata y otros pueblos, de la provincia de este nombre para anexarlos a la retenida de Tacna, como también Chilcaya, perteneciente a la de Arica a fin de incorporarla en la de Tarapaca, cedida por el Perú a Chile en indemnización de la guerra de 1879, arbitrariedades que el laudo ha corregido, pero su alcance, hay interés de explotar en beneficio de una resolución arbitral que está al margen de la magnitud territorial y de los conceptos de justicia que sofisticamente se le atribuye.

En el Perú, el estado para su régimen interior, divídese en departamentos, éstos en provincias y éstas en distritos divisiones señaladas en relación a la superficie, densidad e importancia de las regiones. Propagar de que la provincia de Tarata, es lo que se reintegra a la soberanía peruana, es querer, pues, sorprender la buena fe del continente, haciendo un juego, confiando quizá en esas inadvertencias, que no son raras en los detalles de las cosas, con el avieso propósito de poder alegar que Mr. Coolidge, dió una resolución de equidad, y que el dictador Leguía, ha obtenido desde ya, un gran triunfo en el orden de las reivindicaciones prometidas, cuando lo que únicamente el Perú consigue, es el distrito de Tarata y dos más, o sea una territorialidad de 637 kilómetros cuadrados de los 4.979, superficie de toda la provincia.

Hagamos un homenaje a la verdad, un pequeño recuerdo de geografía e historia que nos permitirá una mejor inteligencia de esta cuestión de palpitante actualidad. Bolivar en el año de 1824, fundó el referido distrito de Tarata, en 187? se promulgó la ley creando la nueva provincia, siendo Tarata la capital, con la anexión de los de Candarave, Estique Turacache y Ticaco, posteriormente en 1875, parte de los caseríos del distrito de Candarave, formaron el de Curibaya, y desde entonces cuenta con seis distritos.

Cuando la desocupación invasora, el comandante Silva Arriaga, pretextando de que el río Ticalaco era el Sama, línea señalada como de deslimitación provisoria del Perú y Chile, no desocupó la zona, dividiéndose así la provincia. Los distritos de Tarata, Tarucache, y Estique, 637 k. detentados, con una población alrededor de seis mil habitantes, constituyeron la actual subdelegación chilena y los de Candarave, Curibaya y Ticaco, siguieron formando la antigua provincia de Tarata, con 3.342 k. c. y una densidad acercada en 12.000 pobladores.

La cancillería del Perú, luego interpuso ante la Moneda, las reclamaciones del caso, e insistentemente se ha agitado la gestión, más siempre se obtuvo para las demandas de reparo, las soluciones que dictan los imperativos de la fuerza, hasta que hoy se consigue, con hipócrita malicia.

La reintegración de esos centenares de kilómetros ubicados en un vericueto andino, a una altura de 4.174 metros sobre el nivel del mar, y que la cábala leguista - yanqui le atribuye ser totalmente la provincia, en la hora actual, le significa al Perú, en sus expectativas de la reincorporación de Tacna y Arica, al seno de la patria, la pérdida de esos numerosos votos plebiscitarios, pues precisamente por condiciones geográficas y climatológicas y ser pobladas esas frías zonas por comunidades de indígenas, la obra de desperuanización y repoblación no ha sido tan eficaz; de ahí nace el apresuramiento bondadoso de Chile para su entrega.

Y lo que expresamos de este gana - pierde, no es inventiva, miremos a la historia de las cancillerías y en el protocolo Billinghurst La Torre, celebrado en abril de 1897, se encontrará el sentido exacto de la derrota. En él, Chile admitía la validez en el plebiscito de los sufragios tarateños y al mismo tiempo quedaban resguardados los derechos alegados por el Perú, con el siguiente artículo XIV. "El hecho de funcionar en Tarata las comisiones inscriptoras y receptoras de que tratan los artículos anteriores, no implica un desistimiento de Perú de la reclamación pendiente con respecto a una parte de la región; sin que ésto signifique el propósito de pretender indemnización alguna por el tiempo que Chile la ha ocupado."

Aunque parezca increíble, es la realidad, que existiendo un antecedente cual el expuesto, en pro de la honestidad del plebiscito, el presidente de la república estadounidense, lo desaprovecha, colocando de este modo al Perú, en irritantes condiciones de inferioridad material frente a su contrincante, vale decir, restándole sufragantes en beneficio exclusivo de Chile.

Ahora analicemos el asunto de las tierras de Chilcaya, y se verá que el amparo en su primitiva jurisdicción de Arica, contemplado en la faz de las ventajas reales, es la voz de movilización de un regimiento de votantes chilenos, con todas las calidades determinadas por el árbitro a los residentes, a efecto de tomar parte en el comicio. Chilcaya es una rica región boratera, y por razón de ser explotada por industriales de aquella nacionalidad, se ha repoblado con ellos, mientras el bracero peruano huía por la despreferencia que sufría en el trabajo, y no se necesita hacer intervenir esfuerzo superior, para darse cuenta de la eficencia protectora que este refuerzo ha de tener en la batalla decisiva.

Todo espíritu ponderado que lea lo anterior, tiene que comprender el móvil de esta propaganda engañosa y convenir que las negociaciones realizadas en Washington, fueron maliciosas, autorizando conscientemente que la suerte de Tacna y Arica quedará supeditada a la voluntad de EE. UU. Y es que los hombres del leguismo, en todo no dejan sino la advertencia de su sumisión ciega al dictador, quien a espaldas de la opinión general de su patria, les imparte la consigna, en su sed de utilitarismo, de sometimiento a los yanquis, es por ésto que se les confiere la facultad máxima al tratarse del plebiscito, el protocolo bien lo dice: en caso que se declare la procedencia, el árbitro quedará facultado para determinar sus condiciones" y en ejercicio de estos poderes sin taxativas otorgados a Mr. Coolidge con la complicidad criminal del señor Leguía, tantas veces acusada por los peruanos, el general Pershing, como epílogo de la comedia diplomática de Arica, entregará las dos provincias a Chile, por ser obra del imperialismo.

Tres personas se anticiparon a la muerte

AFECTADO POR LOS REPROCHES DE SUS PADRES UN MENOR SE DISPARO UN BALAZO

En igual forma suicidóse un hombre joven, y un anciano puso fin a su vida, ahorcándose

Ocurrieron anoche tres casos de suicidio.

El primero ocurrió en una habitación de la casa Jean Jaurés 395, ocupada por Emilio Gandulia, argentino, de 25 años, su esposa y un hijito de corta edad. Aproximadamente a las 17 y 30, Gandulia, en ausencia de su esposa y su hijito, se encerró en la pieza disparándose un balazo en la cabeza. Los vecinos de la casa oyeron la detonación creyendo que se trataría de un pneumático.

Pero más tarde, como a las 20, al regresar la esposa de Gandulia, acompañada de una hermana [illegible] probarse el triste suceso. Practicadas algunas averiguaciones [illegible] que el suicida estuvo en otro tiempo en una posición bastante holgada y en la actualidad sufría enormemente al encontrarse tan reducido de finanzas. Fuera de toda duda esa fué la causa de su determinación.

—A las 18.40 en el domicilio de sus padres, Honduras 5126, el menor de 16 años Alberto Canes se suicidó disparándose un tiro de revólver en el temporal derecho. Deja una carta en la que expresa su resolución y agrega que ella es debida a los reproches de parte de su familia.

Dicen los vecinos que el suicida era muy querido en el barrio y que no se explican cómo pudo realizar tan horroroso propósito.

—El otro suicidio ocurrió a las 20 horas de anoche en la casa de la calle O' Higgins 2750. En una pequeña habitación de madera vivía Pablo Veronesi, italiano de 52 años de edad. Anoche a las 19 y 30 al concurrir su hijo Juan a visitarlo se encontró con un espectáculo impresionante.

Pendiente de una soga hallábase el cuerpo de Pablo.

Hace algunos días, según se pudo comprobar más tarde, el suicida concurrió a una agencia a efectos de adquirir un pasaje para Europa, pues, decía, encontrarse cansado de vivir en el país.

Como en la agencia demoraban en entregarle el pasaje, apesar de haber abonado 50 pesos como seña, Veronesi se contrarió mucho. El hijo no se explica la causa de tan fatal determinación.

Manifiesta que hace pocos días notó a su padre un tanto turbado y al interrogarlo acerca de su intranquilidad respondió que nada tenía. Intervino la comisaría 33a, en este último caso, dándose cuenta al juez doctor Llavallol.

Hace 10 días que la policía de Avellaneda no da razón de un detenido

¿ESTAMOS EN PRESENCIA DE UN HECHO GRAVE? — LA DENUNCIA

La señora Adelina Leiva de Caeyro, una pobre anciana que vive en Avellaneda, calle Deán Funes 667, vino esta tarde a CRITICA denunciándonos un hecho de carácter grave. Refiere la nombrada que el día 19 del actual empleados de la comisaría 1a. de Avellaneda procedieron a la detención de un hijo suyo, Juan Carlos Hall, de 26 años de edad. Como no había causa para detenerlo, agrega la señora que concurrió a la citada seccional para enterarse de lo ocurrido y allí le informaron que Juan Carlos se encontraba en la comisaría de Piñeyro.

Más tarde se le informó que allí no estaba y que debía encontrarse posiblemente en Lanús.

Concurrió luego a esa localidad donde efectivamente le informaron que se hallaba detenido y que no iba a ser puesto en libertad hasta tanto no dijera el paradero de un sujeto apodado "El tano". Agrega doña Adelina que su hijo le envió varios pañuelos con manchas de sangre, creyendo por ese detalle que su hijo ha sido maltratado en la comisaría.

Al volver a Lanús ya no estaba Juan Carlos, pues, según le dijeron aquél debía hallarse en la sección 3a. de Avellaneda. Pero resulta que allí no le informan nada con respecto a su hijo y la pobre señora está completamente alarmada.

¿Qué ocurre con Juan Carlos Hall? ¿Se trata de un secuestro? ¿Estamos en presencia de un hecho criminal?

La policía debe dar exacta cuenta del detenido y no burlarse de la pobre madre cuando inquiere noticias de su hijo.

Conviene que la jefatura tome cartas en el asunto a fin de aclarar este complicado suceso.

Conversando con los lectores que nos escriben

Luis Layanavi.— El ciudadano argentino por naturalización no está obligado a hacer el servicio militar obligatorio. A lo sumo y si el país entra en guerra, debe tomar las armas durante los diez primeros años de la ciudadanía legal.

El enamorado M.— Hace dos años que está enamorado de una chica y usted nota que ella no lo quiere porque espera casarse con un hombre rico.

Pero ha notado que otra chica, pobre pero hacendosa, se ha enamorado de usted: "Lástima que a esta última no la quiero", nos dice Ud. pidiéndonos le aconsejemos lo que debe hacer...

Vea, señor enamorado, haga lo siguiente: un viernes a las 3 de la tarde, arránquese tres pelos, échelos en una cuchara con tres gotas de agua, y después sople fuerte, bien fuerte.

Si los pelos se quedan en la cuchara Vd. se queda con la que quiere usted y si los pelos vuelan, se casa usted con la que no lo quiere. Es un procedimiento infalible, que según Plutarco, lo empleó Mitrídates rey de Numidia, para resolver un caso como el suyo.

Kenko.— Dirija su consulta a las casas que han publicado sus reclamos en nuestro diario.

L. L. Capital.— Se detiene usted en describir un casamiento masónico al que asistió en calidad de invitado y lo hace tomándole el pelo al Venerable, al Orador y al Primer Vigilante, o sea a las Tres Luces.

Muy bien; pero ¿es que le resulta más serio un casamiento eclesiástico, con un señor disfrazado, que masculla latines y hace señales raras?

La lógica nos dice que todas estas "ceremonias culturales" resultan igualmente ridículas y abusivas. Con que hasta la ceremonia civil tiene su sermoncito que está perfectamente de más!

J. B. F. (Monte Grande).— La policía no puede obligar por la fuerza al mal padre que abandonó a la esposa y seis hijos, a que vuelva al hogar. Lo que puede hacer la infeliz madre, es confiar los mayorcitos al juez de menores, y después, si quiere y tiene plata, entablar juicio de divorcio.

Pero el divorcio, señor, es un lujo que no pueden permitirse los pobres. Además, el divorcio argentino nunca disolvería ese hogar en el que el marido, prófugo, conserva la patria potestad de los hijos.

Busquen, pues, los vecinos, de ayudar a esa pobre madre en cualquier forma. Desde ya les ofrecemos las columnas de CRITICA en demanda de algún alma caritativa que quiera tomar a uno de los chicos.

Mendocino. — Conocemos periodistas que sabrían tanto como un bachiller y un maestro normal (títulos estos últimos que usted posee) que no sabiendo como largarse a navegar, resolverían la dificultad conchavándose para cuidar animales a Sud Africa.

¿Quiére usted navegar? Archive sus títulos y véngase aquí, que si no desea "dragonear de almirante en un barco de Colores", que dijo Almafuerte, le será fácil sentar plaza de mozo, marinero o fogonero.

H. P. O. — Tiene Vd. un negocio entre manos que puede darle muy buenos resultados, necesita Vd. 3000 pesos y no puede Vd. encontrarlos. Nos pregunta Vd. si algún banco le daría esa suma.

¡Y cómo no! Un banco usurero le puede cobrar desde el 10 al 12 o/o. Un banco serio el 8 ó el 9 o/o anual, con amortización trimestral.

Un negocio es en cierto modo una mercadería a la que hay que buscarle un interesado. Insista, entonces, en buscar a quien se interese por su negocio que si éste es bueno y serio y no resulta un "cuento", encontrará un banco o un particular que le adelante los 3000 pesos.

Guido Romeo. — Rosario. — Le contestamos lo mismo que al anterior.

Alfredo Toureug.— ¿Que le digamos cómo le ha ido en el exámen que rindió usted el 1o. de julio de 1925 en el ministerio de Agricultura, sección Policía de los Vegetales, para ocupar un puesto?

Si nosotros estuviéramos en su caso, tomaríamos el tranvía, iríamos a la calle P. Colón 974, nos presentaríamos al jefe de esos policianos vegetales y le pediríamos que nos informara al respecto.

Raúl Negri.— ¿Si es cierto o no que Osvaldo, de "Espectros", desea la posesión carnal de su señora madre?

Es un punto que se ha debatido entre los intérpretes. Creen algunos que Ibsen ha esbozado ese deseo, fruto del desvarío mental, cuando Osvaldo corre a abrazarla y la madre lo rechaza horrorizada. Pero, si esa fué la mente de Ibsen, se ha detenido antes la tremenda realidad y... el asunto se discute.

P. C. B.— El Consejo Nacional de Educación carece de presidente efectivo. Lo preside el vice 1o. en ejercicio, Dr. Francisco Alvarez, y lo integran los vocales Carmen S. de Pandolfini, Jorge A. Boero y Dr. P. O'Reilly.

Zenon A. B. y H. C. Duro.— Nos hemos concretado a publicar ese aviso de un concurso realizado por una institución privada, y no por nuestro diario. Diríjanse en demanda de informes sobre el resultado del concurso a la Agencia General de Librerías y Publicaciones, Rivadavia 1573.

Titiana Lecce.— A la primera pregunta le contestamos lo mismo que a las anteriores: diríjase a la calle Rivadavia 1573.

En cuanto a las carreras llamadas de sorpresa, la largada se cuenta desde el momento en que los participantes reciben orden de vestirse. Se desea así que los participantes de la carrera luzcan sus habilidades "fregolianas".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"El Rey David", de Honegger, fué el éxito musical del año

El maestro Ansermet dió a conocer la notable composición en el concierto de ayer

El maestro Ansermet, no ha querido poner fin a su segunda actuación en Buenos Aires al frente de la orquesta de la Asociación del Profesorado, sin reservarnos la más grata y artística de las sorpresas: la ejecución de una gran obra de alto aliento y singulares méritos: "Le roi David", de Honegger.

Arthur Honegger, el joven músico francés, que se ha colocado a la cabeza de todos los contemporáneos de su patria, es una de las más interesantes personalidades artísticas del momento actual. Completamente desconocido en sus obras de orquesta, le ha tocado al director Ansermet el honor de dar a conocer algunas de sus producciones más representativas. "Pacific 231" y "Pastorale d'Eté", aplaudidas y juzgadas en su oportunidad en la presente temporada de conciertos de la Orquestal, prepararon magníficamente el advenimiento de "Le Roi David", salmo sinfónico, que constituyó ayer, en la sala del Politeama, ante un lleno imponente, la nota artística más destacada del año en las actividades musicales. Ansermet deja, así, un recuerdo al que tendrán que estarle gratos los aficionados. No sólo ha revelado un nombre y un autor, que tiene una personalidad vigorosísima, sino que, a costa de no poco trabajo, pues "El rey David" lo requiere, infatigablemente, logró producir ayer tarde, con la colaboración de la orquesta filarmónica de la A. P. O. y los coros de la Sociedad Cultural de Conciertos, un magnífico éxito de arte.

"El rey David", salmo sinfónico u oratorio, para clasificarlo dentro de una denominación de composiciones musicales más conocida, se impone a la admiración y al respeto del auditorio desde sus primeras notas. En pocas composiciones de tan vasta escala el autor ha logrado conquistar unanimidad tal de opinión, exteriorizada ayer en el más caluroso de los aplausos. Ciertamente, "El rey David" ha venido en cierto modo a satisfacer una sed insatisfecha de los aficionados a la música: la de escuchar más a menudo "oratorios" y composiciones místicas y corales de las que existe ya abundante literatura. Si en Europa es dable asistir corrientemente al "Mesías", de Haendel, o se ejecuta "La pasión según San Mateo", de Bach, con relativa frecuencia, nuestro aficionado a conciertos se ve privado de estas manifestaciones de arte tan altas y nobles.

Honegger no innova, sino continúa una bella tradición, aportando al género del oratorio una nueva obra, bellísima por el conjunto y por su fuerza expresiva. No innova, pero habla en un lenguaje nuevo: el suyo. La originalidad del músico, respetuoso en todo momento de las más clásicas tradiciones en la composición, se evidencia, no obstante, en el modo cómo está escrita, en la sonoridad nueva, en la emoción nueva dentro del viejo molde. Abordar un oratorio es labor de mucha responsabilidad. Se toca tan de cerca a lo sublime, se maneja con tal facilidad las cosas divinas, que el ridículo está a un paso. Díganlo, para probarlo, los innumerables oratorios de la música inglesa, delicadísimo manjar espiritual para la mentalidad bíblico-protestante de los sajones.

La revelación para el público ante "El rey David" no era ya Honegger mismo. Dos aspectos de su personalidad, desconcertantemente moderno por el fondo y por la forma, en "Pacific 231" y clásicamente sereno y emotivo en "Pastorale d'Eté", permitían conocer al músico, al técnico de la orquestación, al Honegger del grupo de "Los Seis" y al Honegger, desafiliado de toda tendencia ultraísta, para ser un músico más entre los grandes músicos. La revelación ha consistido en constatar, a través de "Le Roi David", cómo en Arthur Honegger alienta la llamarada inspiradora que ha producido las más bellas composiciones en el género antecesora de la suya. "El Rey David" recoge lo más noble de esa tradición, su contacto más puro y espiritual con las fuentes bíblicas primarias, evoca, sugiere, y, sobre todo, recoge el espíritu en serena contemplación. Comentar musicalmente los episodios bíblicos, rendir amplificada y viva todo su ambiente elevadísimo, requiere a un músico de temperamento y de raza. Y pocas veces más exacta la palabra raza. Los hebreos, milagro de tradición viviente y milenaria, alcanzan en la música alturas no superadas cuando se inspiran en temas tan gratos y que sienten de modo especial. Pero una cosa es sentirlos y otra transmitirlos. Cuando en un oratorio como "El Rey David" se establece tan inmediata conexión entre el espíritu del auditorio y el espíritu de la literatura que se evoca; cuando se camina con paso seguro entre lo grandioso, lo heroico y los linderos de lo divino, la obra artística habrá nacido perfecta. Tal fué la revelación que consiguió afirmar Honegger en su "Rey David". Añadamos que para el oído del público, tiene no sólo el encanto de la continuación de los mejores modelos, sino el atractivo de las más variadas, felices y originales combinaciones de sonidos en el acompañamiento orquestal y de un aprovechamiento admirable de todo el poder persuasivo del canto.

"El rey David", en pequeños fragmentos orquestales y corales en solos y conjuntos, va desarrollando la historia bíblica de David, sucesor de Saúl y antecesor de Salomón el Magnífico. Pero la historia que el recitalista irá diciendo en prosa, entre fragmento y fragmento, o acompañando a la música, arranca desde Saúl. Desfilan, así, en breve síntesis musical, episodios de guerra heroica, de exaltación religiosa y sublime, apasionados acentos de amor, clamores de muchedumbre, voces de profecía. A todo ello ha sabido encontrar Honegger la más acertada expresión musical. Largo sería detallar los puntos en que la admiración del auditorio debió rendirse ante la maestría magnífica del joven autor francés. Baste decir que la pureza de la línea melódica supo combinarse, en forma impresionante, con la potencia descriptiva en la orquesta o en las voces. Las lamentaciones de la multitud, la palabra misma del Salmista, la voz misteriosa de los profetas de Israel, tienen tales acentos patéticos y humanos, que sobrecogen al escuchar su traducción artística en Honegger. Los cantos de gloria, el dinámico desfile de los Filisteos, las danzas delante del Arca, el "aleluya" de fe y de esperanza sublime que cierra la composición no pueden ser más vigorosos y expresivos. El amor, el odio, el remordimiento por el pecado, el castigo de Jehová a las debilidades, la grandeza y la miseria del hombre, la vida toda se reflejan en las páginas de la composición. Evocan la Bliblia y la Biblia es la vida.

La ejecución debe haber sido excelente ,y decimos así porque ante el sincero placer con que se escucha en primera audición una composición así, que va ganando cada vez más el ánimo, no podría tenerse tal impresión a través de una versión defectuosa o ineficaz. Ansermet ha puesto toda su dedicación y su amor al servicio de la obra. Encontró su adicta orquesta de siempre y los coros de la Sociedad Cultural, convenientemente ensayados, aunque, desgraciadamente, en desnivel evidente entre la sonoridad y justeza de las voces femeninas y el poco volumen y convicción de las masculinas.

Entre los solistas, hay que destacar la acertada actuación de las señoras Antonieta Silveyra de Lenhardson y Magdalena Bengolea de Sánchez Elía, voces perfectamente educadas en temperamentos comprensivos, del tenor señor Carlos Rodríguez Rainier, y una nota gratísima, el arte con que supo decir sus palabras "el recitalista": la señora Victoria Ocampo, de perfecta y artística dicción.

LUIS GONGORA.

SE POSTERGO EL ESTRENO DEL LICEO

El lunes se hará "Natacha"

Debido al fallecimiento de la señora hermana de Francisco Ducasse, primer actor y empresario de la compañía Pagano, se suspendió anoche en el Liceo el anunciado estreno de "Natacha", comedia en tres actos de Armando Moock

Esa novedad, que se espera con interés por tratarse de un autor de serio prestigio, será ofrecida mañana lunes. El cartel de hoy de Angelina Pagano, consta de "El rosal de las ruinas", de Belisario Roldán, en matinée; "Beatrice Cenci", de Folco Testena, en vermouth y "Rosa Roja" de Juan Villalba, por la noche.

Recordamos que con la representación vespertina de 'Beatrice Cenci" y la nocturna de "Rosa Roja", se despide del elenco de Angelina Pagano el actor Alfredo Lliri, uno de los mejores elementos de nuestro teatro.

Los conscriptos y el teatro

De un regimiento apostado en esta capital, se nos escribe pidiéndonos hagamos constar el agradecimiento de los conscriptos a la empresa del teatro Maipo, por la deferencia con que en esa sala se les permite el acceso.

Creemos que los empresarios de nuestros teatros tomarían una medida simpática dando no solamente entrada libre a los soldados francos que cuentan con pocas horas de esparcimiento y con escasísimos medios, sino también indicando a los empleados y porteros los atiendan con cortesía.

HECTOR GHIO IRA AL ARGENTINO

El elenco que se publicó de la compañía nacional que cultivará en el Argentino, a partir de Octubre, teatro realista, hay que agregar el nombre de un actor estimable por muchos conceptos: Héctor Ghio.

Tiempo hace que Ghio no se presenta al público porteño, en el que cuenta con simpatías. Sin ser un hombre viejo ni mucho menos, Héctor Ghio, que se inició en el teatro siendo muy muchacho, es hoy uno de los veteranos de la escena nacional, viviente documentación de sus anales. La compañía del Argentino ha adquirido con él uno de sus buenos elementos.

"LA GIOCONDA" POR LA COMPAÑIA BLANCA PODESTA

El drama de D'Annunzio fué aplaudido anoche en el Smart

La compañía capitaneada por Blanca Podestá que nos ha ofrecido varias notas insólitas en lo que va de temporada, reprisó anoche "La Gioconda" de Gabriel d'Annunzio, a través de una versión del vate andaluz Francisco Villaespesa.

Conocida es la hermosa producción dannunziana, tan bella y tan cruel en su frío amoralismo, que pone los "sagrados derechos del arte" sobre la piedad humana. No hay para qué volver a hablar de esta pieza que en su hora a tantas polémicas dió lugar. Digamos que anoche, a través de una traducción abundante en obra interesó al auditorio que en gran número se había congregado en el Smart. La obra —a la que se hicieron abundantes y en cierto modo irrespetuosos cortes — tuvo una interpretación discreta, si tenemos en cuenta que se trata de una compañía nacional, no habituada a la representación de esa clase de obras. Blanca Podestá hizo el papel de Silvia, con mucha emoción y el resto de los intérpretes se desempeñó con evidente buena voluntad.

Es un esfuerzo, después de todo, este que realizaron los comediantes del Smart, esfuerzo que merece ser aplaudido. Así lo comprendió el público, que no regateó sus manifestaciones aprobatorias. Al final no faltó quien, en el paraíso, reclamara la presencia del autor...

LOS MUSICOS EN EL FESTIVAL DE LA OPERA

La fiesta realizada por la Asociación Argentina de Actores en honor del príncipe fué, como es público y notorio, a beneficio de la caja de socorros de esa entidad. Es por eso que ha llamado la atención que los miembros de la Orquestal que tomaron parte en la fiesta exigieran por su actuación una paga — según se nos asegura — superior a la que se les exige a las empresas. Se trataba de una festividad de carácter societario y filantrópico, pues que nadie ignora en el ambiente, los positivos beneficios que presta la caja de socorros de la entidad de los actores. Varios son los músicos enfermos a quienes la Asociación ha socorrido y socorre.

De ahí la extrañeza por la exigencia de la Orquestal, reveladora de escasa solidaridad y entendimiento entre sociedades afines.

FRANCO DEBUTARA EL 4 EN MONTEVIDEO

El lunes termina su actuación en la Comedia de Córdoba la compañía Franco-Valicelli. Al día siguiente se embarcará para ésta. La última novedad ofrecida al público cordobés fué "La muchachita de los sueños locos", comedia en 3 actos breves del autor rosarino Nicolás Viola. En cuanto al beneficio del gaucho Franco, realizado con "La pequeña", de Bontempelli, traducción de Miguel Di Carlo, fué todo un éxito.

La compañía—de la que por enfermedad, continúa apartado Valicelli—debutará el 4 de septiembre en Montevideo, con "El correligionario", "Pizpireta" y "La francesita Lisson".

Termina mañana la temporada Lola Membrives

Esta noche se repite "El nido ajeno"

Tres obras de Benavente representa Lola Membrives en sus tres funciones de hoy, víspera de su despedida del Victoria. Esta tarde "Lo cursi", en matinée y "El mal que nos hacen", en vermouth y esta noche "El nido ajeno".

La reprise de "El nido ajeno" ha intereesado vivamente al público del Victoria y por cierto que Lola Membrives realiza en esa obra una labor magistral.

Mañana, la última función, está dedicada a beneficio de los boleteros del Victoria, excelentes empleados a quienes el público distingue por los buenos modales que por desgracia no son corrientes en esos puestos. Allí está el veterano don Joaquín, modelo de honradez y de amabilidad.

Habrá un programa extraordinario. La compañía Membrives representará: "Cancionera". Y después participarán en números de canto, Amparo Aliaga, Clotilde Rovira, Juan Casenave y Manuel Hernández y Lola Membrives cerrará las fiestas con trozos del "Cancionero Español".

Gusta en el Sarmiento "¿Qué hacemos con el retrato?"

Merced al franco apoyo del público se está afianzando en el cartel del Sarmiento el sainete de Folco y Fassio, "¿Qué hacemos con el retrato?", estrenado últimamente.

César y Pepe Ratti, Chela Cordero, Emma Martínez y demás intérpretes cosechan abundantes aplausos en las muchas situaciones que la obra les ofrece.

La nota cómica está deliberadamente alternada con la dramática y la paradojal moraleja del sainete parece convencer fácilmente a los espectadores de la mucha verdad que contiene.

LOS NUEVOS CONCIERTOS DE RISLER

Para el miércoles anuncia, Eduardo Risler, en el Odeón, el tercer concierto de su nueva serie. El programa preparado para ese día es el que sigue:

Beethoven: Sonate, op. 111 (en ut mineur): Maestoso, Allegro con brio, Arietta: Adagio cantabile (variations) — F. Liszt: Deux Légendes: St. Francais d'assise préchant aux oiseaux, St. Francais de Paule marchant sur les flots — Saint-Saens: Menuet et Gavotte, De la Suite, (en fa) — G. Fauré: Impromptu (en la bemol) — Granados: La soirée dans Grenade — Chabrier: Idylle y Bourrée Fantasque.

UNA NUEVA OBRA DE MARTINEZ PAIVA

"El amor que fué"

JoséGómez que, en justo mérito a sus destacadas condiciones de intérprete, ha firmado contrato para la próxima temporada del Marconi, ha incorporado a su repertorio de presentación, una nueva obra del conocido poeta y escritor dramático, Claudio Martínez Payva. "El amor que fué" se titula la nueva obra de Payva, consta de tres actos en verso y se desarrolla en nuestra época colonial.

UNA BUENA INTERPRETACION DE CONJUNTO

En nuestra crónica del estreno de la pieza de Jorke Dawnton, "La honra ajena", elogiamos la interpretación que había merecido la pieza por parte de la compañía Quiroga. En nuestros teatros cada vez se ensaya menos y cada vez con menor entusiasmo. Así, los estrenos suelen constituír verdaderos suplicios para el espectador, que debe enterarse de la obra a través de una interpretación tartamudeante y opaca. Una de las pocas excepciones la constituye el conjunto de Camila Quiroga y es de estricta justicia reconocerlo. Las piezas nuevas puestas en escena este año por esa compañía han demostrado cuánto se puede hacer dando a las obras los ensayos suficientes hasta conseguir una interpretación de verdad correcta, tanto en conjunto como individualmente. En "La honra ajena" — pieza cuyo éxito se ha confirmado plenamente, además de Camila Quiroga, que realiza una excelente interpretación, justamente aplaudida, destácase la labor de Milagros de la Vega, que puso vigor dramático dentro de una inteligente mesura en su personaje; la de Lalo Bouhier, que en un papel que no es de los que habitualmente desempeña, reveló sensible progreso. Tal vez gritó con exceso en ciertos momentos capitales, cuando más valiera una menos estentórea exteriorización de cólera, o despecho; pero, ello no obstante, nos aprece esa interpretación una de las mejores que le conocemos. Zamora, aunque acentuó la nota hilarante, logró destacar su breve papel y, con él, Etulain, la Ganduglia, Reyes, etc. etc.

Es con interpretaciones tan cuidadas como esta que acaba de ofrecernos la gente del Ateneo, cómo se consigue imponer las obras, volviendo a atraer al público, hoy un tanto apartado del teatro nacional de prosa.

Una nueva bailarina que reaparece



Felyne Verbist, de quien el público porteño guarda gratos recuerdos por el virtuosismo de sus danzas. Debutará mañana en el Grand Splendid y si cede a las tentadoras propuestas que le hacen, la veremos pronto en uno de nuestros escenarios de revistas

UN ENTREDICHO QUIROGA - GARCIA VELLOSO - PARRAVICINI

Una carta aclaratoria sobre palabras de Camila Quiroga

"¿NO TIENE NUESTRO TEATRO OTRAS OBRAS, OTROS AUTORES, NI OTROS INTERPRETES?"

Cada vez que la gente de teatro nacional tiene que exhibirse en una demostración representativa de su fuerza o de su significación, surgen incidencias que prueban una mutua intolerancia y la absoluta ausencia de cordialidad.

Con motivo de la función dedicada al príncipe de Gales en la Opera, han habido, entre figuras de nuestro teatro, murmuraciones y rozamientos, de los cuales es un eco y un desahogo la carta que el conocido empresario don Héctor G. Quiroga nos envía rogándonos su publicidad.

Dice el señor Quiroga:

"Señor jefe de la página teatral de CRITICA, don Edmundo Guibourg.

De mi consideración: Ruego a usted dé cabida en su difundida sección a las siguientes líneas:

Hubiera preferido no prolongar la pequeña incidencia producida a raíz del festival que los actores argentinos llevaron a cabo días pasados en la Opera, pero el comentario que un diario de la tarde le dedica en su número de ayer no se ajusta estrictamente a la verdad y me pone en el caso de apelar a la gentileza de esa redacción para poner las cosas en su lugar. No ha habido agravios de parte mía hacia el autor aludido, ni carta enérgica alguna de este último, ni nada, en fin, que pueda perturbar mi serenidad habitual ante cualquiera situaciones, por espeluznantes que parezcan.

Recibí el día 26 una carta del señor Enrique García Velloso, redactada en los términos más correctos y cordiales, interrogándome acerca de la veracidad de un suelto periodístico que atribuía a mi esposa una declaración agresiva acerca de determinada producción teatral de ese escritor. Llamé telefónicamente varias veces, ese mismo día, al domicilio del señor García Velloso, en el deseo de aclarar la situación, y no logré comunicarme con él. Esta involuntaria demora de horas en mi respuesta, determinó al señor García Velloso a presentarse en queja contra nosotros a la comisión directiva del Círculo Argentino de Autores, procedimiento que no puedo menos de considerar y calificar de raro.

Hay actores que, no pudiendo justificar con su talento o facultades los sueldos que cobran, procuran hacer camino adulando o intrigando a empresas y autores y amigos. El mismo señor García Velloso, en la carta a que me refiero antes, concreta un caso de ese género. Cuando se solicitó el concurso de la señora Quiroga para que ella integrara el cuadro que debía representar "Fruta Picada" en el homenaje teatral al príncipe de Gales, la requerida contestó negativamente, por las mismas razones, dijo, que determinaron idéntica negativa suya, en anteriores circunstancias, ante solicitaciones originadas en propósitos igualmente solemnes.

Ello no obstante, si mi compañía, si mi decorado de "Fruta picada" pueden serles a ustedes útiles, añadió la señora Quiroga, dispongan de ellos". A este ofrecimiento, el señor Enrique Serrano contestó con su más vivo "agradecimiento", prometiéndose trasmitir aquel a la comisión organizadora del festival, y sin darnos, por lo demás, hasta la fecha ninguna otra respuesta. Las razones en qué la señora Quiroga fundó su actitud en cuanto atañe a su concurso personal, y que un diario de la tarde ha desvirtuado, acentuando a capricho conceptos que ella no expresó y atribuyéndole frases excesivas que no dijo tampoco, son las mismas que ante parecidos requerimientos deben oponer todos los artistas con dignidad y conscientes del más o menos modesto pero propio valer. En cada oportunidad que se presenta al teatro nacional, de demostrar unidos a sus elementos artísticos y literarios de valía, sólo ha de ponerse en escena uno que otro fragmento de comedias del señor García Velloso, para lucimiento exclusivo del señor Parravicini. ¿Es que no tiene nuestro teatro otras obras, ni otros autores, ni otros intérpretes? Todos sabemos lo que vale el señor Parravicini, ¿pero es que siempre, eternamente, nuestros más estimables actores y actrices cómicos y dramáticos han de servirle de comparsas o figurantes, cuando en los honores que discierne, ese teatro procura sobre todo honrarse a sí mismo? No, mil veces no! Es hora de concluir con esos monopolios, como sería hora de que, percatándose de la significación de ciertos actos, en toda circunstancias análoga tomen los autores la debida intervención, en salvaguardia de los comunes intereses espirituales y materiales. Estas son las razones que dió Camila Quiroga, y que yo apoyo con toda sinceridad y sin vacilar, a despecho de la exagerada susceptibilidad de algunos amigos. Hay en toda verdad cierta dureza, ¿Pero qué ofensa, ni qué agravio, ni que falta de respeto hay en ésta, para el distinguido autor o para el viejo camarada?

He ahí lo ocurrido. Ni punto más, ni punto menos. Muy agradecido a su gentil deferencia, saluda a usted en atto y s. s.

Firmado:

Héctor G. Quiroga."





EN AMERICA NO RECONOCEMOS MAS

EL UNICO ARGENTINO CONOCEDOR DE LOS MALOS HABITOS DEL PRINCIPE, ES EL DOCTOR MARCELO T. DE ALVEAR; POR ESO NO FUE A HUETEL...

PARECERIA QUE SU ALTEZA REAL VINIERA AL PAIS A FOMENTAR LA INDUSTRIA DEL PARAGÜAS. EN TODAS LAS CEREMONIAS ASISTIO CON ESE ADMINICULO



Eduardito llega á Buenos Aires (capital del Paraguay) en medio de la admiración femenina.

Cambia los primeros saludos con Alvear...

El ministro inglés Sir Alston, le dá instrucciónes diplomáticas á S.A...



En el Congreso, mientras Elpidio le da la bienvenida, urguetea su principesca nariz. ¿Será moda en Londres?...

¡ROMPALA NOMÁS S.A. ROMPALA!

La bandera de la Patria, durante el desfile del Colegio Militar sorprende á Eduardito de Windsor entretenido en elegir galeras...



En el Colón, Cervantes, Opera y Ateneo el Principe de Gales (que no vales), deleita comicamente á los auditorios con sus ocurrencias "principescas".



Al Principe no le interesan los niños argentinos (si los británicos), y les hace una real pera á los colegiales del "Herrera Vegas"



En "La Casa del Greco", bebe y danza libremente. Cumple ese número diplomático con todo protocolo...

¡EL BAÑO ESTÁ LISTO S.A!

Su plato favorito "comerse las uñas nobles", no figura en los menús confeccionados por la Comisión de Festejos. Si se hace moda, pobres manicuros...

¡UKELELE OH, OH, UKELELE!

Con pipa in buca y morrión in "zabeca", Eduardito mira el desfile militar, mientras entona un Shimmy, como un vulgar milonguero...



¡Bien conocido S.A. por Alvear, llega a Huetel solo. Ronca sueltamente, haciendole otra pera real a la Comisión que tiene á Montes de Oca por cabitan



Y ya de nuevo en la capital de los indios, el Principe de Gales, es escoltado por los pibes, solamente...

PRINCIPES QUE LOS DEL TRABAJO

LOS UNICOS PERSONAJES A LOS CUALES LA ARGENTINA DEBE ABRIRLES DE PAR EN PAR LOS BRAZOS SON LOS HUMILDES INMIGRANTES QUE SON HOMBRES DE LABOR

NUESTROS PROCERES NO HICIERON UNA PATRIA PARA RECIBIR PRINCIPES CON BOMBOS Y PLATILLOS. LA DEMOCRACIA ARGENTINA EXIJE MENOS OPULENCIA INUTIL



El Cine sus obras y sus héroes

"RUMBO AL HOGAR"

EL ESTRENO DE HOY, POR THOMAS MEIGHAN Y LILA LEE

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glüsckmann hará estrenar hoy una interesante producción Paramount, de la cual son intérpretes dos de los más populares artistas del cine, la bella actriz Lila Lee y el notable actor Thomas Meighan, cuya recordación de ambos en "Macho y hembra", está aún latente.



Tomás Meighan, el popular actor que reaparece hoy en el rol de protagonista de "Rumbo al hogar" que estrenan hoy los cines Grand Splendid y Palace Theatre

El asunto que ha servido para filmar esta cinta, puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Jim Bedford, piloto del barco mercante "Newport", y su compañero, el grumete Brian Murphy, han salvado el barco de un inminente naufragio, quitándole el comando a su capitán, Svenson, un marino cobarde y borracho.

Sin embargo, al llegar a puerto, la gloria de la hazaña se la lleva Svenson, a quien el armador del barco, Rufus Brend, le concede en premio, el comando de su yatch particular, y en el cual, su única hija, Mary, va a realizar un crucero marítimo. Una vez iniciado el viaje, Jim Bedford, que conoce a Mary desde niña, le advierte del peligro que corre con aquel capitán borracho, y, violentamente, entre él y Murphy le vuelven a quitar el comando del yatch, en defensa de la joven. Cuando se entera Brent de este hecho, ordena el regreso del barco, con la intención de procesar a Bedford por piratería; pero el joven que ama Mary, se casa secretamente con ella, y huye en otro barco, el "Nancy", considerado inservible. Mary, que no quiere abandonar a su esposo y salvador, se embarca secretamente en el velero para compartir los riesgos. El viejo Brent, tenaz y vengativo, los persigue, pero en alta mar, una tempestad los sorprende, y el velero inservible, tiene que salvar al flamante yatch, del naufragio. En la lucha con los elementos, Mary es herida y Jim se entera recién de su presencia a bordo. Para salvarla, se entrega a sus perseguidores, pero la declaración de Mary y sus ruegos, desarman al viejo, que termina por perdonarlos.

Film de la vida del mar, tiene todo el interés y la fuerza dramática del género.

"CARNE DE MAR"

Un film extraordinario de la Fox con un conjunto de estrellas

Uno de esos films que por su intensidad dramática, el interés de sus aventuras, la grandiosidad de sus escenarios y el conjunto de sus intérpretes, es este que bajo el título de "Carne de mar" hará estrenar la Fox Film el martes próximo en los cines centrales.

Argumento de gran fuerza dramática, de acción fuerte y emotiva en donde se ve algunas escenas de mar admirablemente tomadas como aquella de la lucha de un tiburón con un hombre. Será esta escena la que más impresionará al espectador, por la lucha terrible entre el hombre y la bestia.

Los principales roles de esta hermosa producción están a cargo de artista del prestigio de George O'Brien, Harry T. Morey, Billie Dove, Cleo Madison y Ann Cornwal, que realizan una labor digna del mayor aplauso.

En una palabra, será este un espectáculo digno de verse.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Miércoles 2: "La rueda", superproducción de Abel Gance. Con Severin Mars, Ivy Close y Cagril de Gravonne. Programa Splendid (Especial).

Jueves 3: "La mansión de las sombras", por Ethel Clayton, Cullen Landis y Sam de Grasse. Drama. Programa Splendid.

"Cebollino motociclista", Splendid cómica, por Lige Conley.

"LA HIJA DE MADAME LARSAC"



La graciosa y bella actriz Mary Mascott que interpreta el rol de protagonista en la película "La hija de madame Larzac, que se estrenará el viernes en el teatro Victoria

La super producción "La hija de madame Larsac" que estrenará el 4 de septiembre próximo en el teatro Victoria la Orbis Corporation cuenta entre sus múltiples atractivos el de los exteriores. Los más bellos paisajes de Venecia, Versalles y París se ofrecen en ella, sirviendo de espléndido marco al delicioso romance que se desarrolla.

En pocas películas el argumento ha sido tratado técnicamente con mayor maestría que en ésta, y en más escasas todavía, el asunto es de un tan impresionante realismo no falseado en ningún momento por caprichosas imaginaciones. Estos dos factores, de capital importancia sin duda, constituyen la base firme de los prestigios del film, sobre la que ha podido construirse en consecuencia una verdadera filigrana de emociones profundamente humanas y de deliciosos motivos artísticos.

La inteligente actuación de los protagonistas como la belleza de las mujeres y la elegante distinción del galán,, impresionarán muy favorablemente al público en este film, hecho para producir honda expectativa y gran interés entre los entendidos y también entre aquellos que sienten predilección por asuntos de la vida encarados en forma novelesca, pero que no dejan por eso de tomar íntimo contacto con la realidad.

"EL CAFE DE LAS ALMAS PERDIDAS"

La Paramount Film hizo estrenar ayer en los cines centrales, esta nueva producción de la que son intérpretes Ricardo Cortez, Virginia Lee Corbin, Catalina Williams, James Farley y Voudell Dar, artistas que han sabido aprovechar con inteligencia los roles que les fueron confiados.

Trata este film, que se desarrolla hábilmente, la historia de una chica, Mollie, que al no poder tenerla en su café la madre ,la da al cuidado de una familia distinguida venida a menos.

Crece la chica y el café de la madre se convierte en un cabaret de moda, donde concurre la mejor sociedad. Un día va Mollie a él, ignorando de quién fuese el negocio, y fuma, bebe y baila como ,las chicas modernas, mientras flirtea con un sujeto aventurero y desvergonzado que la madre de Mollie conoce.

Para evitar estos amores, ésta y un periodista, Kelley, buscan desenmascarar al aventurero y ponen un día a Mollie, en posesión de su verdadera personalidad y la del novio. En esas circunstancias, la chica acepta los consejos de la madre y arrojando de su lado al despreciable sujeto, decide casarse con Kelly, de quien se enamora locamente.

Alrededor de este asunto se ha tejido una bella comedia dramática que el público aplaudió sin reservas.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

EN "LA RUEDA" HAY UN EMOCIONANTE Y FORMIDABLE CHOQUE DE TRENES

En una noticia anterior hemos delineado a grandes rasgos lo que es "La rueda", notable película debida al genio artístico de Abel Gance, uno de los directores de films que más han contribuído a elevar el nivel de la producción francesa con obras que han sido continuos éxitos.

Aparte de numerosos pasajes emocionantes, que lo son sin el rebuscamiento del melodrama, hay uno, sobre todos, de un realismo sorprendente. Es él un formidable choque de trenes: dos expresos que se embisten a toda velocidad, debido a un desperfecto en los discos de señales de las agujas.

En numerosas películas americanas hemos visto escenas de trenes que se precipitan uno contra otro, por accidentes o por intervención de manos criminales en las maniobras, pero generalmente son trucos o escenas hechas con material inservible y tomadas a la distancia, lo que no da sino una muy leve sensación de realidad.

En "La rueda", donde no se ha escatimado ni esfuerzo ni gasto para que la película hiciera en el público el efecto buscado y fuera una verdadera atracción cinematográfica, se ha hecho un choque con todas las de la ley, excepto el sacrificio de las víctimas, se entiende porque la verdad no puede ser llevada tan allá por la cámara sino en forma casual. Pero lo real es que dos trenes de pasajeros compuestos por dos locomotoras y numerosos vagones se hacen astillas al chocar violentamente a razón de 90 kilómetros por hora, convirtiendo la escena en un cuadro horrorizante cuando interviene la hábil "mise en scene", para presentar entre los escombros llameantes los numerosos viajeros que aparecen como víctimas de la catástrofe.

Este cuadro y el del salvamente de los heridos y la remoción de los restos para retirar los muertos, tiene tanto verismo, que el espectador se cree realmente transportado a un lugar donde ha ocurrido uno de esos accidentes que son tan comunes en las líneas frecuentadas, pese a todas las provisiones de la ciencia y de la organización para evitarlos. Un perno flojo, una barra torcida, un peso caído casualmente sobre la palanca, y tenemos ya la causa del siniestro, que luego los técnicos se afanan por comprobar.

Y en medio de este cuadro la figura del malogrado actor Severin Mars, encarnando el rol del maquinista Sisif, aparece como un complemento de la catastrófica visión, contribuyendo a darle, con su perfecta caracterización del papel, un relieve aún más acentuado y propio de las trágicas circunstancias.

"La rueda" como ya hemos dicho, será estrenada por la New York Film Exchange en los cines Gaumont, Alvear y Petit Splendid, el próximo miércoles 2 de septiembre.

DE COMO EL PRIMER ACTOR QUE VA A ACTUAR CON G. SWANSON EN THE COAST OF FOLLY, ENCONTRO "SU OPORTUNIDAD"

Se cree, con fundada razón, que cuando los admiradores de Gloria Swanson vayan a verla en "The Goast of Folly", que actualmente se está impresionando en Hollywood y que es su primera película después de "Madame Sans Gene", al mismo tiempo que admiren una vez más la magnífica actuación de la gran actriz, tendrán también que aplaudir a su primer actor, Anthony Jowitt.

Joven aun, Mr. Jowitt es un inglés cuyo perfil semeja grandemente el de Wallace Reid, y que se cree llegará a ser tan popular como lo fué el querido actor que tanto se ha llorado por su muerte prematura.

Sin embargo, a pesar de todas sus buenas cualidades, Mr. Jowitt estuvo a punto de perder "su oportunidad" de convertirse en primer actor de la pantalla, por lo cual, con toda seguridad, habrían sentido inmensa pena Gloria Swanson y Jess L. Lasky. Y ya que Mr. Lasky fué el que primeramente supo apreciar el arte de este joven, dejemos que él mismo nos refiera la historia:

"Hace algunos meses, asistí a una representación teatral en Nueva York. Al final del primer entreacto noté un joven extremadamente bien parecido. Mi señora me llamó la atención, diciendo: "Entérate quién es y mira si puedes contratarlo, pues merece la pena." Esto era lo que yo pensaba también, así que me dirigí a varios de los "asiduos" en busca de informes. Nadie conocía al joven. Un poco contrariado, volví a mi asiento, en espera de una oportunidad más favorable.

Durante el segundo entreacto, volví a notar las facciones del joven y el gran parecido que tenían con las de Wallace Reid. El me miraba atentamente, y por la insistencia de su mirada, comprendí que había notado mi interés. Me sentí tentado de dirigirme a él sin ninguna ceremonia y hablarle de mi propósito. Minutos más tarde, el joven se dirigió a mi con estas frases:

—Si no soy indiscreto, caballero, ¿es usted Mr. Lasky?

Le contesté que no se había equivocado, y prosiguió:

—Espero que me disculpe si me presento a usted en este lugar, pero el hecho es que tengo una carta de presentación para usted, de Mr. M., y durante las últimas dos semanas me ha sido imposible poder entrevistarlo.

Bien — continúa Mr. Lasky— "ustedes pueden estar seguros que al día siguiente pudo verme. En mi oficina pude enterarme que era un joven inglés de buena familia que ya tenía un nombre en la escena hablada. Las pruebas que le sacamos en el estudio resultaron admirables".

Después de esto y como prueba de lo que podría hacer, le dimos un pequeño papel en "La Francesita", que si bien no era gran cosa, nos capacitaba a todos para darnos cuenta de lo que podría llegar a ser. Ya con anterioridad habíamos firmado un contrato. Durante varios meses estuvimos buscándole un papel en el cual él pudiese dar de sí todo lo que tuviese, sin conseguirlo. En esto llegó de Europa miss Swanson.

Una noche, se lo presenté a Gloria Swanson en una cena de amigos. Después de saludarse, Gloria me agarró del brazo, llevándome a un extremo de la habitación:

—¿Quien es ese simpático joven?—me preguntó.

—Es uno de nuestros mejores actores —contesté.

—Bien — contestó ella decididamente — es necesario que sea mi primer actor en "The Coast of Folly".

Mr. Lasky contestó a la gran actriz que Mr. Jowitt estaba muy ocupado en la actualidad y que era muy solicitado, pero que vería lo que podía hacer por complacerla.

—Bien; sea lo que sea, yo lo quiero como mi primer actor, y no hay que hablar más.

De manera que cuando el que esto leyere vea "The Coast of Folly" no debe creer que Wallace Reid aparece en ella; esté seguro que ese actor que tanto se le parece no es otro que el joven Jowitt, un hijo de Londres que tiene suficientes méritos para alzarse por sí mismo a las cumbres más elevadas de la fama.

LOS CUENTOS DE LA LITERATURA BRASILEÑA

VAMPIRO

Cuento de Coelho NETTO, traducido por B. Piñeiro

—¡Miedo!

—O remordimiento, no sé lo que es. Ando extravagante, todos los rumores, aun los más sutiles, me asustan. No sé lo que es, no sé definir: miedo o remor-



No, no necesito salvar a mi hijo. No me casaré, conservaré la fidelidad a la tumba por amor de... mi hijo, de mi hijo... ¡Oh, mamá! ¡Es horrible!...

dimiento. Un espectro o la exteriorización de mi conciencia. Lo que es, sea lo que fuera, se manifiesta por intemedio de mi hijo, es en él que se refleja.

—¿Cómo?

—Tu dirás, mamá, que son mis fantasías extravagantes, desvaríos de espíritu enfermo. Yo sí que lo sé. Si pudiese retirar mi palabra, huir del compromiso.. No debo casarme.

—¿Por qué?

—Mi corazón se retrae cobardemente, quedo transida de mi miedo cuando le veo venir a pasos silenciosos, apareciendo como una sombra y desapareciendo sin rumor.

No es lo mismo. Es preciso verlo, oírlo, seguirlo en su andar silencioso y distraído; observarlo en los largos y pensativos silencios. Se concentra, se desvía de todos recogiéndose a los lugares solitarios en donde queda en éxtasis, melancólico, mirando sin mirar nada. Si le llaman, se niega; se resiste a jugar; si insisten, llora. No es de niño semejante vida. Por la noche, a solas con él, tengo pavor, me erizo toda. Me hiela con la mirada fija como la de un muerto. Es como si tuviese un espectro a mi lado. Y, ¿quiéres saberlo? Mi pudor se sobresalta en presencia de ese niño. ¿Por qué? Es que el pudor es un instinto y, siendo así, tiene más percepción que los sentidos: vé a través de todos los rebozos y descubre en el niño al hombre.

—¿El hombre?

—Sí, al hombre. Es él que no quiere, que se opone, que tiene celos de mí.

—¿Tu hijo?

—No, quién está en él: el otro — mi marido. Tú, porque no puedes observarle. ¿No le has encontrado pálido, enflaquecido? ¿Entonces? No se lleva impunemente en el corazón un habitante de la sombra. El es el ataud en que anda el finado y, de tanto llevarlo consigo, ya va tomándole los trazos, adquiriendo sus modales ,adoptando los gestos, toda su manera de ser. Es la misma mirada, es la misma voz. Los sitios que el padre prefería son los que él prefiere. Cuando el médico aparece nadie consigue traerlo a la sala: se encierra en el gabinete y allá se queda hojeando libros, a veces llorando.

—¿Por qué?

—No sé.

—¿Quieres que le interrogue?

—¿Interrogarle? ¿Para qué? Dirá lo que siempre dice: "Que está triste". Sonríe, pero inmediatamente se le arrasan los ojos de agua y rompe a llorar. Era tan amigo del doctor, ¡le quería tanto! Sin embargo, apenas supo lo del pedido, comenzó a evitarlo y hoy lo detesta. Te digo, mamá, que es el espíritu del finado que se manifiesta en él.

—¡Tontería tuya!

—A veces me estoy vistiendo, arreglándome y oigo pasos sigilosos a la puerta del cuarto: es el niño. Cuando salgo, sus ojos me examinan de los pies a la cabeza y palidece más aún. La palidez... Es el espíritu fúnebre que asoma a la superficie del rostro transparentando en tono lívido. Así como la sangre, que es la vida, tiñe de rosa las mejillas, la palidez, que es el color de la muerte, las hiela y las marmoliza. Se queda como petrificado y llora; huye llorando y se esconde. ¡Cuando me quité el luto no te imaginas cómo se quedó!

—¿Y es por eso que quieres retirar la palabra, deshacer un matrimonio de tanto interés?

—Tengo miedo.

—¿Miedo de qué?

—De que se me muera. El alma que en él vive ya le tortura tanto antes del crimen, ¿qué no será después? Es él quien le retiene, mamá. El finado se sirve de él para garantizar mi fidelidad. ¡Me amenaza con él!

—¡Cuánto absurdo!

—A la noche, cuando le voy a acostar, me toma de las manos, las besa con el ardor de un enamorado, me atrae y me secretea, con la voz trémula, palabras que no pueden venir de un niño. ¡Y con qué fuerza sus brazos débiles me estrechan! Es un inconsciente, un ser pasivo que repite lo que le soplan los celos, los celos que suben de la tumba. Anoche mismo...

—¿Qué pasó?

—Me pidió que no le olvidara, que no le dejase nunca.

—Es natural.

—No, no lo es. Quien habla por su boca es el hombre rebelado que se insurge contra lo que reputa una traición. Y yo sé que voy a cometer un adulterio.

—¡Qué palabras son esas, hija mía!

—Sí, mamá: un adulterio. Mi marido está conmigo, vive aquí dentro, lo siento. Es como si estuviese encerrado en una prisión a donde no pudiese llegar yo. Le he oído la voz, clama por mí, no desde el fondo de la tierra, sino por la boca de mi hijo; me acecha por sus ojos, me sigue con sus pasos, me acaricia con sus manos. ¡Es él! Y si me caso, si no resistiese a la seducción, te juro que el espíritu se vengará terriblemente en el niño... Y antes que nada, mamá, prefiero la vida de mi hijo.

—Tu estás impresionada. Has estado pensando en el finado. Se comprende: un casamiento recuerda el otro, pero nada de aquello existe. El niño... no me ha parecido triste, ni está así tan pálido y enflaquecido, como dices. Lo más.. morriña de criatura. Dale juguetes, halágale, llévale de paseo y verás que todo se disipa. Ni él se acuerda del padre, no puede recordarle; ¡era tan pequeñito cuando murió!

—¿No se acuerda? Llámalo, interró-

¿Por qué ocurren tantos accidentes en la marina?

Un lector nos envía la siguiente carta:

De un tiempo a esta parte, la marina ha sido víctima de una serie de accidentes, que aparte de la natural consternación ocasionada por las pérdidas de vidas, han llevado al espíritu público un cierto escepticismo respecto a la preparación e idoneidad del personal de la institución. Cabe aquí, señor director, una aclaración; si bien como profesionales nos vemos obligados, los oficiales de marina, a contemplar con criterio sereno estos accidentes, procurando establecer las causas para subsanar las deficiencias inherentes al servicio, no debemos dejar pasar en silencio circunstancias que siendo ajenas al personal e ignoradas del público, hacen recaer sobre el primero responsabilidades que incumben directamente a personas dirigentes, verdaderos culpables por negligencias.

En apoyo de este aserto va un ejemplo: No es un misterio para nadie, que nuestros transportes a excepción del "Bahía Blanca" son viejos en demasía y todo arreglo que se efectúe es de poca duración, pues el material ha sobrepasado con exceso el servicio exigible y naturalmente esto trae peligros para el personal. Esto que aparece, a la luz de la razón, de una claridad meridiana, si es que no mediara también el criterio profesional, que debe exigirse en grado sumo a los dirigentes, no es interpretado así por éstos; fresco aún el accidente ocurrido en el "Guardia Nacional", donde perdiera su vida un distinguido jefe, constatándose en esa ocasión, las malas condiciones de todo el material utilizado en las operaciones de cargas y descargas: se incurre en un grave error ordenándose navegar al transporte "Chaco". Este buque lo mismo que el "Pampa", por orden general No. 74, de fecha 18 de mayo del corriente año, donde se hace constar que su construcción data del año 1895 y en virtud de los informes producidos por el departamente de marina, es radiado del servicio. Esta orden lleva la firma del presidente Alvear y del ministro de marina almirante M. Domecq García.

Han pasado apenas dos meses y en forma inconsulta, dando pruebas de una desorientación grave y de una ligereza incalificable, se ordena alistar el buque que está en puerto Belgrano, listo a ser desmantelado y el buque zarpa para Buenos Aires, en las peores condiciones, el 21 de julio ppdo., llegando a su destino a una velocidad de 4 millas, a causa de averías graves experimentadas en el condensador durante la travesía.

Actualmente el buque debe, previa una ligera recorrida, efectuar dos viajes a Comodoro Rivadavia llevando materiales para la explotación: no es difícil prever las consecuencias.

A pesar de todo, el señor ministro, presionado por el director general de administración y en contra de la opinión honrada de la dirección general de material que es la única calificada para emitir opinión por intermedio de sus oficinas técnicas; de jefes que se han creído en el deber de evitar este yerro y de su propia opinión anterior, conocida por toda la armada, deja firme la orden, sin entrar para nada a considerar la seguridad del personal y el propio prestigio de la armada, comprometido a sabiendas en este caso.

Quiere el señor director hacer conocer del público estas líneas, única nota de rebeldía de un núcleo de hombres que consagrados en absoluto al servicio del país, ven un verdadero peligro en la negligencia culpable de aquellos que por sus jerarquías, están más obligados a velar por la institución. Con ello habrá hecho un verdadero servicio a la marina.

Administración General de C. T., P. y Sellos de la Nación

En esta dependencia del Ministerio de Hacienda se cometen irregularidades muy a menudo, siendo una de ellas la que a continuación expresamos:

En la actualidad, se están realizando horas extraordinarias, a los efectos de poner los libros al día, nombrándose una determinada cantidad de empleados de todas las categorías, y entre los que figuran los señores Cáceres, Calvo, Durañona y Querido. A los primeros, el Ministerio les asignó $ 300 mensuales, por sus actividades en el extraordinario, y a tal efecto ya salieron del Ministerio las planillas con sus correspondientes recibos, pero el administrador, señor Peiauro, y el tesorero, Fagin, pretenden que estos dos modestos empleados firmen los recibos por $ 300, dejando $ 210 por cada mes en beneficio de otros compañeros, que ganando sueldos mayores a $ 450, no fueron tomados en consideración por el ministro Molina, el que creyó, con fundamento, que los empleados con grandes sueldos no necesitaban gran remuneración por la hora extraordinaria que a diario efectúan, asignándole a stos una suma inferior a la de aquéllos.

En cuanto a los señores Durañona y Querido, a pesar de que cumplen con regularidad el horario extra, fueron injustamente eliminados de las listas que en oportunidad se remitieron por el administrador al Ministerio.

¿Renuncia del señor Lambruschini?

Circulan rumores de que el destacado miembro antipersonalista, señor Juan Lambruschini, presentará de un momento a otro la renuncia de presidente del comité de la sección 2a.

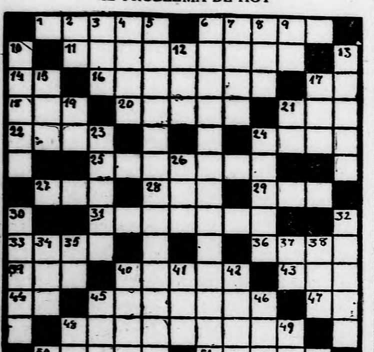
Aunque todavía no se ha podido confirmar el rumor se da como asegurada la presentación, motivada por causas que se reservan, pero que se deberían a las desantenciones tenidas con los correligionarios de su parroquia por altos dirigentes y mandatarios.

Se asegura, que la renuncia contribuirá a desconcertar a la masa antipersonalista, por ser el renunciante un caracterizado militante de esa tendencia.



Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



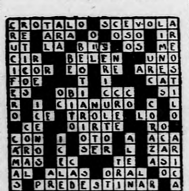
HORIZONTALES

1 Llama hacia sí.
6 Monte de Arabia Pétrea, donde Dios apareció a Moisés.
11 Sembrar de estrellas.
14 Dos letras que leídas separadamente equivalen a "unì".
16 Plantas liliáceas medicinales.
17 Pronombre posesivo.
18 Mariscal de Francia, duque y príncipe, fusilado en 1815.
20 Juntes, confederes.
21 Preposición inseparable.
22 Rebaño.
24 Arbol de flores olorosas y medicinales que sirven para calmar excitaciones nerviosas.
25 Natural de un continente.
27 Pintor español contemporáneo, nacido en 1874.
28 Prefijo que significa "igual".
29 Lirio.
31 Tomando lo ajeno.
33 Tramo.
36 Ciudad de Francia, capital de un departamento.
39 Novelista francés.
40 Lampuga.
43 Donar.
44 Abreviatura muy usual en el sistema métrico.
45 Motocicleta con carro a un lado.
47 Letra.
48 Aposentos que a nadie gustaría habitar.
50 Jefes, entre los tártaros.
51 Cántico de alabanzas a Dios.

VERTICALES

2 Teatro Cosmopolita (iniciales).
3 Corta menuda y superficialmente con los dientes.
4 Asa.
5 Escapatorias.
6 Pertenecientes a los Dardanelos.
7 Ondas.
8 Igualdad de las cosas en su superficie.
9 Terminación de los verbos de la 2a. conjugación.
10 Yunta de animales que no sean bueyes.
12 Repetido, sonido del timbre.
13 Los corazones o raspas de las mazorcas del maíz.
15 Río de España, tributario del Mediterráneo.
17 Pradería, en que suele sestear el ganado vacuno.
19 Letra.
21 Nombre de una constante, muy usual en geometría.
23 Equivocación.
24 Ciudad francesa.
26 Cuadrúpedo (hembra).
30 Plantas criptógamas.
32 Océanos.
34 Zumaque.
35 Preposición.
37 El mismo.
38 Nombre de dos afluentes del Tigris.
40 Arbol rosáceo de Méjico.
41 Las tres primeras letras de una célebre ciudad del Antiguo Egipto.
42 Lanza.
45 Apócope de auto
46 Papel.
48 Interjección.
49 Su majestad.

La solución de ayer



PALABRAS RIMADAS

LA SOLUCION DE AYER

Hizo comprar don . . . . . Ginés
Tres libras de carne a . . . Inés

Y como faltaran . . . . . . dos
Exclamó: —Bueno, ¡por . . Dios!
¿Dos libras de sisa en . . . tres?
Ella echó la culpa al . . . . gato
Y él, por ver si era . . . . comedia
De una balanza en el . . . plato

Puso al gato, ¡y el . . . . . ingrato
Sólo pesó libra y . . . . . . media!

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

El problema de hoy dice:
La calavera de un . . . . . (cuadrúpedo)
contemplaba Juan . . . . . (ave doméstica)
y al contemplarla . . . . . (hablaba)
Válgame Dios lo que . . . (existimos)

LA PREGUNTA DEL DIA

DEBE O NO DEBE SER PRORROGADA LA LEY DE ALQUILERES?

"Frente a la cuestión constitucional, hay una cuestión humana"—

—Desde luego, en mi condición de arrendatario — nos dice el señor Luis C. Lucantis — debo manifestarme como partidario de una ley que al favorecer a la mayoría, ha de favorecerme a mí también.

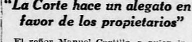
Sr. Luis C. Lucantis. Opina que es necesario buscar una solución definitiva.

El caso resuelto recientemente por la Suprema Corte de Justicia parece indicar, por los fundamentos del fallo, que debe buscarse remedio al mal en una terapéutica distinta, que no es precisamente una ley de emergencia, incapaz de corregir, dado su carácter eventual, un fenómeno de carácter permanente.

La Suprema Corte declara inconstitucional la ley. Pero frente a esa declaración doctrinaria, están, amenazantes, las pretensiones de los propietarios y, frente a éstas, está el deber del Estado, de sofocarlas, en defensa de los intereses de la mayoría de la población. Y es evidente que en tanto no se reforme la Constitución, no podrá pensarse en otro recurso que el de una ley, aunque la ley se preste a una observación de fondo, como en el caso actual. Cabe, pues, en mi sentir, la sanción de una ley que contemple, al fijar el máximo del arrendamiento de la propiedad, el costo real de la misma y el de la vida en las circunstancias en que se dicte. Lo que quiere decir que la ley debe respetar los intereses de los propietarios al amparar los intereses de los inquilinos.

Las dificultades económicas del momento son, a mi ver, análogas a las que inspiraron las leyes de emergencia anteriores. Cabe, pues, el mantenimiento de la ley de alquileres, y si el Congreso se decide por ello, como lo quiere la población, bueno sería que entre otras cosas, no olvidara que muchos propietarios le exigen al inquilino el pago de una suma mensual, destinada a obras que, naturalmente, no se realizan nunca y que sólo se invocan como medio de aumentar las ganancias del arrendador.

Hasta ahí el señor Lucantis, vecino domiciliado en la calle Libertad 943.



"La Corte hace un alegato en favor de los propietarios"

El señor Manuel Castillo, a quien interrogamos también acerca de la prórroga de la ley de alquileres, es parco en palabras y rotundo en la apreciación de lo que debe hacerse en favor de los arrendatarios. Es así como nos dice:

—La necesidad de la ley debe pesar en el ánimo de los legisladores como un deber ineludible. La población exige que se mantenga esa ley, única esperanza, única salvación de los inquilinos.



Sr. Manuel Castillo. "El fallo de la Corte, es un alegato en favor de los propietarios", dice.

—¿Qué impresión le ha producido el reciente fallo de la Suprema Corte?

—Una impresión pésima, como puede Vd. imaginarse, ya que, en resumen de cuentas, es un alegato en favor de los propietarios, esbozado en una consideración doctrinaria. Pero, amigo, el cielo no se tapa con un arnero...

—Pero aún admitiendo que la ley fuera efectivamente inconstitucional, como lo expresan los fundamentos del fallo de la Corte ¿qué opina Vd.?

—Aunque sea inconstitucional, debe mantenerse esa ley. Porque en este caso y en todos los casos de la misma índole, la ley sería más humana que la Constitución. La Constitución se pondría, en la emergencia, de parte de los propietarios, de una ínfima minoría, mientras que la ley estaría del lado de los arrendatarios, es decir, de una inmensa mayoría. Es lo que resulta del fallo de la Corte...

—De manera que...

—Que yo, si pudiera influir en este asunto, ya habría dictado la ley, y la mantendría por siempre, como medio de corregir abusos, tanto más condenables cuanto que se realizan sobre necesidades primarias, absolutamente fundamentales en la vida, como lo es la vivienda!

El señor Castillo se domicilia en la calle Montevideo 71, cuyo alquiler podría recomendarse, quizá, por su modicidad.

"La ley debería establecer un nivel todavía más bajo para los alquileres"—

Otro de nuestros interlocutores en nuestra encuesta popular y callejera, el señor Rafael Garrido, domiciliado en la calle Entre Ríos 621, nos manifiesta:



Sr. Rafael Garrido. Cree que todavía son altos los alquileres.

—Todo cuanto se haga por abaratar la vivienda, será obra de verdadera humanidad. La situación del inquilino, en Buenos Aires, es realmente angustiosa, a pesar de la ley que modera en la intención el precio de los alquileres.

—¿En la intención, nada más?...

—Tal vez un poco más que en la intención. Porque no es un secreto la habilidad de algunos propietarios para burlar la ley en los efectos que persigue... Y porque, además, la ley no ha puesto en su verdadero nivel los precios de los arrendamientos. ¿Son acaso racionales los precios todavía por las casas, por las habitaciones aisladas? ¡Qué han de ser, señor!... La verdad absolutamente incontestable, y que sólo podrá negarlo el que tenga el gusto de negar por negar o esté ausente de las cosas de la vida, es que el alquiler se lleva por lo menos la mitad de lo que se gana. Hablo de lo que gana la clase media, sobre todo.

—¿Crée usted entonces que debe prorrogarse la ley?

—No sólo prorrogarse, que eso es todavía una solución a medias, como le he dicho, sino que la ley que haya de dictarse baje más aún el límite de los alquileres. ¡Y tenga usted la seguridad de que ni así se sacrificaría a los propietarios! ¡Tienen margen que les sobra para que no se pueda cortarles un poco más de sus estupendas ganancias! Finalmente, yo tengo la esperanza de que la ley se mantendrá, por lo menos, y de ese modo se prestará un gran servicio a la población arrendataria.

"La única garantía de tranquilidad es la ley porque es también la única defensa"

Una opinión más en favor de la prórroga de la ley de alquileres: la del señor Enrique Bavelli, domiciliado en la calle Alberti 39.

—El congreso tendrá que prorrogar la ley, nos dice. No estaría con el pueblo si no la mantuviese. Sería absurdo que no comprendiese que, si la deja caducar, los propietarios se lanzarían como fieras sobre los pobres inquilinos para arrancarlos un aumento, que, además, dado el tiempo en que han estado sin poder hacerlo efectivo, será sencillamente feroz...

Todas las personas con quienes hablo durante el día, se preguntan si "vendrá" o no la ley... Le garantizo a usted que hay una verdadera inquietud. Muchos, teniendo en cuenta que el Congreso está compenetrado de la necesidad de la ley, y que ha de recoger, una vez más, esa necesidad para satisfacerla, viven tranquilos, con la esperanza de que el zarpazo del casero no tendrá oportunidad de producirse... Yo también tengo esa esperanza. Mejor dicho: tengo la seguridad de que la ley seguirá en vigencia.



Sr. Enrique Ravelli. "No prorrogar la ley, dice, es estar contra el pueblo".

—Usted ha visto que la Corte Suprema de Justicia la declara inconstitucional...

—Sí, es verdad. Pero hay una cosa más importante que la discusión de la ley en el terreno de la doctrina. Y eso es la conveniencia del pueblo. No tema usted que el pueblo se indigne porque el Congreso arriesgue una inconstitucionalidad más, admitiendo que haya algo de eso en la ley que la masa de la población considera como el único amparo efectivo de sus intereses, como la única forma posible en que puede ver y encontrar la protección de su tranquilidad, en ese orden de cosas.

A pesar del informe de la Contaduría el caso es que se necesitan escuelas

Si el Consejo de Educación no puede emplear sus fondos de reserva para la educación de 20.000 niños en edad escolar que no reciben instrucción, habría que preguntar para cuándo se guardan

Tratándose de administración de fondos, las razones legales son muy atendibles. Pero hacen falta siete escuelas más, circunstancia que merece también por parte de todos la mejor atención

EL COMISIONADO DE HACIENDA, Dr. GUILLERMO O' REILLY, REFUTA EL DICTAMEN

No hace aún mucho tiempo, durante los pasados meses de junio y julio, el Consejo Nacional de Educación, dispuso el levantamiento de un censo escolar de la capital federal, con el propósito de establecer a ciencia cierta, la cantidad de niños en edad de recibir instrucción y que no podían concurrir a las aulas por falta de establecimientos educacionales. El referido censo, cuyos resultados se dieron a la publicidad hace poco, acusó en este sentido una imperiosa necesidad de crear escuelas, arrojando una cantidad de más de 19.000 niños, imposibilitados de recibir el mínimo de instrucción obligatoria, como consecuencia de la falta de locales donde poder hacerlo. El consejo, entonces, resolvió, por el momento, la creación de siete establecimientos educacionales en los sitios donde la población escolar fuera más densa; pero ante la carencia de recursos para poder hacerlo con la premura del caso, resolvió pedir al Ejecutivo autorización para utilizar los fondos de reserva de que disponía, ya en carácter definitivo, ya en carácter de adelanto a un crédito suplementario que en tal caso habría de solicitarse del Congreso. Abonaban la petición del actual consejo, antecedentes numerosos y prácticas administrativas incuestionables. Por de pronto, en el año 1922, el Poder Ejecutivo, asesorado por la Contaduría General de la Nación, había autorizado con el mismo fin al presidente provisional del consejo señor Boero, a utilizar del fondo de sobrantes de otras partidas del presupuesto de gastos de esa repartición, la cantidad de tres millones de pesos que al último fueron dilapidados en la creación de escuelas complementarias, dejando de lado la instrucción infantil, objeto y fin esenciales que informaron la institución del alto cuerpo directivo de la enseñanza pública del país.

De año en año, la población escolar sin escuelas fué aumentando—

El problema de la población infantil sin escuelas donde poder instruirse mientras las escuelas complementarias permanecían desiertas, no mereció la eficaz atención del ex presidente señor Boero, que utilizó los recursos en las últimas para satisfacción de sus compromisos políticos, dejando de lado las primeras y con ello, el acrecentamiento del problema que en estos momentos interesa a los consejeros actuales. De año en año, la población infantil que no recibe instrucción ha llegado a la fantástica cantidad de 20.000, habiendo barrios obreros atestados de educandos en edad escolar que vagan por las calles por carencia de aulas. Para ellos, fué que el comisionado de Hacienda doctor Guillermo O'Reilly solicitó del Poder Ejecutivo el empleo de los fondos de reserva de que dispone el consejo, proveniente de sobrantes de otras partidas, cuyos recursos no han sido gastados totalmente. Pedíase simplemente, autorización para cambiar la imputación de algunas de las partidas con sobrantes.

La Contaduría de la Nación se opone—

Por cuestiones legales, muy atendibles por cierto, pero que contrastan con todos los antecedentes de la repartición a que nos referimos, la Contaduría de la Nación se opone a la solicitud del Consejo, entrando en materias que le estarían vedadas, si los funcionarios a cuyo frente se encuentran tuvieran por norma limitarse en sus informes al estricto cumplimiento de la función que institucionalmente les corresponde. Pero, no es este el caso. Contrastando o no con sus antecedentes y los informes de otras oportunidades, es el caso que la Contaduría, pasando como por sobre ascuas el problema educacional planteado, entra en una serie de consideraciones legalitarias muy atendibles, pero que dan al traste con la necesidad de dar instrucción a 20.000 educandos, cuyo mínimum de instrucción también exige una ley. ¿Qué hacer, entonces, ante el hecho innegable, pero que no tiene remedio?

Si hay fondos de reserva, lo lógico es emplearlos ahora

Si el Consejo Nacional de Educación hubiera echado mano del fondo de reserva sin la autorización correspondiente, es indudable que el procedimiento debía merecer el repudio de la Contaduría de la Nación. Pero pedida la venia al Ejecutivo, con un censo escolar por delante, por añadidura, no vemos en realidad la gravedad del asunto, como para que la Contaduría aconseje al Ejecutivo no hacer lugar a lo que se solicita. El vocal del Consejo, doctor O'Reilly, puntualizó en oportunidad las razones legales y educacionales que inducían al alto cuerpo para pedir la utilización del fondo de reserva, y por fallas que pudieron tener, la base real y efectiva de la solicitud, fué incuestionable: las necesidades de la educación.

Por otra parte, pedida la autorización en concepto de adelanto a un crédito suplementario que se pediría, sería una razón más para legalizar la situación, irregular, que a juicio de la Contaduría podría producirse.

Y hay otro problema más—

Hay en el orden educacional dos problemas que se complementan, y que, cuando se juntan, parecen en realidad paradojales. Por un lado, como hemos dicho ya, existen sólo en la capital federal, cerca de 20.000 niños sin escuela, y por otro, como ironía sangrienta de la inutilidad de sus gestiones, cerca de 5.000 maestros con título, que ambulan por los corredores del Consejo en procura de puesto. La caravana es larga, y como la población infantil crece año tras año, son los "maestros sin puesto" que, al último, han resuelto agremiarse, y que son los parias de la profesión, portadores de un título que para nada les sirve. Estos, han demostrado hasta la evidencia el contraste educacional que hemos enunciado y no tendremos necesidad de agregar, que el argumento es de a puño. Hacen falta 7 escuelas para los niños y para los maestros. De alguna manera, deberán crearse y no es la forma aconsejada por el Consejo el peor de los remedios que pudieran hallar.